

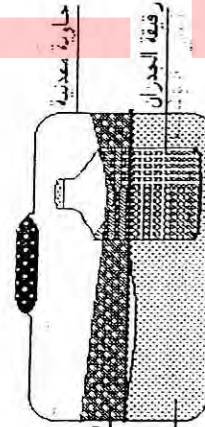
قنبلة المغنسيوم الحارقة :

تتكون هذه القنبلة من حاوية معدنية بها كمية من خليط الكلورات مع السكر بنسبة (1:1) مضطربا اليه كمية مناسبة من بودرة المغنسيوم وموجود داخل الحاوية زجاجة رقيقة الجدران بها كمية من حمض الكبريتيك المركز ومقولة جيدا وجعلها يحد من التبخار الحفوية والحجرية وبعد إغلاق الحاوية جيدا وإلقائها على الهدف تكسر الزجاجة ويفاعل الحمض مع خليط الكلورات والسكر فيسعمل معدن المغنسيوم منتجا حرارة عالية وغازات شديدة تؤدي

إلى تشتتي الحاوية وانفجارها وإحراق الهدف.

ملاحظة:
يمكن استبدال خليط الكلورات مع السكر بخليط البرمنجنات مع الألمنيوم وبديل حمض الكبريتيك تستعمل الجلسرين.

انظر شكل (33)



شكل رقم (33)

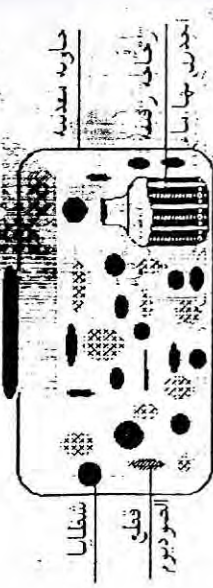
Muhammad Zahid
Muhammad Zahid



قنبلة الصوديوم الحارقة

وهي تتكون من حاوية معدنية محكمة داخلها زجاجة رقيقة الكس (سهلة الكسر) تحتوي على كمية من الماء وزنها أكثر من 36 غم ومغلق جيدا. يوجد داخل الحاوية قطع من معدن الصوديوم وزنها يساوي 46 غم ومعها نظايا معدنية أو شظايا من الحجر لكسر الزجاجاة وعند ما تصطدم بشيء سلب فيسيل الماء على قطع الصوديوم مما يولد حرارة عالية وغازات شديدة تؤدي إلى انفجار الحاوية واشتعال وإحراق الهدف والتأثير على ما حولها شظايا.

انظر الشكل



شكل رقم (32)

تعريف المتفجرات :

عنى الانفجار : هو عملية تحول المتفجرات إلى كمية هائلة من الغازات عندما يترافق هذا التحول عمل ودوي (صوت) كبير مسحوب بحرارة عالية (3000 - 4000 درجة مئوية) مع ارتفاع في الضغط .

أنواع الانفجارات :

الانفجار السطحي : وهو انفجار ناتج عن ارتفاع الضغط في حيز مغلق ، مكشوف به ماء على وهو مغلق وبسبب عدم وجود أي منفذ فإن زيادة إرتفاع الضغط تؤدي إلى انفجار الإناء .

الانفجار الجوفي : وهو تحول المادة المتفجرة بشكل سريع ومفاجيء إلى غازات قد تصل من (10000 - 15000) مرة من حجم المادة المتفجرة الأصلية قبل انفجارها .

الانفجار النووي : وهو عملية إنشطار أو اندماج الذرة في المادة المتفجرة يصاحبه إنتشار قدرة حرارية كبيرة قد تصل إلى عشرات الملايين من الدرجات الحرارية وغازات بكميات كبيرة مع الإشعاعات القاتلة للنبات والحيوان .

أنواع القنابل النووية :

القنبلة الذرية : وهي من البروتونوم
القنبلة الهيدروجينية : وهي أشد من القنبلة الذرية بكثير
القنبلة النيوترونية : وتعتمد بالإشعاعات القاتلة للحوار والنبات
أشكال تحول المتفجرات :

Handwritten notes in Arabic script, including the word 'مستقر' (stable) and other illegible text.

94 تعريف المتفجرات

95 تصنيف المتفجرات

96 وسائل وأظلة للتفجير

Error! Bookmark not defined. قواع لعمل مع المتفجرات

Error! Bookmark not defined. مخزونات

108 مخزونات على لمرلة

111 كيف والحرب لمرلة

115 انشراك لخفاي

121 الانعام



الحمد لله

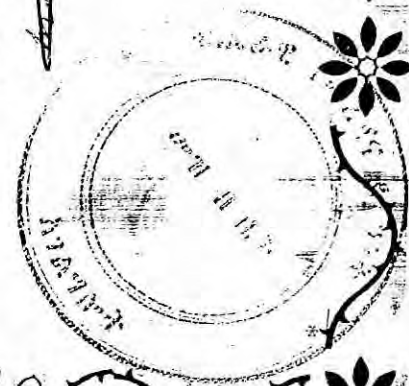
الحمد لله

Ma naka 115001500

Ma naka

Ma naka 115001500

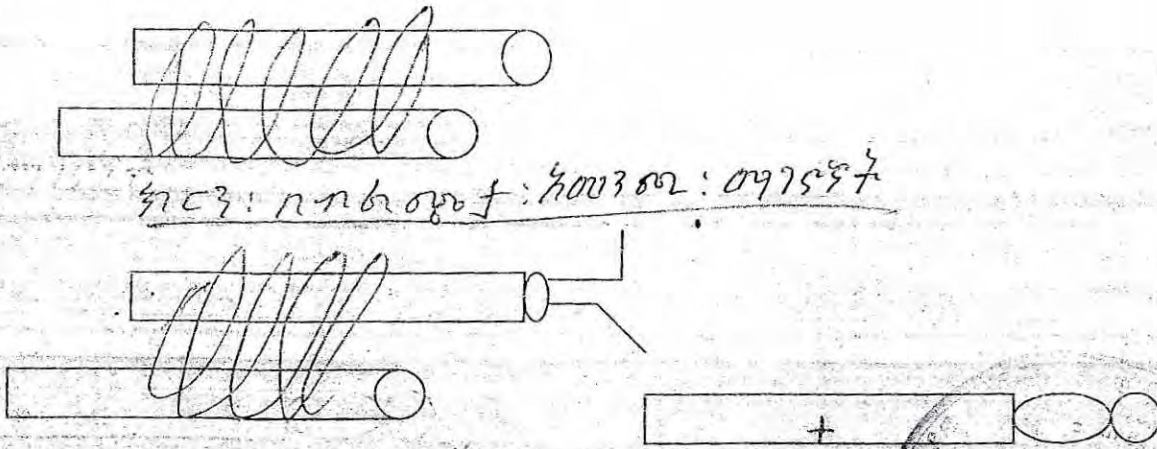
Ma naka



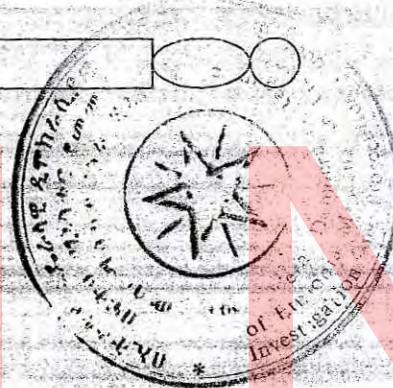
207

ክርን በሌላ ክር ማገናኘት

15 cm



ክርን: በከፊ መጽቀስ: አመንጻጽ: ማገናኘት

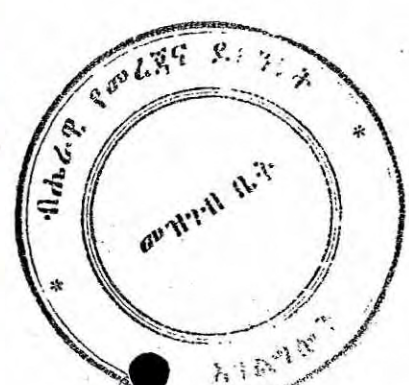


በውጪ በኩል ማገናኘት

ክርን በርካታ ቦታ ላይ ቁጥር የሚፈነዳው ማቴሪያል ማስነሻውና የውስጥ ሙሉቱ የበለጠ ኃይል እንዲኖረውና እንዲፈነዳ ለማድረግ ነው።

ማ ሳ ሰ ቢ ያ:-

የውጪውንና የውስጡን ስታገናኝ በክሮቹና በሙሉቱ መካከል ባዶ ቦታ አትተው ክፍተቱ ትንሽ ቢሆንም እንኳን ክፍተት ከተገኘ የግድ በልንቁጥ ፈንጂ ወይም (TMT) ወይም በላመ ጭቃ ድፈነው።



ባለ መስመር ሽፋን

ጥቁር ባሩድ

ሁለተኛው ሽፋን

አንድ የክሩን ጫፍ በቁመቱ በመቁረጥ ሌላኛውን ጫፍ ሆሪዝንታል በመቁረጥ ወደ ብልጭታ ፈጣሪው ማስገባት ነው።



Taqyilq

Tamam: 10

Waxaan ahay inaan ka hadlo
lekhna 3dex lagood tala (+) ah
iyo hal (-) ah ama laba (-) ah
iyo hal (+) ah midkood markii
uuna hi xiran yahay dhuurka dhuur
ma shaggeeyso itaa kaan
kate uuna dhaay julehiyat
waxaana ugeeyb saama: +

1- PHP (+, -, +)

2- NPN (-, +, -)

(+) kusa iyo (-) kusa saadada
ayaa ku shaggeeyso

1. markabbi argama
mahammad qasim



بسم الله الرحمن الرحيم

Ko konto = Electrice

- ① AC 220V R.T.V.GAR
- ② DC

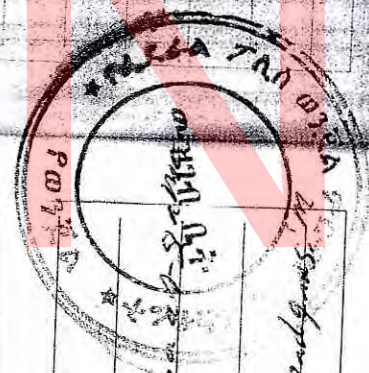
guelka = Voltay = naa mid dab keeda
 yada = AMP + ga daa ka so da
 ke so cdo la nayo

1. Tog = gul get ka da b ke = +
 MP ver = X ogadab ka u ke so cdo

1.5 u

1.5 V

1.5 V



Mama Kess

M/

authentic and genuine



الامم المتحدة

- ١- تقطع حرس طري القتل عمدًا لا سواه
- ٢- اختيار القتل بآلة نارية حرة منه القتل معروفًا طولًا ثم نعله وترب الزينة الذي استغفر في القتل في الاغتصاب طعن
- ٣- حرة القتل حرة القتل لا مرسى حرة ضرة القتل
- ٤- لا تدخل الشرطة في القتل
- ٥- مهندس القتل لا ينادى بلفظ على كل واحد
- ٦- لا تقطع حظ البارود

Mama Kess

M/

authentic and genuine

أساس العمل للرجوع

فئات المماركة:
 تركيبة بيكرينج من خيط من البارد والاسود
 مواد بطيخة من الكتان تم دمجها
 طبقة من الزفت
 يعمل على نقل اللزب من المصدر والاد
 طبقة من الكتان

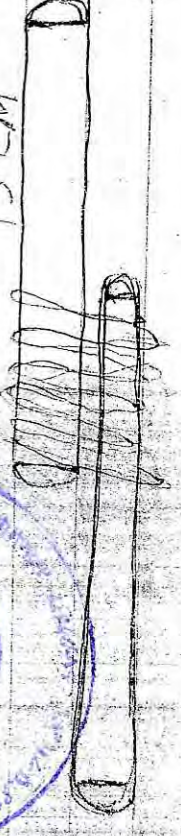
211

طبقة من البارد الاسود
 طبقة من الزفت
 طبقة من الكتان
 طبقة من البارد الاسود
 طبقة من الزفت
 طبقة من الكتان

تم طمس الزفت
 تم طمس الزفت
 تم طمس الزفت
 تم طمس الزفت
 تم طمس الزفت



Mohamed Mahmoud El-Sayid
 Mohamed Mahmoud El-Sayid
 Mohamed Mahmoud El-Sayid



توصيل فضلي للصاعده



توصيل الفضلي للصاعده

توصيل الفضلي للصاعده
 توصيل الفضلي للصاعده
 توصيل الفضلي للصاعده

توصيل الفضلي للصاعده
 توصيل الفضلي للصاعده
 توصيل الفضلي للصاعده

قطاع الصناعة (النفط)

وظيفة قطاع النفط هي توفير الطاقة للقطاعات الاقتصادية المختلفة من الصناعة إلى الزراعة ومن الخدمات إلى النقل.

تتمتع الشركات العاملة في قطاع النفط بامتيازات عديدة من بينها الإعفاء من الضرائب على الأرباح.

تتمتع الشركات العاملة في قطاع النفط بامتيازات عديدة من بينها الإعفاء من الضرائب على الأرباح.

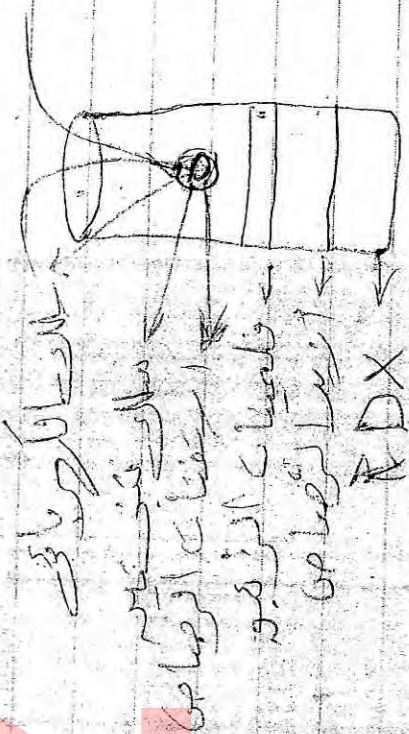
- ١- يعمل بالموحدة الإقتصادية
- ٢- يعمل بتوفير الطاقة للقطاعات الاقتصادية المختلفة
- ٣- يعمل بتوفير الطاقة للقطاعات الاقتصادية المختلفة
- ٤- يعمل بتوفير الطاقة للقطاعات الاقتصادية المختلفة
- ٥- يعمل بتوفير الطاقة للقطاعات الاقتصادية المختلفة
- ٦- يعمل بتوفير الطاقة للقطاعات الاقتصادية المختلفة

mmahmed al-ghannam
mmahmed al-ghannam



موضوع الدرس

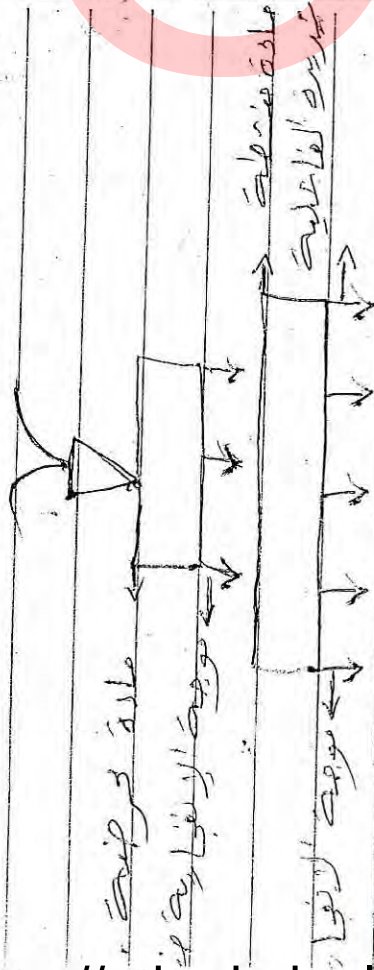
هذه الصناعة تعتبر من الصناعات الاستراتيجية لأنها تزود البلاد بالمواد الخام اللازمة للصناعة.



mmahmed al-ghannam
mmahmed al-ghannam

سلطة التقدير

لهم عبارة تحت حق التقدير - تحت التقديرات والمبادئ
مع العمل في نظام التقدير الذاتي



السلطة الرئيسية

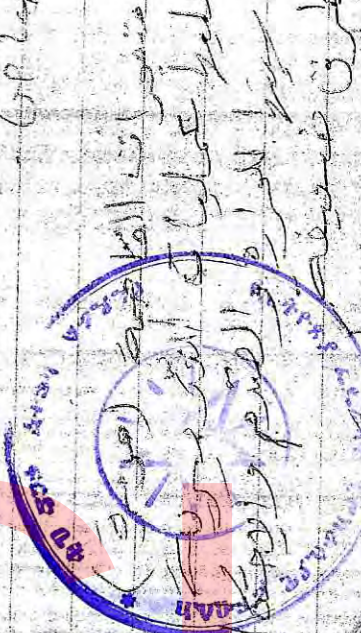
السلطة الفاعلية

Maria Koutbi, ar 2020

Maria Koutbi, ar 2020

مفاهيم حرجية - نفس التقديرية
تتميز الفاعلية
وصفها ① هي القدرة على اتخاذ القرارات والمبادئ
والطرق ② أي تنفيذه

③ فوندا المصيرية
④ دولار الموجهة الاندفاعية
فلصحات الرئيس
استحقاقات الرضا



وظيفة: تنفيذية
وصفها ⑤ هي القدرة على اتخاذ القرارات والمبادئ
والطرق ⑥ أي تنفيذه

Maria Koutbi, ar 2020

Maria Koutbi, ar 2020

1. Chlorophyll is the green pigment in plants that captures light energy for photosynthesis.

ملاحظات العامة

2

سید ابرار علی

نشر الطبع

1000

43777

100

الشيخ

colville

13

2003-01-16

100

سید احمد علی

10-1-3

21

10

monksforti ad, da me

2

Aug 16 1892

Mapleburg, Pa.
1892

14. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 85



١٠٠

هي عبارة عن خلاصة أو تكملة لبعضها
لإضافة إلى العمل الرئيسي لها علاقة مع الفئات
وهذه الفئات تطلق بـ "مجموعات" كثيرة جداً
في وقت واحد جداً

1770-1771

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

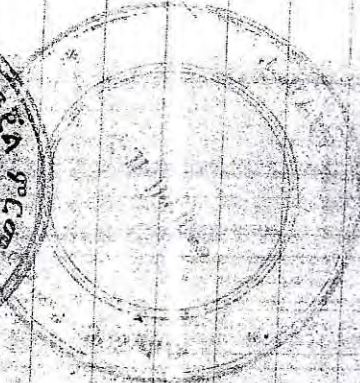
IMT 7M7

الخطبة

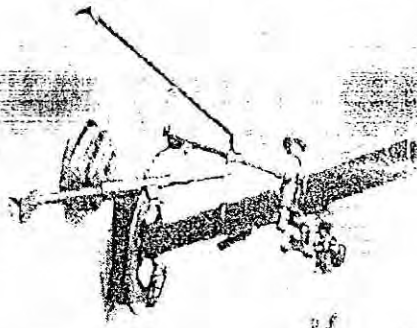
مفتاح السرائر

مفتی غلام محمد اویسی صاحب (ع)

W. J. Smith



3. الطاوونات الصغيرة وأشهرها طاون عيار 60 مم ويصل مداه إلى 1.5 كلم (1500 م).

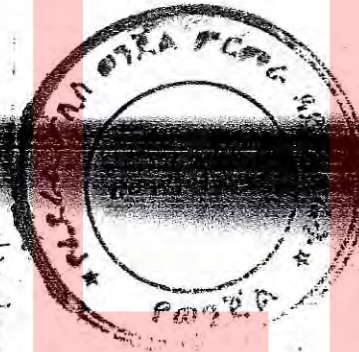


طاون عيار 82 مم :

هذا النوع من الطاون هو من طاونات الإستناد والتأثير كبير.

مميزاته :

1. سهوله الحمل
2. سهوله الإستخدام
3. مؤثر جدا
4. يستخدم في أهداف كثيرة ومتنوعة
5. يمكن إستخدامه في كل مكان



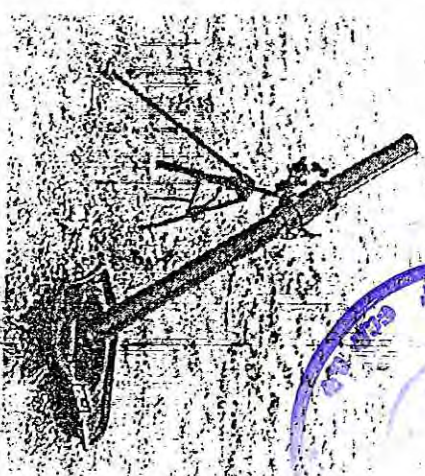
طاون عيار 82 مم ويصل مداه

طاون عيار 120 ملم



محرر: محمد
محمود محمد

2. الطاونات المتوسطة وأشهرها طاون عيار 81 و 82 مم ويصل مداه إلى 1.5 كلم



طاون عيار 82 مم

Murkooti, airm
Muhammad Quosim

8. حد لرملة من أعلى إلى أسفل لئلا يخرج مسهل الليل من مكانه.
9. حسم إسك مؤخرة لسيطة على الأرض أو بجوار جسم صلبة.
10. تألف عند تركب أو ساج أو قطعة لرقعة لقوى دلف لسيطة.

11. تألف من أن كنية سليمة من جميع لعوب.

لصيلة وتظيف لسلح:

- 1- يحد قرف لرمي.
- 2- قل لرمي.
- 3- لظفة لوربة (سوعا).

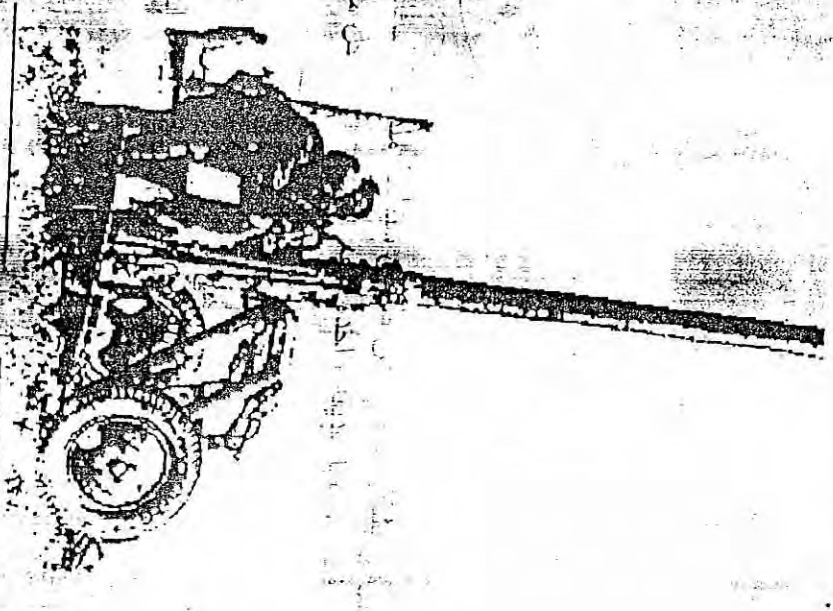
يحد لتظيف لركب من لركب لصحح للجزاء وأن لسلح يعمل بصورة

لصحة على الأبره يصبع الإتمام والنظر من فرحة لسيطة فن يوزت الأبره في

الهاون :

أنواع الهاونات :
وتقسم الهاون إلى ثلاثة أنواع حسب العيار وهي :

1. الهاونات الكبيرة وأشهرها هاون عيار 120 مم ويصل مداه إلى 9
2. 13 كلم .



1. وثقا: وقصى زلوية لرتاعة 045

درجه

2. جلستا: أقصى زلوية لرتاعة 30 درجه

3. منبطحا: ويكون زلوية بين جسم الرمي وزلوية لرمية 45 درجه

4. لرمية من خلف لسوتر: لرمية وثقا من دحل خنق لنبه لإرتفاع

فرهة لسبطلة عن لسوتر الأملي للخنق لمسقة لا تقل عن 25سم

فرهة لصلبة في لتجاه لفرهة الخلفية

لرمية من خلف الأشجار وزوايا المبينة: لاند من وجود مسقة كفية بين

فرهة الخلفية ولسوتر لا تقل عن 25م

عند لرميلة:

1. لاسند على لهدف لفرهة طوية

2. لكرم نفس عند الإطلاق

3. لا توقع لصدمة عند خروج الخلفية

للتخطيط لرميلة:

1. لتأكد من عدم وجود لشخص على بعد 25م لو بر ل مشفرة من خلف

2. عدم مرور للخلفية لتناء الطيران تحرق سطح الأرض بقل من 20سم

3. لتأكد من دخول مسهل الليل في مكانه

4. لا ترمى من مكان رملي حتى لا تكشف موقعك إلا في ضرورة

5. الأخفاء بعد لرميلة مباشرة خلف ستر

6. عند لرميلة ولم تخرج الخلفية وتخرجها إلا بعد رفع لطرقة وتأمين لسلح

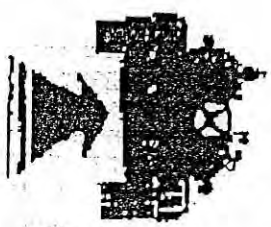
7. عدم وضع الخلفية داخل لتكلف إلا بعد رفع لطرقة وتأمين لسلح

16 mbae mmed qasim

3. لعملة الخلفية لتي تقوم بتحرك للنبلة ولجنازير

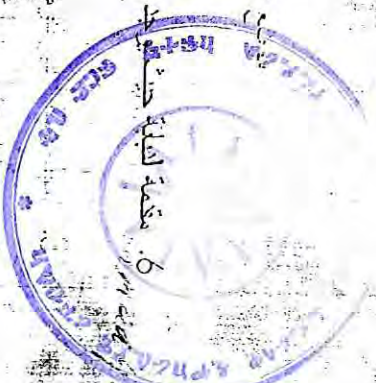
4. لجهة لنبلة من للنبلة لانه يمكن لخنقة

5. مؤخرة للنبلة حيث يوجد لمحرك ولعبر



موقع المستند على المديانة المديرة

6. مقبلة للنبلة حيث يوجد مكان لسائق



7. لجهة لیسر من للنبلة لانه مكان للوقوف

وضاع لرميلة:

| | | | | | |
|------|------|-----|-----|------|-------|
| 90 | 67.5 | 35 | 30 | 22.5 | sin α |
| 42.2 | 0.9 | 0.7 | 0.5 | 0.4 | زاوية |

تسديد على الأهداف المتحركة بطريقة ميكانيكية:

ن الأرقام لموجز المسافة لسبق يقع وضعها على مسطرة المسافات السبقية فو نظرا
لمسطرة مسافات، لكونها لو جتنا لصغر في لوسط مع مثلية تقسيمات ذلك ليعين وذلك ليسر
وهي تحكي شيئا لمر على ليعين ومثلها على ليسر ويحدد هذا الأمر على إجهه ليعف
ولكن ليعف من ليسر.

والقانون الذي يساعدها على معرفة أي الترتيبات تستخدم.

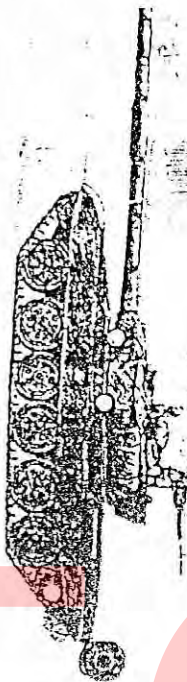
قلون اتجاه الهدف:

إذا كان اتجاه الهدف من ليعين إلى ليسر فنستخدم الترتيب الذي على ليعين وإذا كان ليعف من

ليسر لي ليعين فنستخدم الترتيب الذي على ليسر.

لمكن التسديد في الليلة:

1. مكان القاطن بين الترتيب والحص.



مدور ليعف على الترتيب

47

15 Mahamoud Goss

سرعة سرعة الهدف نخدمه على ذبابة الحذبة التي تسهل بعدد عن لورمي نخدمه عدد
لقيمات التي قطعها خلال الثانية لحددة فاعمل عدد الأمثل التي يقطعها في الثانية
للتسديد على الهدف:

يجر على لشبكة خطوط أفقية وأخرى عمودية، لخطوط الأفقية هي لمسافات لفصلها بين
لرلمي والهدف، وللخورد لعمودية هي مسافة لسبق في جح عتينا شبكة لتأيد 4-6

كسافة لسبق بيننا وبيننا وحفظت لمسافات من 100-500
ولغز لعمودي التي يقبل لتقطع لموجود أعلى لشبكة = 0 وهو خط فرة لمدفع أي
بحة الأفقية ويستعمل في حدة الأهداف الشبكية في ما لتقطع لموجود أعلى لشبكة فهو يستعمل

في تصحيح الخطر وضبطه.

ملاحظة:

1. إذا كان الهدف من ليعين إلى ليسر فنستخدم الترتيب الذي على ليعين

والعكس.

2. إذا كان الهدف موزع بين إلى الأعلى وإذا كان موزع بين إلى الأسفل.

جسم من القوس للهدف:

| | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-------|
| 500 | 400 | 300 | 200 | 100 | الهدف |
| 42.2 | 0.6 | 0.4 | 0.3 | 0.2 | زاوية |

جسم من القوس للهدف

46

لمنحى السفلى لمقطع فهو لمعرفة الأذلاف التي يكون ارتفاعها

(7. متر) ثوبيا.

ملاحظة:

إذا كان ارتفاع الهدف أعلى من مستوى المنحى المستخدم 30م أو أكثر نضيف 50م وإذا

كان أقل نطرح 50م

الارتفاع المستعمل للهدف :

وتتم عن طريق الخط المستقيم الموجود أسفل للشاشة كما يلي :-

حدد الأذلاف المناسبة حسب المسافة الفاصلة بين الهدف والرأس

الارتفاع الأمامي من 200-100 م

الذخيرة ثلاثة من 300-200 م

الذخيرة ثلاثة من 400-300 م

الذخيرة أربعة من 500-400 م

1. وضع الهدف على بداية الذخيرة سواء من الجهة اليمنى أو اليسرى بحيث

يكون إجهاد الهدف إلا داخل الشاشة.

2. بحسب التقسيمات التي يقطعها الهدف في الثانية واحدة حيث يكون عدد

التقسيمات مساوية لعدد الأمتار التي يقطعها الهدف في الثانية

مثل:

هدف ارتفاعه 3 أمتار ثوبيا لمعرفة المسافة التي نتصلنا عنها فإننا نلجأ إلى المنحى لطوى

الأيسر وكما هو موضح بالشكل فالهدف يوجد على مسافة 300م

45

100

Mr. Marko E. Zagorac
Mahmoud Zagorac

6. الكبرياء 5.1 فرك

ملاحظة:

تختلف المنظير من نوايه الأخرى من حيث التصميم والسميات

طريقة تركيب المنظير على القائف :

أدخل تعرييف واحدة للمنظير في بروز حمل للمنظير الموجود في بين القائف

بعد إدخال المنظير وثبته جأ أفع قوده من الخلف لي الأمام حتى لا يتحرك للمنظير

لتقل.

فرك للمنظير :

1. أقل بعد الهدف .

2. أقل سرعة الهدف .

3. لتسديد على الهدف .

تجلس بعد الهدف .

وتتم عن طريق المنحنيين الموجودين في وسط الشاشة وذلك كالآتي :

تحديد ارتفاع الهدف ويتم هذا عن طريق معرفة نوعية الهدف

1. الجليل المنحني المناسب ويتم هذا عن طريق معرفة ارتفاع الهدف فن

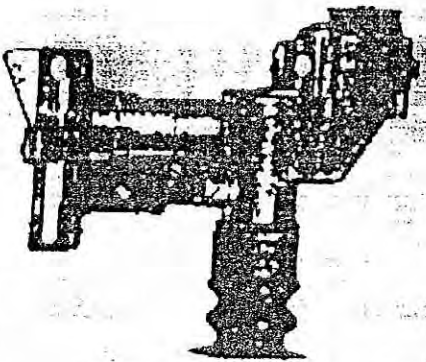
كن الارتفاع (2.3) م مثلا فننظر المنحني الأيمن .

2. وضع رأسية الهدف على الخط المستقيم الموجود أسفل للمنحني .

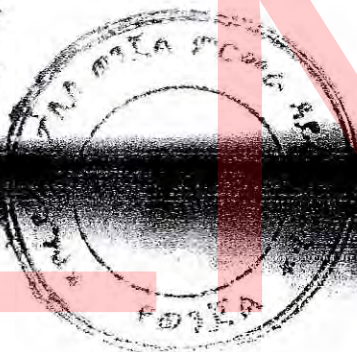
3. تحريك المنظير يمينا ويسرا حتى تتلقى أعلى نقطة في الهدف مع المنحني

نقطة تلاقي تعتبر عن المسافة الفاصلة بين الهدف والرأس، أما بالنسبة

المنحني الذي على اليسار فهو للأذلاف التي يكون ارتفاعها (3 أمتار)، لما



شكل داخل المنظر:



Wahid othman
mahmoud ghassim



8. عوزل بين الانصاع لالداخلية ولخرجية.

7. خلية بيرو

6. قمع خارجي لملي.

5. قمع خارجي لملي.

4. قمع داخلي خلقي.

3. قمع داخلي لملي.

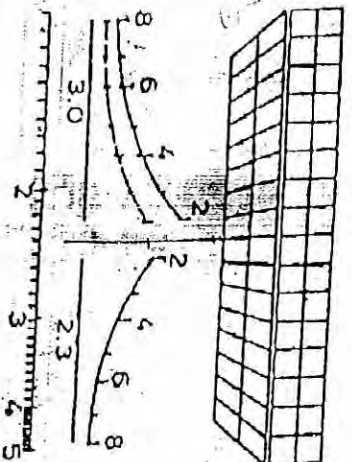
طريقة عمل لرأس المستقر:

عند لطاوع القنفة يفتح الامن الداخلي للصاعق بفعل القصور الذاتي يستغرق أقل من 25 جزء من الثانية حتى يصبح لصاعق جاهزاً لنقل الصعقة للكهربائية وذلك لا يصبح لرمي بصعقة أقل من 20 متر.

وبعد فتح رأس الصاعق تكون القنفة جاهزة للانفجار لما بالإرصادهم وذلك عن طريق خلية بيرو أو تقيتيا، (أحد بعض الخلف تحمل كسولة تأخرية تتفجر تلقائياً بعد (750) متر.

المنظر: 5. داخلي خلقي

وهو المنظر الذي يظهر فيه رأس الصاعق معطيات فنية خاصة في عملية لتسييد على الأهداف المعركة ولتثنية وتسمول مع قائف لصاروخي ويسهل عملية لتسييد على الأهداف ولتقلات لمدرعات ولتشتت الامتيتية لصلحة من مسافة 100م إلى 500م شكل المنظر من الخارج:



+

الخصائص لعلمة للمنظر:

1. طول للمنظر

2. عرض للمنظر

3. سمك للمنظر

4. لوزن لكي مع لغة

5. لبطارية بطارية علمية

73 أم

49 أم

3 كم

30 أجم

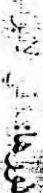
رقم (1)

[Handwritten signature]



2. كناية من المولى الصغير.

احشوة للافعة الثانية:



40

۱. **التفنية للخرقة:** بی جی P.C ويوجد منه نوعان الأول يشتر بـصم قطع والآخر

2. لائحة لائحة: أو جي O.G. وتتضمن ضد الإمداد والمجموعات وتغير بالمص.

الاولى

هو جباله عن قرب مقرب في مقدمته بقا يعبر منه الباب الفتح من إفجر الجسولة ونحوه

عن الحسن بن علي بن البرقي عن حماد بن عمار عن
عبد الله بن محمد بن النضر عن أبيه عن جده عن
أبي عبد الله عليه السلام قال لا ينبغي أن يتكلم
الرجل في مجلس من المجالس حتى يسمع فيه
مجلسين من المجالس التي فيها خير من
المجالس التي فيها شر

1. نوران علی جہہ و انوار

١٣٧٢

وَالْقَطِطُ عَلَى قَوْلِهَا

يوجد في الأنياب الضخمة الجبل البرود الحبيبي الأسود ووظيفتها توصيل الحرارة عبر
القرب إلى الشرايح السليلة التي تقوم بتفجيع الكيفية من أجل أجزاء المضمرة تكون مغطاة داخل

ورقة مقوي الحظا

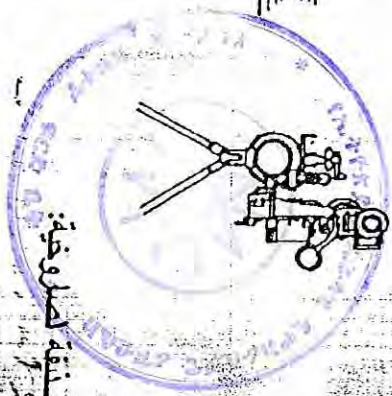
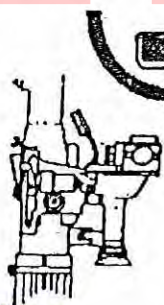
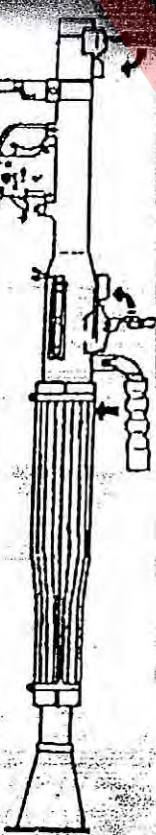
تورھا:

هو العلم بفتح الألف على حروف الألف وأصلها سرعة البديهة من صف إلى

39

—
N

methakrot, at gaurie
maharajah gauris, m



التي تارة لصلواته



92m

الفقه كمال

264

٢٠ من الخلف بول حصوة الكولي

25.2.20

ᠪᠡᠭᠦᠨ

240 ج۲

4. ملحة الصفرة

38

- 250
١. عرق الإختراف في الاسمنية

13. محل الرملة لمعلي قنطين في القبة

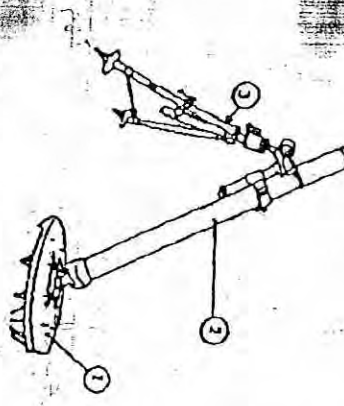
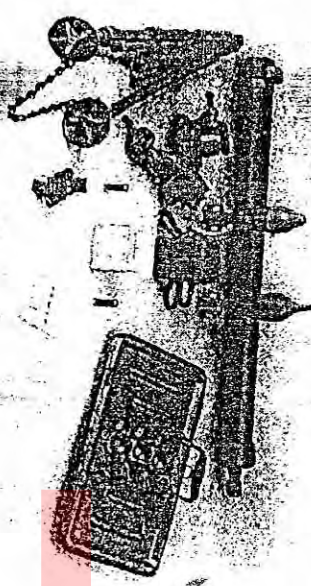
١. ثقب في القفص جانبة للأنفجر بعد 20 متر من الإطلاق

- طابق الأصل

سنة الف و المئتين و الثمانين

2. البيان

رابعة اقسام كبيرة وهي :
1- تثبيت السلاح في الارض
2- استقبال رد فعل الغاز الناتج عن انفجار البارود الدافعة ونقله الى الارض
3- خالف تصميم القاعدة بسبب اختلاف الدول المصنعة



1. القاعدة :

هي:

1- تثبيت السلاح في الارض
2- استقبال رد فعل الغاز الناتج عن انفجار البارود الدافعة ونقله الى الارض
3- خالف تصميم القاعدة بسبب اختلاف الدول المصنعة

Mark with a name
Mark with a name

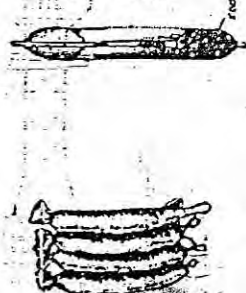
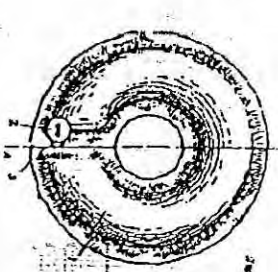
3. ذيل القذيفة (الزعائف) :
ومبشها توازن القذيفة عند طيراتها .



4. حلقات البارود الدافعة :

وتتكون من قسمين :
أ - الكبسولة : ومبشها أن تشعل حلقات البارود .
ب - حلقات البارود : ومبشها دفع القذيفة الى الامام .

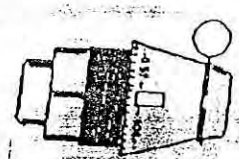
كيفية عملها : عند لقاء القذيفة في السبطانة تصطدم الكبسولة على الابرورة (الموجودة في مؤخرة السبطانة) فتشعل الكبسولة وتشعل حلقات البارود فينبكون كمية كبيرة جدا من الغازات فيسبب ضغطا كبيرا جدا داخل السبطانة فيخرج القذيفة الى الامام بسبب ضغط الغازات .



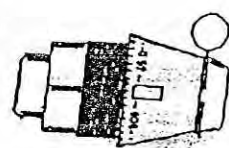
Marko Alagome
Muhamed Ghassem

القذيفة شديدة الانفجار

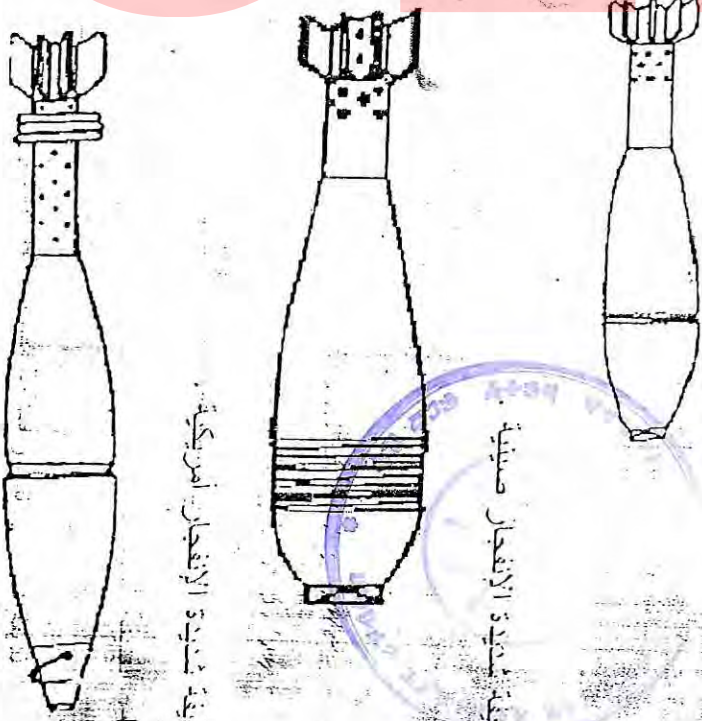
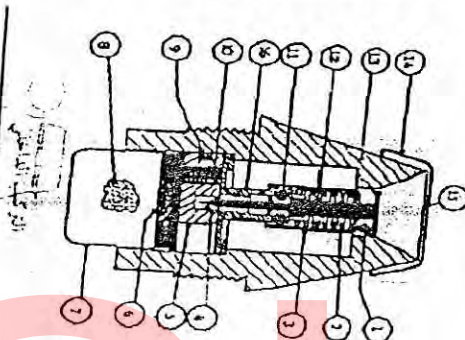
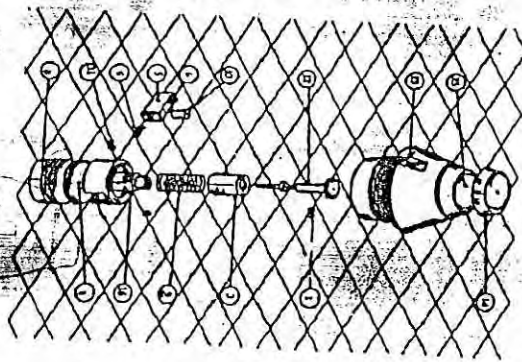
قذيفة شديدة الانفجار صناعية مخرقة الجسم الكبد.



الشكل القذيفة القياسية



الشكل القذيفة الصاعق



قذيفة شديدة الانفجار صناعية

قذيفة شديدة الانفجار أمريكية

2. جسم القذيفة :
وهو يتكون من المادة المتفجرة وغالبا تكون تي إن تي .
والجسم المثبطي وهو من زهر الحديد الذي يحوي المادة المتفجرة .



1. الصاعق :
مكونات القذيفة العادية :
وسميت بجسم القذيفة عند اصطدامها بالأرض (الهدف) وله أمان خارجي
ويفتح قذيفة الجحيل القذيفة في السبطانة للإطلاق ، وأمان داخلي يفتح تلقائيا
عند خروج القذيفة من السبطانة .

Mahmoudi and
Mohamed Gassim

الامكان التي يستخدم فيها :

1. السابلي المحصنة والخنادق

2. تحصينات الجنود

3. ليز عاج العدو وإرهابه

4. للاختفاء

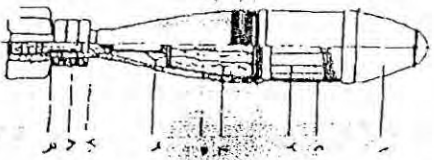
5. للتفجير المواد الكيميائية والجرانيم

6. للسر المنشورات

فئات الهاون :

تختلف أنواع فئات الهاون بالحجم والإستخدام ولكنها تتفق بالشكل الإنشائي الذي يساعدها بإختراق الهواء وكذا تتفق بالمكونات العامة ومن أهم أنواعها مايلي :

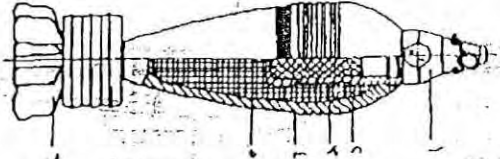
1. القذيفة العادية



- 1. القذيفة المضيقية
- 2. جسم القذيفة العلوي
- 3. مادة المضيئة
- 4. مظلة
- 5. جسم القذيفة السفلي
- 6. نظام الإخراج
- 7. حثافات البارود
- 8. الكبسولة

3. القذيفة الدخانية

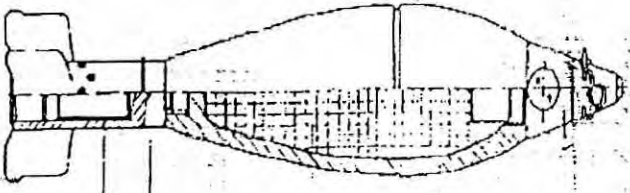
- 1. صاعق
- 2. المادة المتفجرة
- 3. وعاء المادة المتفجرة
- 4. جسم القذيفة
- 5. المركب الدخاني
- 6. ذيل القذيفة



المادة المتفجرة

ذيل القذيفة

الكبسولة



9

1. The undersigned hereby
proves that the above
signature is that of the
author of the work.

5. التطهير لمرحاض الفرشة بفتح صمولتها ، لو ان للتطهير تنفع اياك اذا مضطرت اليه
على امدان لمرحوض خلف مسند لكف ، ولكن لابد من رفع مسند ولا .



4. يحرك منظم لغاز بكعب للطلقة
- أعطى سلاح ليكا :
1. كسر الإبرة .
2. وحده وسخ في سلاح .
3. وحده ضعف نبض الإرجاع .
4. أن يكون منظم لغاز غير صحيح .
5. وحده وسخ في الخيزرة .
6. أن يكون للشرط مقطعا .

قائف . R.P.G.7

وهو من الأسلحة المستخدمة في حروب لعصابات وفي حرب المدن والشمول ، بل من
فضلها لأنه فكر الأسلحة المستخدمة من قبل المقاومة لبرقية ضد الليك والمدرعات
الإحتلال الصليبي (للصيودكة أبريكسي) ومن الله لتوفق .



ملاحظة :

عند إعادة تركيب السلاح ليح قاعدة : آخر قطعة تم فكها هي أول قطعة تتركب ، وعند إدخال
مجموعة الاقسام عليك ان تضغط على الزنبد حتى يتحرك للاعلى ويأتي تنظم الاقسام بحرية

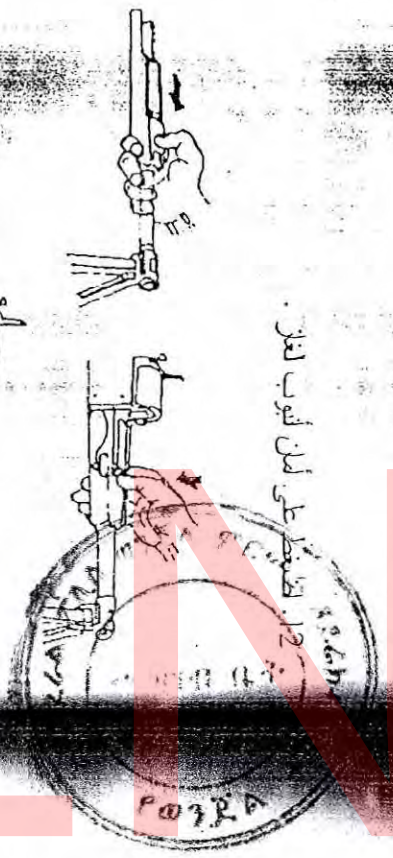
ومن ثم تكمل التركيب

وهو يصح بكتبة تحكم في الغاز ويوجد فيه ثلاثة ارقام وثلاثة ثقب ويعقد إستخدام
لقرب على حسب لمركبة وحسب لحو .

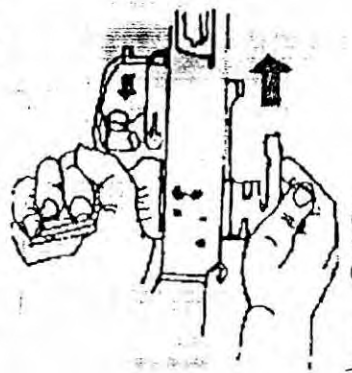
1. يعني إغراق ثقب واحد ويبقى ثقبين مفتوحين يعطل كلفة نارية مقدارها 250 طلقة
في لقيقة ويستخدم في الصيود وعلمنا يكون سلاح مقوسخا .
2. يعني إغراق ثقبين ويبقى واحد مفتوح فتريد كلفة نارية لي 700 طلقة في لقيقة
ويستخدم في لحو لمعمل .
3. يعني إغراق لقرب الثلاثة جميعا فتخرج جميع الغازات مع الطلقة وتكون كلفة
نارية 700 طلقة في لقيقة ، ويستخدم في لثناء وعلمنا يكون سلاح جديدا .

MARKS OF THE AIR 24 ME
Maha m mal Qasim

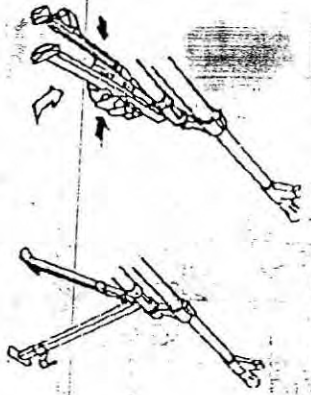
12. انظر على المن لوب لوز



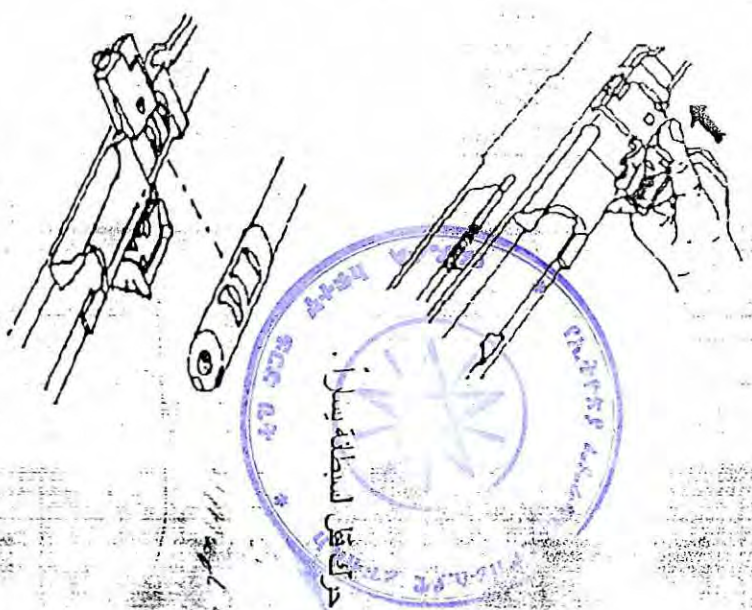
13. اسحب لوب لوز ليم فصله عن البن



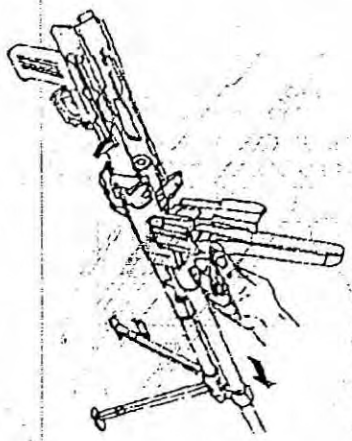
14. تقوى الأرض بترتيباً ثم تقيد بالقيد لمثبت على إحدى الأرض ، وبعد ذلك تلصق بالبطانة ويمكن أن تقيد نحو الخلف أو الأمام .

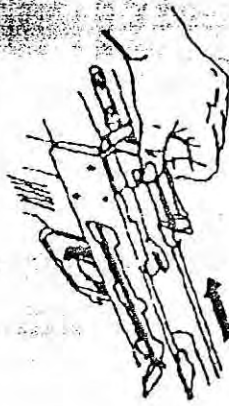


10. حرك قبل لبجالة يسرا .

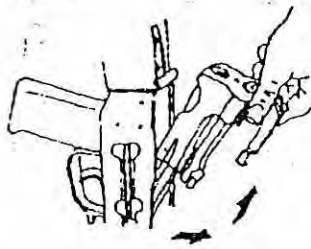


11. لدغ لبجالة من مقبضاً ليم إخراجها من البن

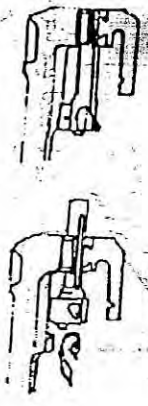




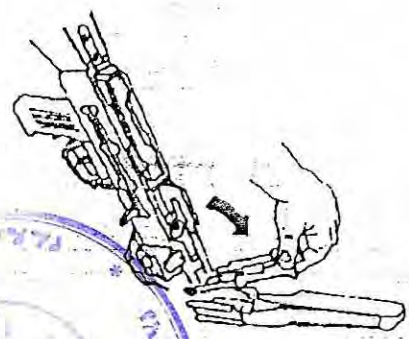
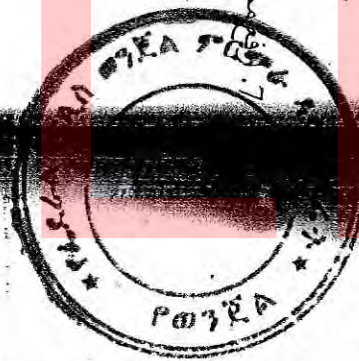
7. رفع مجموعة الأقسام لتحركة قليلا إلى أعلى ثم سحبها لفتح إطارها من البن.



8. يتم فك مجموعة الإبرة برفعها قليلا إلى الخلف ثم لفها من اليسار إلى اليمين ومن ثم سحبها.



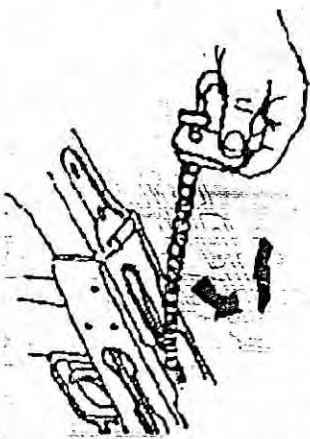
9. فصل الإبرة عن مجموعتها يتم برفعها منسح من لسان الإبرة.



4. رفع مشيت نفض الإرجاع قليلا إلى الأمام.



5. رفع مشيت نفض الإرجاع إلى أعلى لإخراج إبرة للنفض.



6. رفع مجموعة الأقسام لتحركة إلى الخلف ومن ثم سحب لتغذية.

مورن

Muhammad Ali, and
Muhammad Ali, and

Signature

8

man-Koeti an-gane
mahon mahol Quas' m

13. شريط 250 طلقة

14. منظم ليزر

لوصفات للتكيفية :

1. كلفة ليزر عليه

2. مادة جيت وفعل

3. خفة وزن السلاح

4. قوة مقاومة في الإصابة عند استخدام الأرجل ، ويمكن استخدامها كخافضة .

5. طلقة ذات تأثير كبير ، أهرمين للاستيكراف

6. نوع لرمي : أي هبط

7. لسبلة قليلة للتحميل

شيفت:

• يفضل استخدام أسطوانة احتياطية لتبديلا بعد رمية 500 طلقة متتالية أو عند ارتفاع درجة

حرارة أسطوانة بشكل كبير وذلك لتبديلا .

• لا يحرص هذا السلاح طلقة في بيت لزر وذلك لكلفته للزيرة لمالية ، إذ ربما تفقر لطلقة

من جرولة لسبلة حتى يتزن ضغط لزرلك ،

فك وتركيب :

1. لرفع حمل غطاء البن

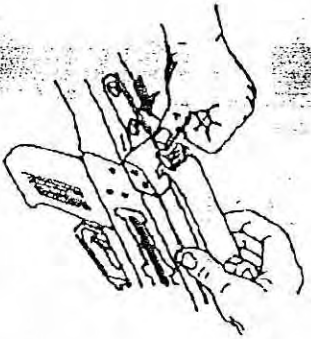
2. فك حقل لزر

3. فك حقل لزر

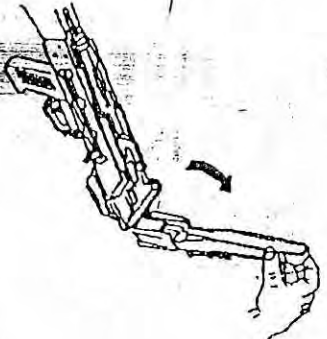
4. فك حقل لزر

5. فك حقل لزر

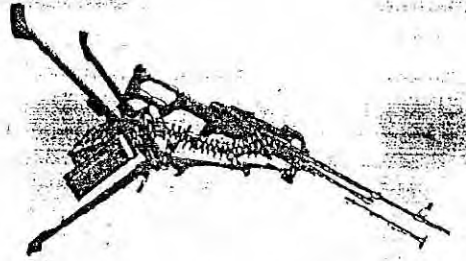
6. فك حقل لزر



2. لرفع غطاء البن



3. لرفع غطاء قاعدة حمل الشريط



PK-1 الخفيف، وهو مزود بركيزة ثقلية قابلة للطي ويستخدم من قبل مجموعات

الرجلة والمحمولة.



PKMF-2 ويتركب بجانب مفع للدبابات والمدفعات.

PKMF-2



PKT-3 للدبابات.



PKS هو مزود بركيزة ثلاثية ويمكن إطلاقها بحيث تستعمل كرشاش مضلل للطلقات مع وجود سبطانة ثقيلة.

لموصفات عامة :

1. بك. لمتشأ : الاتح. لسوفي (سلفاً) .
2. عيار السلاح : 54,7 × 26 ملم .
3. طول السلاح : 119 سم .
4. طول لسبطانة : 66 سم .
5. لوزن : 8,9 كجم .
6. لسرعة الإبتدائية : 822 كم/ث .
7. لمدى لقتل : 900 إلى 1000 متر .
8. لمدى لالحرج : 1500 متر .
9. لمدى الأقصى : 4000 متر .
10. لخطوط لالازونية : 4 خطوط من اليسف .
11. محل لرمية لعلوي : 250 طلقة في للقفة .
12. لسعة لمتخلن : 120-125

Richard M. Adams

عنة الأبرهة الفاج الأثري ::

البرة ونابضها باستقامة تجويف الثروز .
الحبل حاد كالم

الكتاب
حاوي
الإغلاق وأدب

10 ارفع جهاز انتقاء نط الرماية من الوضع [S] الامان إلى

حاري البرات ومجموعة الأقسام وحلقي الترتيبية .

السلامة

صلاح بن عيسى (ب - ك) P.K

بو رشتن متوسط ضمن مجموعه الأسلحة متخذة الاستخدام وهذا يرجع صقله
الاشيكوف وليكونوا، والقرشيف، وهو من تسليح مجموعة لمائة وفضل وجود

الفرق

سائلين منه في
لجميعه الواحدة

كما يستعمل في شلج لوربات لمصفحة واللبات بالاضفة في سلاخه الرئسي ، ولها
لرشل قدرة على لتزق معظم الآليات ولبروع ما حدا اللبات وكذلك هو مؤثر ضد
الطائرات خصوصا الهليكوبتر .

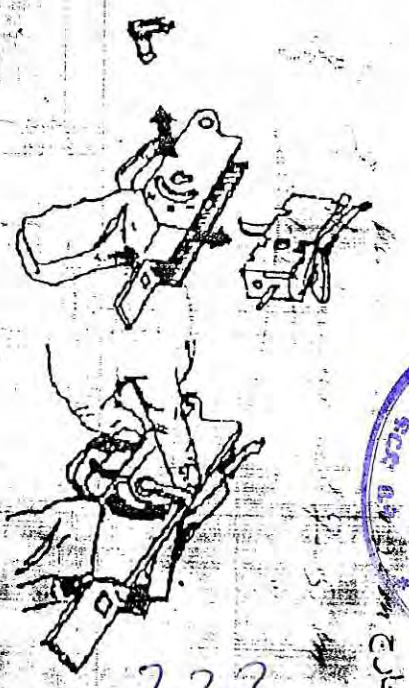
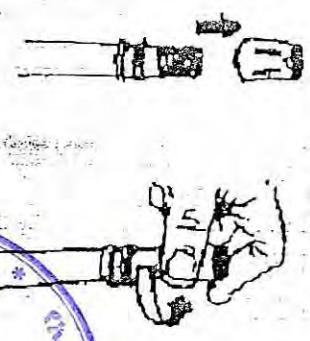
طائر الجوز

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

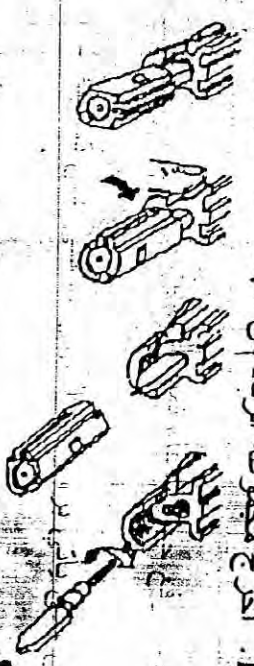
فك مساند ج PK ٢٠٠

23

10. ارفع جوار انتقاء نظم الدر
على حتى يأتي بروز قيد الجوار



11. أخرج مجموعة الزناد من القبضة المدسية برفعها للأعلى.



233

Mahakotti nagame
mahakottad qasim

3: يوضع المسار السائق في ثقب في مؤخرة الأخضر

4: يترك المسار الذي يربط مقممة مجموعة الزناد مع البندول

الإبرة حتى يأتي بروز حادي الإبرة على تحريكها فتخرج الإبرة من حادتها والنايض .

8. فك المسار الأمامي الموجود أمام أسفل الشعيرة فك غطاء السبطانة

9. أدر مشقة الذهب عكس عقارب الساعة لفكها

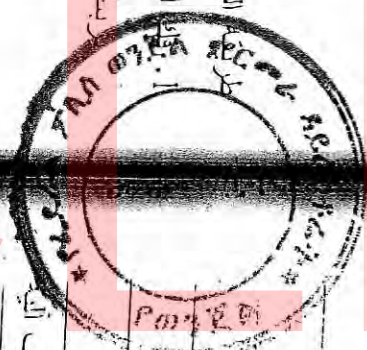
6. اسحب يد الأقسام حتى تخرج لك الأقسام متبوعة بمجموعة الإبرة

5. انزع مجموعة الزناد

Mohammad Gassim
Mansour Al-Qasbi

يوجد نوعين بلاستيكي وخر
حديدي يتداخل حول السلاح

أخضر اللون

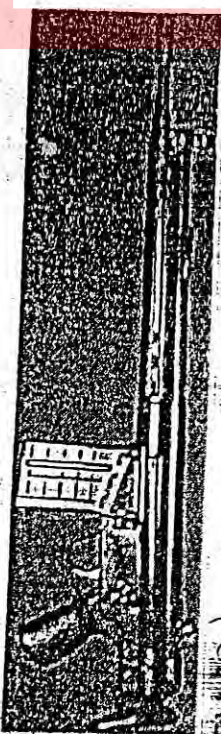


550 طلقة / في الدقيقة
400 إلى 500 متر
807 متر / في الثانية
بالجواء
مخزن سعة 20 طلقة
رمالية البنية ، ورمالية نصف البنية

وعرض منها عدة أنواع منها :



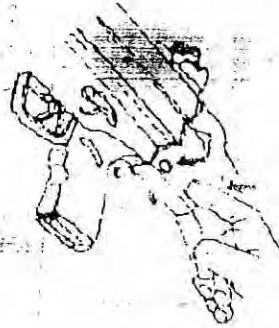
(G3A2)-2



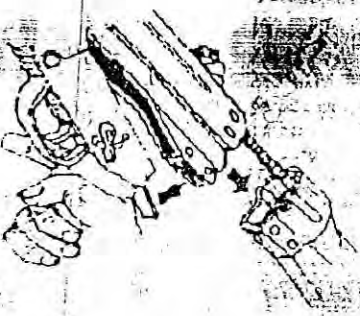
(G3SG3)-4



المسارين الموحدين خلف مجموعة القنبلة المسدسية الثاني
الأنف مع البن مع مؤخرة الزناد .
ربطان



2. النزع الأخضر مع نابض الإزجاج كما تفصل مؤخرة مجبوعة
الزناد .



الزناد .

8. وترجع مجموعة الأقسام إلى الخلف متغنية على النابض ومعها

الطرف الفارغ .

9. لوجود ضغط الظفر الموجود باستمرار على كعب الطلقة من اليسار فيلفطها من الجانب الأيمن عندما يصل لفتحة خروج

الطرف الفارغ .

ثم تستمر الأقسام بالتراجع لتفيد المطرقة حسب انقضاء لوجة الرمي (آلي - فردي) .

سلاح 3 - G " عيار 7,62

هي بندقية آلية ألمانية الصنع ، قامت بإنتاجها شركة " هيكلر أولد كوش " سنة 1959م ، وتم بيعها على ما يزيد عن ستين دولة .

يمكن استخدام هذه البندقية كبنديقية لفتح أو كبنديقية قناصة بعد تزويدها بمنظار الأشعة تحت الحمراء أو بمنظار عادي كما يمكن استخدامها كقناصة قتال وذلك باستخدام ذخيرة خاصة .

ويصنع السلاح في عدة بلدان منها : الولايات المتحدة ، تركيا ، باكستان ، والهند ، وإيران ، وروسيا .

مواصفات السلاح :

| | | |
|-------------------|---------------|-----------|
| عيار السلاح | 7,62 | عيار لوجة |
| عيار الحلقة | 51 X 7,62 ملم | |
| طول السبجانة | 450 ملم | |
| وزن السلاح فارغاً | 4,25 كجم | |

1. عند سحب صاحب الأقسام إلى الخلف سويدي ذلك إلى استقرار

المطرقة في الخلف عند ذلك من الأفضل أن يعاد الساحب إلى مكانه .

2. أثناء تراجع الأقسام سترفع طلقة بفعل نابض المخزن وفي ذات الوقت يكون نابض الأقسام منضغطاً داخل الأخصم

3. عند تقدم الأقسام بفعل النابض المنضغط ، ستأخذ إحدى ثغرات المغلاق طلقة وتلقمها لجزرة الانفجار ، وتصبح الإبرة أمام

الكبسولة .

4. عندما يصطدم المغلاق بجزرة الانفجار ولا تزال الأقسام تنفجر إلى الأمام يتحرك حو الي (15) ويدخل ضمن مجموعة الأقسام

5. عند الضغط على الزناد تتحرك المطرقة لتضرب كبسولة الطلقة مما يؤدي لإشعال البارود فيطلق المقنوق نحو الهدف

6. أثناء مرور المقنوق بالسبجانة وعندما يكون قريباً من القوهة مكانه من الغاز عبر ماسورة الغاز المصنوعة من (

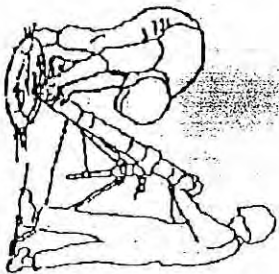
7. يرجع صاحب الأقسام إلى رجوعها للخلف

8. يرجع صاحب الأقسام إلى رجوعها للخلف

9. يرجع صاحب الأقسام إلى رجوعها للخلف

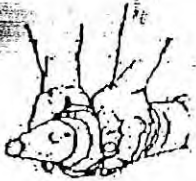
كما كان ..

كيفية إن السبطانة من المنصب في البارز المسمي والوضعا في



إخراج السبطانة ورفعها للأعلى بواسطة المساعد لإخراج القذيفة.

6. يضع المسد يدية على فوهة المدفع بون إغلاقها تماما لإستقبال القذيفة .



كيفية وضع اليد لاستقبال القذيفة الكاذبة

7. يقوم المساعد برفع السبطانة من المؤخرة وهو على أحد جوانبها وليس خلفا (للأمان) ثم يرفعها إلى الأعلى حتى تنزل القذيفة من الفوهة وعندما تستقبل يد المسد القذيفة .

ملاحظات
ملاحظات

شروط نقطة الرصد :

- الإخفاء والستر .
- توفر طرق مؤدية إليها .
- أن تكشف أكبر قدر ممكن من منطقة العدو .
- وجود نقاط رصد بطلاة .

أدوات الرصد :

- جهاز لاسلكي .
- خريطة المنطقة .
- منظار ميدان مزود بتدريج دائرة كاملة .
- بوصلة عسكرية .

كيفية التعامل مع القذيفة الكاذبة :

الأسباب :

1. وجود طبقة من الشحم والأوساخ على القذيفة .
2. عدم تنظيف السبطانة .
3. فقدان الكبسولة .
4. إنكشاف الإبرة .
5. ترسب بعض الأوساخ حول الإبرة .

كيفية إخراج القذيفة الكاذبة :

1. وجه السبطانة نحو العدو .
2. الرجوع الطاقم إلى الخلف بينما يبقى المسد ومساعداه على جانبي السبطانة .
3. يقوم المسد بضرب مؤخرة السبطانة عدة مرات .
4. إذا لم تنطلق القذيفة يفك المساعد المنظار من المدفع .
5. تنزل المساعد الغللة الارتقاعية إلى أدنى درجة ممكنة ثم أرخ الطرق نصف فتحة حتى يستطيع تحريك السبطانة لكي تخرج الكرة من تعريف القاعدة ثم يعيد تقييد الطرق كاملا

Mohamed El-Sayed
Mohamed El-Sayed

- هل الخط العمودي على الهدف ؟
- هل موازين الماء مترنة ؟
- هل القراءة الأمامية والجانبية صحيحة ؟
- هل الأمان مفتوح ؟
- هل بقية أقسام السلاح مترنة ؟
- هل تركيب الصاعق بالقذيفة وكذلك الكبسولة وحلقات البارود.
- هل يجب تنظيف القذيفة من الأوساخ والتراب.
- هل يجب أن يفتح الأمان الخارجي بين الصاعق وأن يدفعها إلى مساعد الرامي ليضع القذيفة في القاذف بعد أن يسم الله تعالى وينهضها إلى العدو.

طاقم السلاح :

طاقم السلاح يتكون من خمسة أفراد :

1. الأمر :
- وهو رئيس المجموعة . ومن واجباته :
- تحديد المسافة ، وإخراج القراءة المناسبة من الجدول .
- تصحيح خطأ الرماية .
- التأكد من نظافة السلاح .
- حمل بعض الأدوات اللازمة مثل الزاوية العسكرية والمنظار والجهاز اللاسلكي .

2. المصد :

ومن واجباته :

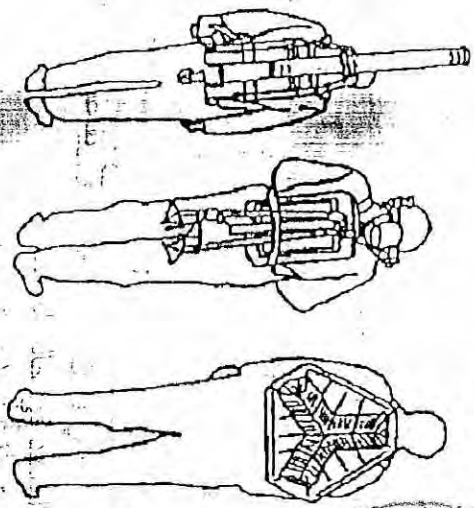
- تسديد الصاعق على الهدف ووزن المدفع جانبا وارتفاعا .
- إجراء التصحيح حسب أوامر الأمر .
- حمل القذيفة عند الانسحاب .
- صيانة ونظافة البطانة .
- 3. الرامي (مساعد المسد) :

ومن واجباته :

- وضع القذيفة في فوهة البطانة .
- مساعدة المسد في وزن المدفع جانبا وارتفاعا .
- يحل محل المسد في حالة إصابته .
- حمل وصيانة الأرجل (الركيزة) .

4. المنخر : ومن واجباته :

- تجهيز القاذف بالصواعق وحلقات البارود حسب
- حمل وصيانة القاعدة .
- حمل أوامر القائد .



طريقة حمل والتشغيل بأجزاء البارود بواسطة الطاقم

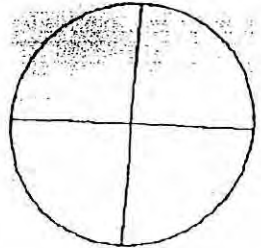
5. الراصد : ومن واجباته :

- التأكد من أن جميع المعدات اللازمة صالحة وموجودة .
- تعيين الأهداف الطارئة .
- طلب النيران من مركز توجيه النيران وتخليها وتصحيحها .
- المحافظة على الاتصال بمركز توجيه النيران وقائد المجموعة .

2. المصد :

ومن واجباته :

- تسديد الصاعق على الهدف ووزن المدفع جانبا وارتفاعا .
- إجراء التصحيح حسب أوامر الأمر .
- حمل القذيفة عند الانسحاب .
- صيانة ونظافة البطانة .
- 3. الرامي (مساعد المسد) :

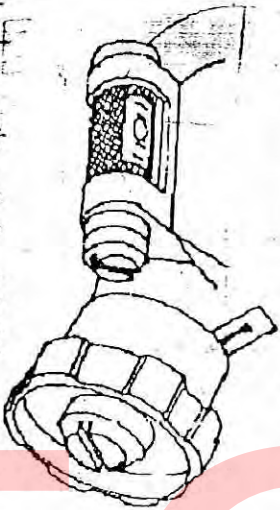


شاشة المنظار العمودي

4. وزن ميزان الماء الجانبي إذا كان الخطا كبيرا صحح من
الخطا الكبير ، وإذا صغر الخطا استخدم
الخطا الصغير .

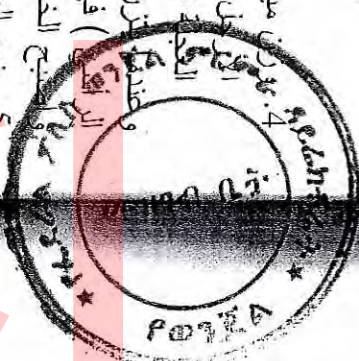
5. ضع المنظار على القراءة المناسبة بعد نظرك للجدول وأنت
تضع في الحسبان المسافة بينك وبين الهدف وهذه القراءة هي
القراءة تام الأمامية وعجلة المليم .

6. وبعدها وزن ميزان الماء الأمامي مستخدما عجلة الارتفاع .



7. قبل وضع القذيفة في الهاون تأكد من أن الأمان مفتوح .

و يجب أن تتأكد قبل إلقاء القذيفة في القاذف .



محمود محمد
Mahmoud Mohamed
239



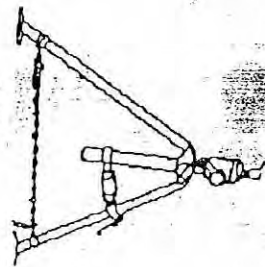
(٢)



(٢)

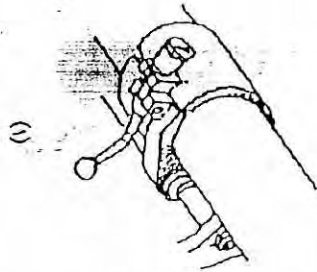
كيفية تركيب المنظار :

1. قبل تركيب المنظار يجب أن تجعل قراءة التام الجانبية 30 تام وعجلة المليم الجانبية صفر .
2. ركب المنظار في المكان المخصص له وأربط بقده .
3. ضع الخط العمودي (الرأسى) في شاشة المنظار على الهدف .



8، أن تكون عجلة الإتران الكبيرة مقيدة والعجلة الصغيرة تكون في
الوسط .

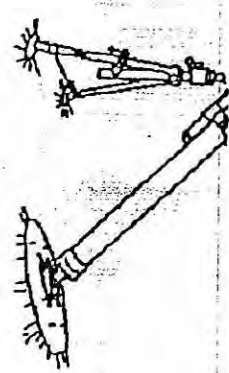
كيفية تلك المسألة من المنصب في المادون المصوري والبرغلاف



(1)

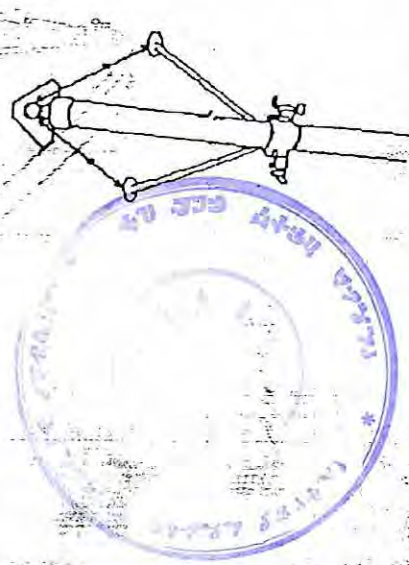


Markoofbi atgama
Mahammad Qasbi



تجرب متعطف القاعدة والأرجل عتوى واحد

6. أن تكون المسافة بين الركب وقاعدة الأرجل 90 سم أما إذا كانت
مسافة الهدف بعيدة يمكن زيادتها عن 90 سم .

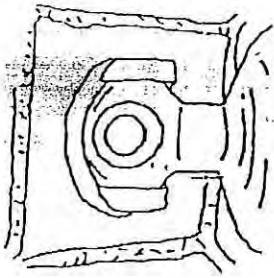


البقاء بين الأرجل والركبة

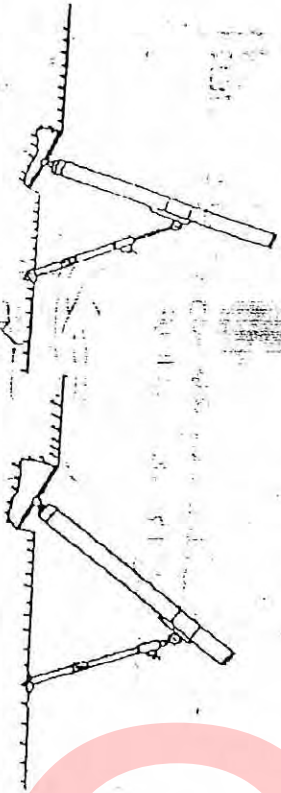
7. أن تكون السلسلة محدودة وأن تكون المسافة بين الأرجل 60 سم .

أن يكون
مسافة بين الأرجل 60 سم

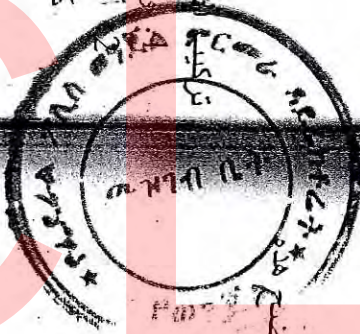
(٣) عند ظهور القوس فهذا مصادف عدم إمكانية خروج الركة من المصيف أثناء الإطلاق. ولإخراج الركة يمكن المشيئة السابقة.



• أما إذا
• أن يكون الأرجل بناحية الهدف
• ألا تكون المسافة بين الطوق وفوهة البساطنة أقل من 25 سم
• كان الهدف قريباً يمكن أن يجعل الطوق في وسط البساطنة.



3. أن تكون عجلة التحريك اليمنى مرفوعة
4. أن يكون العمود في الوسط.
5. أن تكون قاعدة الأرجل متوازنة مع ركب البساطنة.



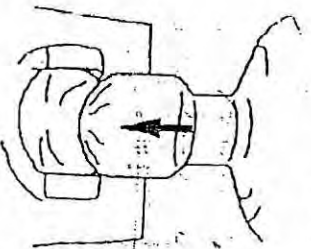
markootti al-2. me
mahamad qasim

4. أن تكون القاعدة من الجهة الأمامية مساوية بدرجة صفر.
5. أن يكون الجانب المقبض الخلفي للقاعدة مساوياً للأرض.
6. وتقل جوارب الحفرة بالتراب.

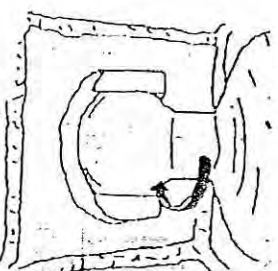
2 - تركيب البساطنة بالقاعدة :

أحضار البساطنة وإدخالها في تجويف القاعدة والأشكال الآتية توضح
الخطوة مع الأخذ في الاعتبار باختلاف الصناعة.

إدخال الركة في تجويف القاعدة.

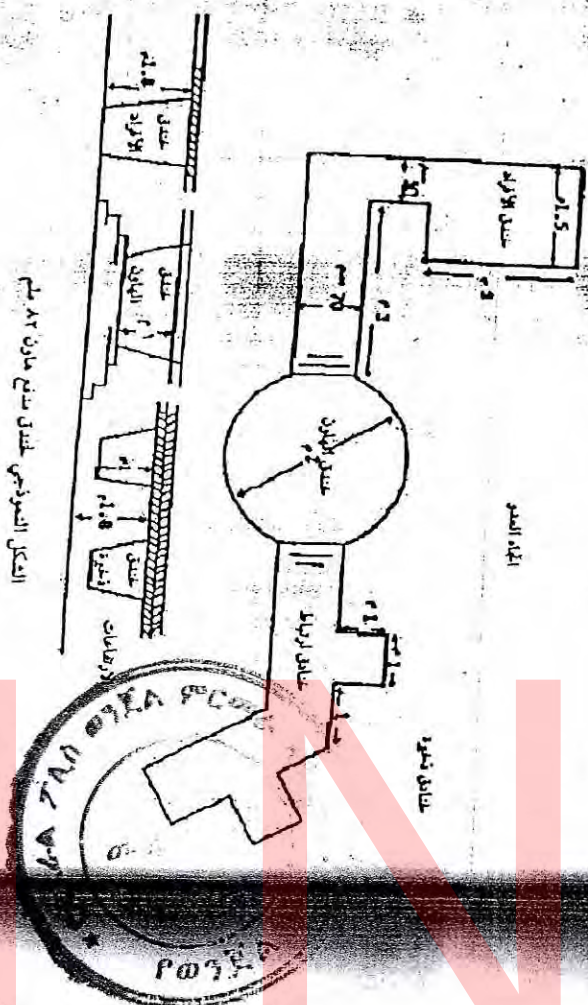


لف البساطنة ناحية التجويف أو اليسار حتى ظهور قوس الركة.



وتقل جوارب الحفرة بالتراب.

مفتاحی و فیلتر



الشكل النموذجي لحقل دفع ماز ٨٢

خطوات نصب المدفع ::

- 2 - نصب القاعدة :
1. اجفر حفرة تساوي القاعد للتثبيت القاعدة .
2. ضع القاعد في الحفرة ، وجه القاعدة نحو الهدف .
3. إن تكون منحنية إلى الأمام بزاوية (20 - 30 درجة) .



على عدة الجاهل الردي



لجنت القاعدة حسب الزاوية المطلوبة.

وحيثما تجعل القاعدة متوازنة بالأرض، إذا كانت الزاوية أكبر من 70 درجة.

65

Abraham and sons in
Hannover St. 1899

[Signature]



مشرق الفلق

1. أن يكون معنا من رؤية العدو .
 2. أن يكون له طريق الإمداد .
 3. ألا يكون في منطقة طينية أو حجرية .
 4. ألا يكون الخندق في منطقة ضيقة مثل منطقة **سكينة** .
- أن يكون بعيدا عن العدو ، بشرط أن يصل مدى السلاح 1000 م في صف العدو .

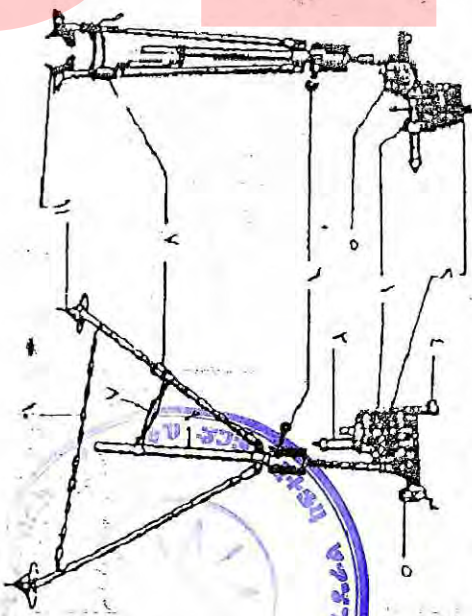
طريقه

1. يكون الخندق حجرة دائرية بقطر مترين و نصف متر واحد وإكمال العمق حتى 1.5 م بالكياس الرمل والتي توضع بجوانب الحفرة ، ونكثفي بهذا إذا كانت الرماية مؤفة .
2. خندق المبيت : نحسب لكل شخص نصف متر عرض وأما الطول يرتبط الكيلوي الرمل ويومه بشكل جيد ، ويربط مع خندق الهاون بخندق الارتباط عرضه نصف متر .
3. خندق التخيرة : الزايعي أن يكون على شكل حرف (L) لتقليل من دخول الغمطيا المغزن ويجب تغطيته وتمويهه بشكل جيد ، ويكون معرض مناسب وأما الطول فيكون مترين ويربطه بخندق الهاون خندق الارتباط .

۱۰۰

mathkattil arame
mahammad qasim

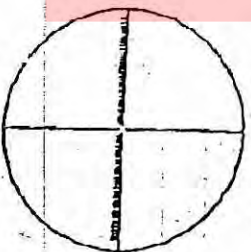
- قيد التسوية العمومي
- قيد التسوية الدقيق
- السلسلة بين السائقين ومهمتها منع تبادل السائقين
- الطرف المنسوب للسائقين



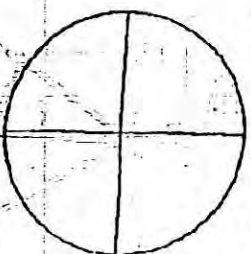
4. المنظار:

مهمته:

- توجيه المدفع والسطانة على إستقامة واحدة مع الهدف سواء أكان مرئياً أو خلف ساتر
- وضبط القراءة (التام والمليم) المناسبة للمسافة بين الهدف والمدفع
- إجراء التصحيح الإرتقاعي والجانبى في حالة حدوث أخطاء الرماية
- محافظة على إتزان المدفع رأسياً أو جانبياً

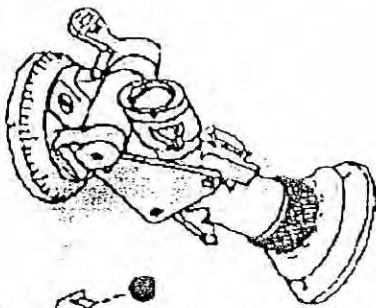


عانة المنظار السرى



عانة المنظار السرى

مكونات المنظار :
يتكون المنظار من الأقسام التالية :
العدسات (العينية والشبكية) وخطها ويسمى آلة التوجيه

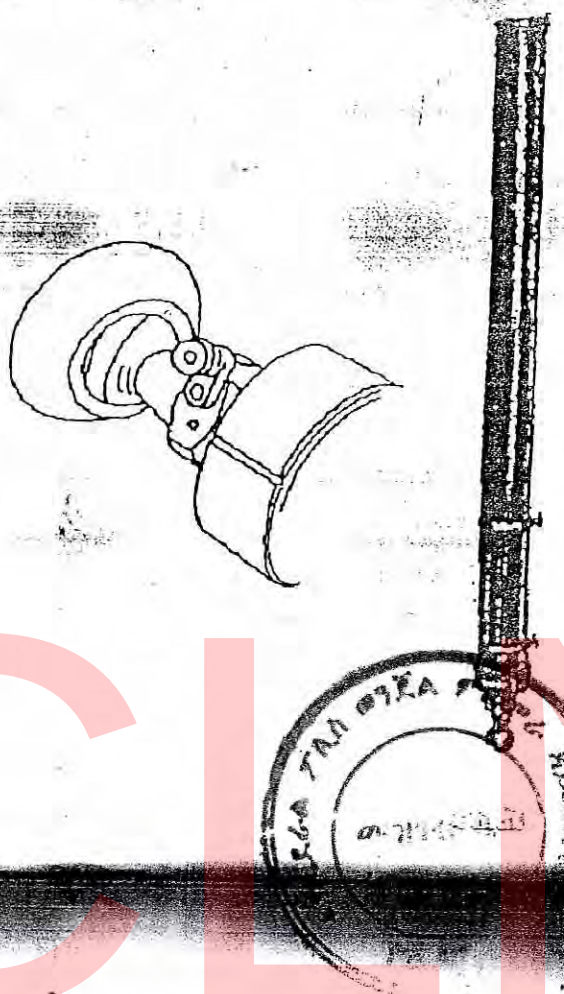


المنظار

- الفريضة والشعيرة ويستخدم في حالة إنكسار العدسات
 - قراءة التام الجانبية وهي 60 تام
 - عتلة المليم الجانبية وهي 100 مليم
 - قيد القراءة الجانبية
 - ميزان الماء الجانبي
 - قراءة التام الإرتقاعية وهي 10 تام
 - عتلة المليم الإرتقاعية وهي 100 مليم
 - ميزان الماء الإرتقاعي
 - أعمدة تثبيت المنظار بالأرجل
- خندق الهاون :
- وخندق الهاون هو المكان الذي يتم نصبه بالهاون فيه والإطلاق منه ويتناسب هذا الخندق مع طول الطاقم بحيث يوفر لهم الحماية من شظايا القنابل التي تنساقط حول الخندق

Murad K. al-Qasbi
Murad K. al-Qasbi

ويوجد في مؤخرة الكاس الركب (وهو المكان المخصص للركب
السيطرة بالقاعدة) والأمان .



الكاس وعجلة الأمان

ولا حقل الجزء الثالث من الحقل الأبيض على الكاس.
تجمل هذه الخطوط الثلاثة علم، استعانة واحدة عند نصب الملامح

3. الأرجل :

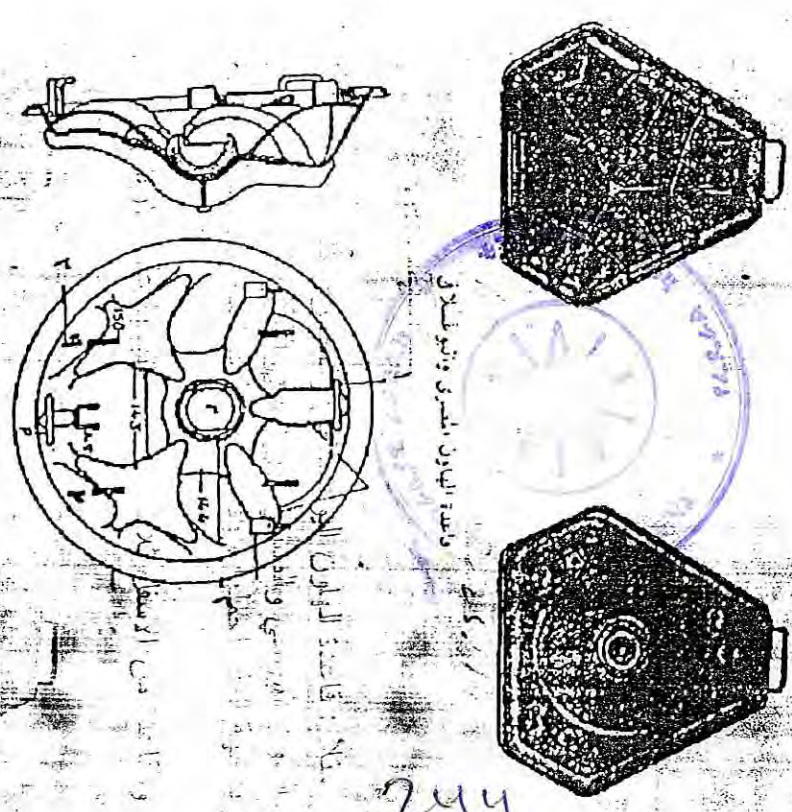
تكون الأرجل من :
- طرق السيطرة : ومهمته تثبيت السيطرة وربطها بالأرجل .
ب - العجلة الجانبية (عجلة الانحراف الجانبي) : ومهمتها تحريك السيطرة

ثلاث درجات يميناً ويساراً .
ج - حامل المنظار مع قيدها .
د - نابض إمتصاص الارتداد

هـ - العجلة الإرتقاعية : ومهمتها رفع وخفض زاوية السيطرة وتعديل
ميزان الماء الموجود في المنظار أو الزاوية العسكرية

مثلاً : قاعدة الهاون البرغسلافي والمصري فهو سداسي الشكل وما قاعدة
الهاون الروسي والعسبتي فهو دائري الشكل ، وللقاعدة أربع حلقات ومقبض
بالجهة العليا لحملها ، وفي وسط القاعدة مكان مخصص لإدخال السيطرة .

وللقاعدة من الأسفل ثلاث بروزات لتثبيتها على الأرض .



قاعدة الهاون المصري والتونسي

قاعدة الهاون الليبي

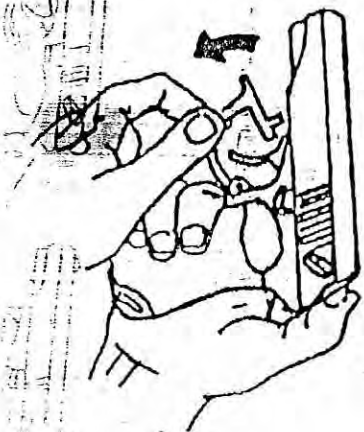
قاعدة من الأسفل

12 السيطرة : تتكون من : الداخل وتتكون من : السيطرة ، والكاس ويحوي
الإبرة والأمان

1. ارفع قيد المخزن بأصبع الإبهام إلى الخلف وأسحب مخزن النخيرة إلى

This diagram illustrates the removal of the magazine from the handgun. The hand is shown holding the handgun, and the magazine is being pulled out from the bottom. A downward arrow indicates the direction of removal.

سحب إلى الأسفل وفي الزناد وحركة فلا يهين أو يسار الجنب



3. أسحب المجهزعة المتحركة إلى الخلف

Mark Woodburn

1944
Mohammad Amin

اجزاء المصنف:

1.

2. غطاء البين وساحب القمام (المجموعة المتحركة)

3. موانع الأقسام من التقدم

۴۰ : مکاتیب

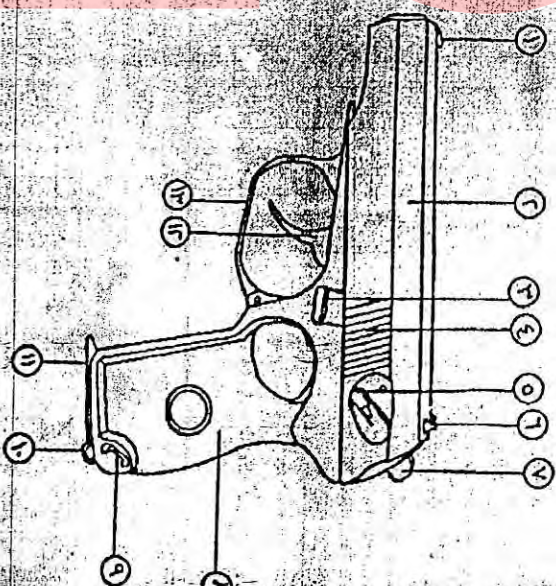
125

6. المخرقة .

7. مکان التعلق .

الطريق

و. واقى الزناد.



الشمس

卷之六

کتاب

○

三

الخلف قليلاً .

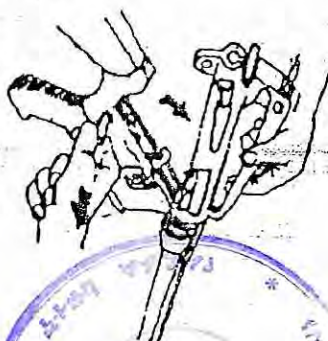
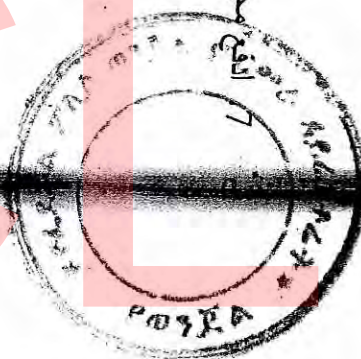


8. اخفض مسار تثبيث الإبرة إلى جهة اليسار **انفراج الإبرة**

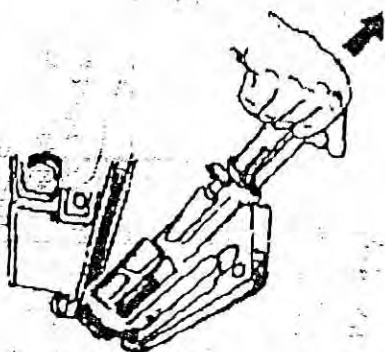


9. اسحب مجموعة الإبرة وأدر المسار الخارج ببطء إلى الوراء

13



ز. السحب مجموعة الأقسام بواسطة صاحب الأقسام بعد الضغط

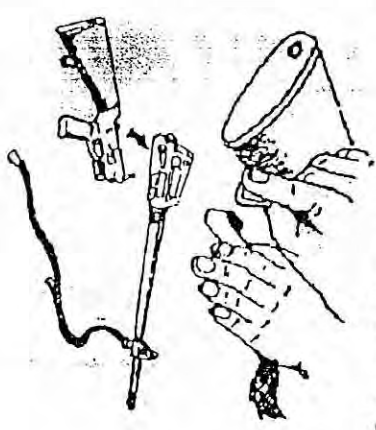


على القوافي

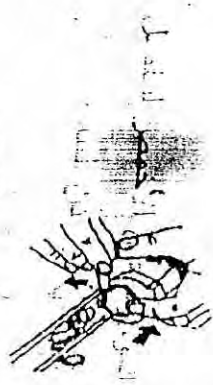
6. أخرج مجموعة الأقسام من بين السلاح ثم أتبعها بتسحب الأقسام بعد إزالتها قليلاً إلى أسفل في المكان المخصص لها ثم

三

13. افصل الحزام عن مشبكه الموجود على الأخص لتفصل
مجموعة الزناد والأخص البلاستيكي عن بدن السلاح .

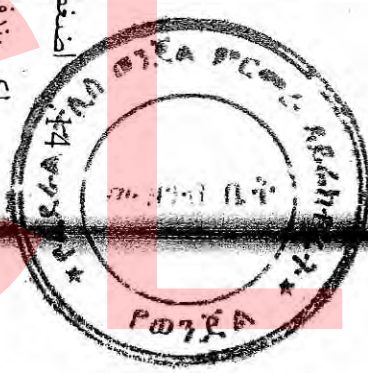


التي يدفع إبهامك خارجها .
اضغط على نابض الإرجاع إلى الخلف قليلاً ، وحرك قبضه

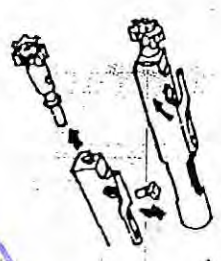


الحركة الميكانيكية :

15



Mohammed Qasim



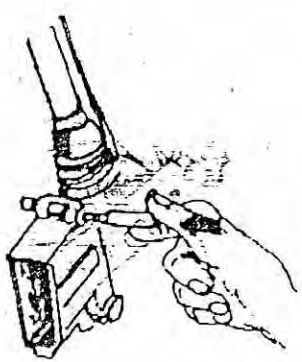
11. ادفع مجموعة الإبرة إلى الأمام لفصلها عن بقية مجموعة

الأقسام .



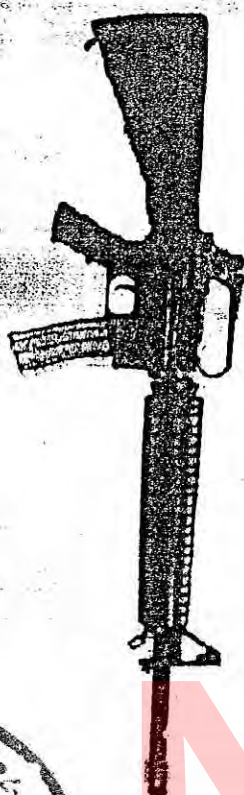
12. حرك مسبار التثبيت الأمامي من اليسار إلى اليمين بسيف

أو مسبار .



14

(M16) 2x



二、

(M16A1) بيجار (5,56 × 45)

هذه سلاح الجيش الأمريكي الرئيسي ، وقد مرت عملية إنتاج هذا السلاح عمليات وانتهت بإنتاج

وفي أوائل عام 1980م قاموا ببعض التحويلات على السلاح وأطلق عليه

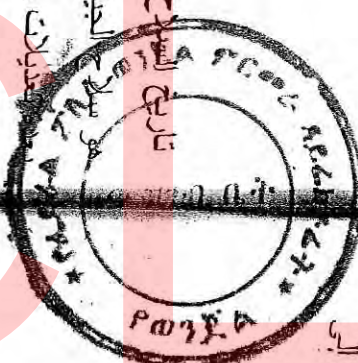
• (M16A2) μ

وتستعمل القوات المسلحة الأمريكية وقوات ما يريده من سجنين دوله مختلفه

أنواع (M16) .

mon Khoti at 24 m

Smithsonian Class, 1894

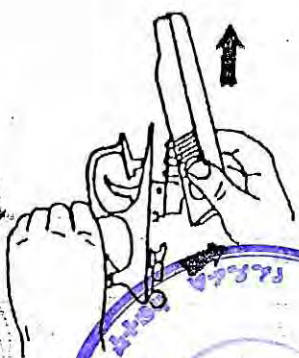


1. செயல்பாடு

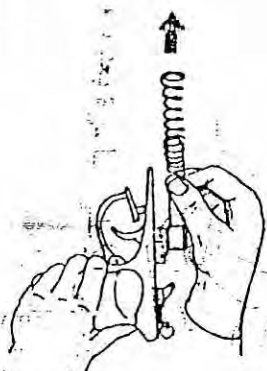


Mon. Feb 1 & 2 1892
Machias Island Mass

الإمام بقوة نابض الإرجاع



الإجماع على أن



عَلَيْكُمْ
الْحَقُّ
مُحَمَّدٌ
مُحَمَّدٌ

Mr. Mohamed M. G. G. G.



تعريف لقلف :

4. مؤثر ومداه جيد وفعل.
5. سهولة الاستخدم.
6. مزود بجهاز تسديد عالي فريضة وشعيرة.
7. نقة في الإصيلة وخصبة يستخدم لمنظر.

لواصفات لعملة للصندوق:

1. طول لقلف ويختلف حسب لولة
2. وزن لقلف بون منظر
3. وزن لقلف مع لمنظر
4. لعل لقلف

ولمحات فعلية في لعم

مركبت ل R.P.G.7 :

يكون صندوق R.P.G.7 لي ثلاثة الأجزاء.

1. لقلف

2. لقلبة

3. لمنظر (توحيد لمسقة ولتسديد)



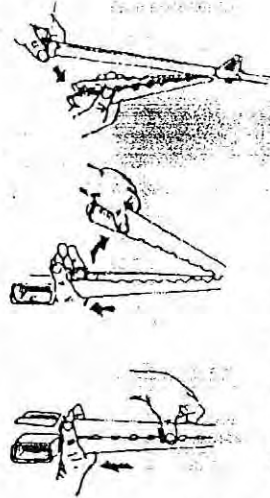
لخصصة التكرية ولصناعية :

1. خفيف الوزن.

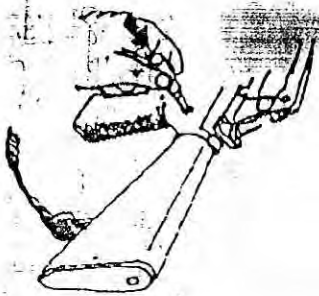
ولمحات فعلية في لعم

يكون صندوق R.P.G.7 لي ثلاثة الأجزاء.

2. اضغط على الحلقة الوصلة بين وائي السبطانة وجسم السلاح إلى الأسفل ، وحرك الجزء الأيسر من المقبض إلى الأمام ثم



3. الآن ادفع مسمار التثبيت في اليسار بفتح أو مسمار أو رأس طلقة باتجاه اليمين بدون أن يخرج المسمار من جسم السلاح.



4. ارفع الجزء العلوي من السلاح إلى أعلى

Mohammed Agha

3

Mohammed Agha

Mohammed Agha

10. قاعدة لترتيب المنظار ومكان الفريضة

11. صاحب الأقسام

12. وافية الحرارة (البلاستيك الواقى)

13. مسورة الغاز

14. المغلاق

15. مجموعة الأقسام

16. وافية اليد (البلاستيك الواقى)

17. المخزن

18. الزناد

19. القصة المسددة

20. المطرقة

21. الإخص

22. نبض الإرجاع ودليله

23. وافي الزناد

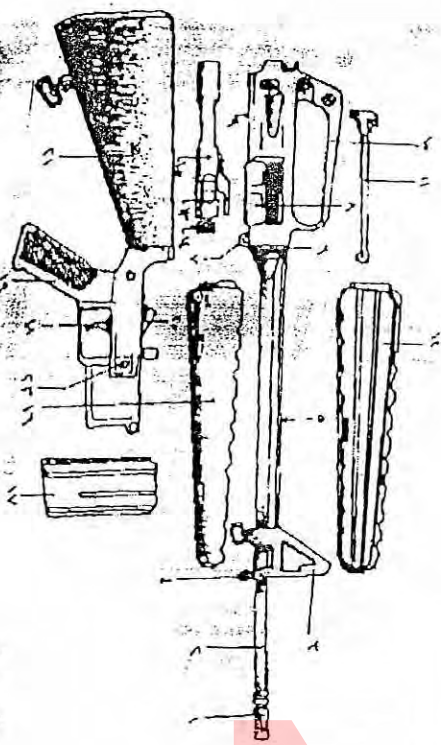
تركيب

1. تم بعملية إجراء الأمان ، وفي مثل خطوات الكلاشنكوف تماما

2. ولا تتهاون في ذلك أبدا ، مع العلم بأن صاحب الأقسام يكون

3. فوق القصة المسددة من أعلى ويسحب إلى الخلف

الاجزاء الداخلية والخارجية للسلاح :



1. السبطانة .
2. قاعدة الشعيرة .
3. قاعدة لت تركيب الحربة .
4. حاسورة الغاز .
5. قيد وقاية اليد ووقاية حاسورة الغاز (اللاستيك الورقي) .
6. قيد الفك والتركيب .
7. غطاء فتحة خروج الطرف الفارغ .
8. حاضن مجموعة الأقسام والمخلاق .

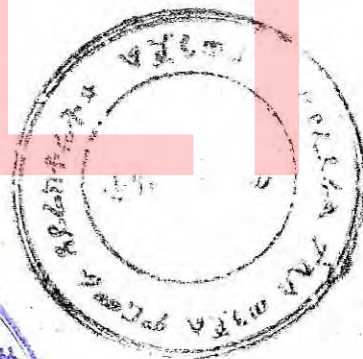
مواصفات السلاح (MI6A1) :

| | |
|------------------|-----------------------|
| طول السلاح | 990 ملم |
| الوزن | 2,8 كلجم |
| طول السبطانة | 508 ملم |
| الخطوط الحارونية | أربعة خطوط إلى اليمين |
| سرعة الملقاة | 643 م/ث |
| سعة المخزن | 60 - 40 - 30 - 20 |
| طلقة | |

كما يمكن تركيب جهاز تصويب بصري لليي أو نهاري على السلاح ، كما يمكن تركيب قاذف قنابل (40) ملم على هذه البندقية ويطلق عليه جينز ()



የእዚህ መፅሐፍ ርዕስ "የጦር መሣሪያ"
የሚል ሲሆን፣ ፀሐፊው ማን እንደሆነ
አሳታሚውም የትኛው ድርጅትና ሀገር
መሆኑን የሚገልፅ የተቀመጠ ነገር የለም፡፡



252

ማከሮፍ ሽጉጥ

1. አጠቃላይ ባህሪ

ሞዴሉን፣ አብደቱን፣ ርዝመቱን፣ የአፈመዙ ርዝመት፣ ፍጥነቱን የመጋዘኑ ስፋት፣ ከገለፀ በኋላ የመሣሪያውን አካል በአስራሦስት ከፍሎ በስዕል የተደገፈ ማብራሪያ ሰጥቷል። ከገደብ 5 ጀምሮ መሣሪያውን እንዴት ትገጥማለህ እንዴትስ ትፈታለህ የሚለውን ስዕላዊ ማብራሪያ እየሰጠ እስከ ገፅ 6 ድረስ በዝርዝር አስቀምጧል። በመጨረሻም መግጠም ስትፈልግ የመፈታት ተቃራኒን መጠቀም እንደምትችል ገልጾ አጠቃሏል።

(M16) የጦር መሣሪያ

የጠመንጃው ታሪክ የአሜሪካ ዋነኛ መሣሪያ ሲሆን በርካታ ጊዜ ማሻሻያ ተደርጎበት በ1980 (እ.ኤ.አ) (m16A1) የተባለ ጠብመንጃ አምርተዋል standard 45x5.50 ሲሆን ተጨማሪ ማሻሻያ ተደርጎበት (m16A2) የሚል ስያሜ ተሰጥቷል በአሜሪካና ከ60 ሀገራት በላይ (m16) መሣሪያን ይጠቀማሉ።



253

የM16A1 መሣሪያ አጠቃላይ ባህሪ

የመሣሪያው ርዝመት፣ ክብደቱ፣ የአፈመዘገብ ርዝመት የጥይቱ ፍጥነት፣ የመጋዘኑ ስፋት፣ የዝርዝር ተቀምጧል። እንዲሁም የማለሚያ መነፅርና 40 ሚ.ሚ. ተተኪሽ መግጠም ይቻላል። እንዲሁም የመሣሪያው የውስጥና የውጭ አካላትን በስዕል በተደገፈ ዝርዝር አስቀምጧል። በተጨማሪም መሣሪያውን እንዴት እንደምትፈታና እንደምትገጥም በስዕል አስደግፎ ከገፅ 9-15 ድረስ አስቀምጧል። በመቆጠልም ሜካኒካል ንቅናቄ በሚል ንዑስ ርዕስ ስር አጠቃቀሙን በቅመለከተ 10 ነጥቦች በመጥቀስ ማብራሪያ እየሰጠ ገልጿል።



G-3 ጠብመንጃ ስታንዳርድ 7,62

ይህ ጠብመንጃ የጀርመን ስሪት ሲሆን ያመረተውም ካምፓኒ (ሂልኮርኦንኩሽ) የተባለ ሰው ቀ.1959 (እ.ኤ.አ.) ሲሆን ከ60 ሀገራት በላይም ገዝተውታል። ይህን ጠብመንጃ ለማጥቃት በግብርናው ወይም ለአስናይፕሮች የማለሚያ መነፅር ከተገጠመለት በኋላ መጠቀም ይቻላል ወይም ተጨማሪ ተኪሾችን በመግጠም መጠቀም ይቻላል። ይህ ጠብመንጃ በበርካታ ሀገሮች ላይ የሚሰራ ሲሆን ከአነሱም (ዴንማርክ፣ ቱርክ፣ ፓኪስታን፣ ህንድ፣ ኢራንና ሳውዲ አረቢያ) የሚጠቀሱ ናቸው።



የመሣሪያው አጠቃላይ ባህሪ

በታችኛው የአፈመዙ ርዝመት ፣ ክብደት ፣ ፍጥነት ፣ ወዘተ እያለ የተቀመጠ ሲሆን በስዕል ተደግፎም ጠብመንዳው (G3 A1) G3-A2 (G3 SG3) በመባል እንደተሻሻለ ገልጿል።

አፈታተንም በተመለከተ ከገፅ 19-22 ድረስ በስዕል ማብራሪያ በመስጠት በ11 ነጥቦች ከፋፍሎ ማብራሪያውን ዘርዘሮ አስቀምጧል።

"ማሳሰቢያ" በሚል ርዕስ ስርም መርፌዎችን እንደተ ትገኘማለህ ያሉን አይነት እስቴፖችን መከተል አለብህ የሚለውን አስፍሯል።



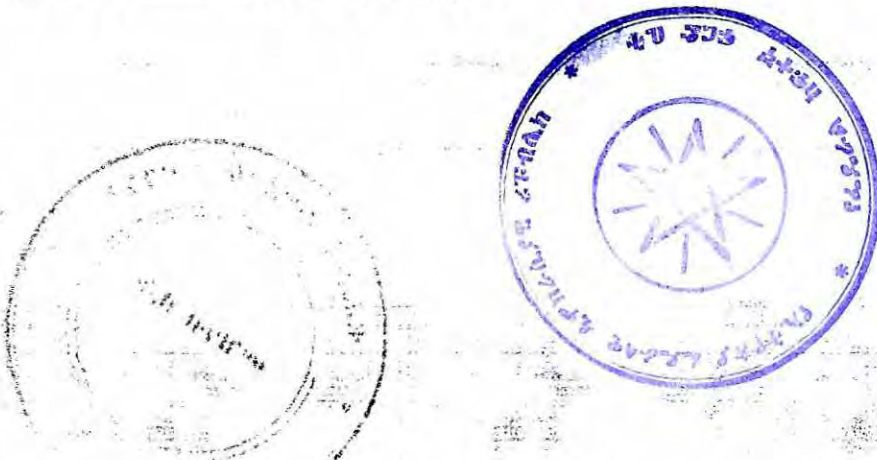
ፒ.ኤ (P.K) ጠመንጃ

በርካታ አገልግሎት ያለው መካከለኛ መትረፍ ሲሆን የክላሽንከፍ ፣ የዲክትሮቭና የጋራኖቭ ባህሪያትን የያዘ ነው። በአንድ የእግረኛ ገንታ ውስጥ አንድ P.K ጠብመንጃ መኖሩ ይመረጣል።

እንዲሁም ለArmored Car ና ለታንክ መጠቀም ይቻላል። ተሽከርካሪ ብረት ለበሶችን ለመምታትም ይሆናል እንዲሁም ለሄሊኮፕተርም መቻቻ ሲሆን ይችላል። የተለያዩ አይነት PK ያለ ሲሆን ቀላል PK PKMT PKT (ለታንኮች) PKSt ለሄሊኮፕተር የሚሉ ናቸው።

አጠቃላይ፡ ባህሪው በሚለው ስር ስለ ከብደቱ ርዝመቱ! ፍጥነቱ!

የውጤት.....ወዘተ ተጠቅሷል።



- እነዚህ እቃዎች ግን መሐመድ ቤት ነበሩ?
- እኔ ከዛ በፊት አላውቀውም ሲያወጡ ነው ያየሁት ቪዲዮም ተቀርፆ ነበር ይሄ ነገር የማን ነው ብለው ሲጠይቁኝ እኔ አሁን ገና ማየቴ ነው አልኳቸው
- ከመሐመድ ጋር አብራችሁ በምትሆኑበት ጊዜ እነዚህ ነገሮች ቢኖሩ ኖሮ ማወቅ ትችሉ ነበር፤ ማየት ትችሉ ነበር?
- እቃው በጣም ትልቅ ነው እኔ በእጄ ፈትቼም አላይም፤ አልነካውም እኔ የራሴ ፍራሽ አሰኝ ፍራሼ ላይ ነው የምተኛው
- አንተ ሱማሊያ ውስጥ ረጅም ጊዜ ኖረሃል?
- ለሦስት ዓመት
- ፑንትላንድ የሚገኘው የት ነው?
- ፑንትላንድ ልዩ መንግሥት ነው አስተዳደሩም ልዩ ነው ፑንትላንድ እና አልሸባብ መሐል ፑንትላንድ የራሱ መንግስት አለው፤ አልሸባብ የራሱ አለው አልሸባብ እና ፑንትላንድ መሐል ሌላ መንግሥት ያለው ሕዝብ አለ። መሐል ያለው መንግሥት ቲሌስጂ የሚባል መንግሥት ነበር መሐል
- በመሐከላቸው አሁን በምትለኝ ፑንትላንድ እና የሱማሊያ ሌላው አልሸባብ ያለበት ቦታ ላይ በኮ/ሜትር ርቀታቸው ምን ያህል ልዩነት አለው?
- 2000 ባይሆን 1500 ኪ/ሜትር ይሆናል።

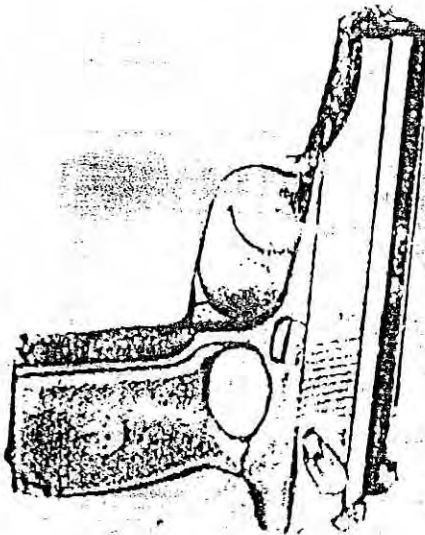


ፋሲካ

[Handwritten signature]

257

مسند مكروف :



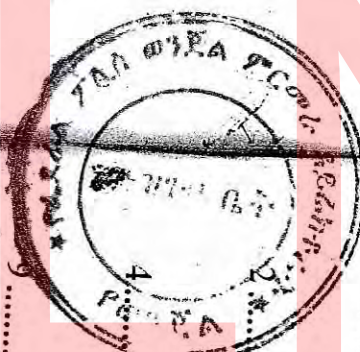
المواصفات العامة :

1. 18 X9 م
2. العيار 0.710 كجم
3. 161 مم
4. الطول 97 مم
5. طول السطوانة (4) خطوط من العين
6. 328 م/ث
7. سرعة الطلقة
8. سعة المخزن
9. الحركة الميكانيكية > يد يدك

unmarked
a game

3

markahamad gas



المحتويات :

المحتويات :

مسند مكروف :

سلاح (M16)

سلاح 3 - G " عيار 7,62

سلاح بكا (ب - ك) P.K

نصف: R.P.G.7

البيان

25

17

13

2

الحمد لله



ትዕዛዝ መቀበል

1. ሐአሚሮች ትዕዛዝን ተቀብሎ መፈፀም የአምልኮት አንድ አካል ነው። ትዕዛዝን ማክበር የሙስሊሞችን አንድነት የመጠበቁ ዋናው ምስሶ ነው።

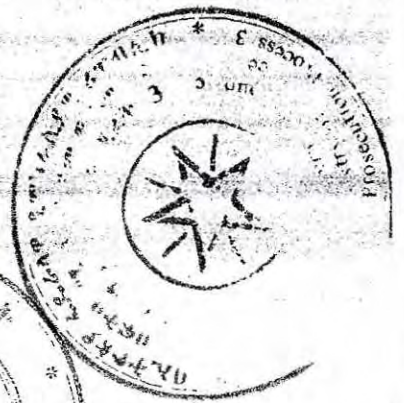
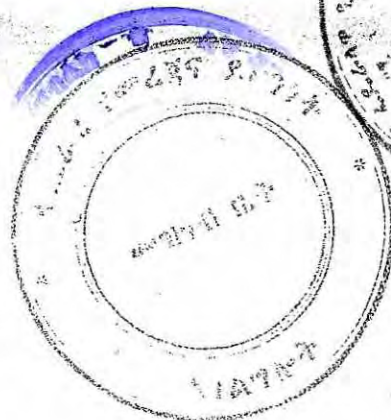
2. የአሚሮችን ትዕዛዝ መቀበል ግዴታ እንደሆነ የሚያሳይ በርካታ ማስረጃዎችን ከቁርዓንና ከነብዩ መሐመድ ሱና (ንግግር) ማቅረብ ይቻላል።

3. የአንድ ሰው ታማኝነት ለመፈተሽ ትዕዛዝ መቀበሉና አለመቀበሉ አንዱ መመዘኛ ነው።

4. ትዕዛዝን ማክበር በደስታና በመከራ ጊዜ ግዴታ ነው።

5. የትዕዛዝ ማክበር ግዴታ ቢሆንም አሚሩ ከፍተኛ የሆነ ክፍላዊነት የሚያስወግድ ነገር ግን ቢያዝ ትዕዛዝ መቀበል ግዴታ መሆኑ ይቆያል።

6. አሚሩ ከዝቅተኛ ቤተሰብ ቢሆን መልኩ አስቀያሚ ቢሆን፣ ሰድሜው ትንሽ ቢሆንም እንኳን መታዘዝ ግዴታ ነው።



ከዋናው ጋር ተመሳካሪል 1
ፊርማ

ብቃት ያለው የደህንነት ሰው ባህሪ

ማንኛውም ስራ ውጤታማ እንዲሆን ከተፈለገ በመስኩ ተሰማርተው የሚሰሩ ሰዎች ተፈላጊው ባህሪ ሊኖራቸው ይገባል። ለእዚህ ጥሩ ምሳሌ የሚሆንን ታላቁ ሳሃባ (የነብዩ መሐመድ ጓደኛ) ሁዜፋ ኢብኒየማማ ሲሆን ነብዩ መሐመድ የመጀመሪያው የደህንነት ሰው እንዲሆን ያሰለጠነት ነው ብቃት ያለው የደህንነት ሰው ለመሆን የሚከተሉት ባህሪያት ኃሳብ አለባቸው።

1. የኢንተለጀንስ ሰው ለመሆን በመጀመሪያ ደረጃ የውስጥ ዕምነትና የምታምንበት ዓላማ ሊኖር ይገባል። ሁዜፋ የኢንተለጀንስ ስራን በጣም ይወድ ነበር፤ ለሳሃባዎቹ ከነብዩ መሐመድ ጋር ሆነው ስለ ጥሩ ነገሮች ጥያቄ እየጠየቁ መልስ ይሰጣቸው ነበር፤ እኔ ግን መጥፎ ነገሮችን እየጠየኩ በእኛ ላይ ጠላት አደጋ እንዳያደርስ መልስ እጠብቅ ነበር፤ በዚህም ይመስለኛል የደህንነት ሰው እንድሆን የተመረጥኩት የነብዩም የመጀመሪያ የደህንነት ሰው አስኪያጅ የተደረገው ለዚህ ነው።

2. ምስጢርን መጠበቅ፡-

እስልምና ማንኛውንም አይነት ምስጢር እንድንጠበቅ ጉዳዮችንም በምስጢር እንድናከናውን አዘዘ። ሁዜፋ ነብዩ በሕይወት እያሉ ስለ አንዳንድ ሰዎች መናፍቅ መሆን በምስጢር ነግረውት ነበር፤ ከሞቱ በኋላ እንኳን ምስጢሩን ለማንም አልተናገሩም።

3. ትዕዛዝ ማክበር፤

ሁዜፋን ነብዩ መሐመድ ጠላት ካምፕ ውስጥ ሰርጉ እንደገባና መረጃ ይዞ እንዲመጣ አዘውት ነበር በወቅቱም በምንም አይነት መልኩ ጥቃት እንዳይሰነዘር አስጠንቅቀውታል። በአጋጣሚ በወቅቱ የካምፕ አዛዥ የነበረው አጠገቡ መጥቶ ቆመ ሁዜፋ መግደል ይችል ነበር ነገር ግን የነብዩን ትዕዛዝ በማክበር መረጃውን ሰብስቦ ወደ ነብዩ ተመልሷል።

4. ፈጣንና ብልህ መሆን አለበት፤

ሁዜፋ የጠላት ካምፕ ውስጥ በገባበት ወቅት የካምፑ አዛዥ በምሽት ተጠራጥሮ አጠገቡ ያለውን ሰው ሁሉም ማን እንደሆነ ይወቅ የሚል ትዕዛዝ አስተላለፈ ሁዜፋም በፍጥነት ከጉኑ ያለውን ሰው አንተ ማን ነህ? ሲል በመጠየቁ እሱ ሳይጠየቅ አለፈ።

5. የመታገስ ብቃት፤

6. ታማኝነትና ዕውነተኛነት፤

7 ድፍረትና ጀግንነት፤

8. እራሱን የመቀየርና የመደበቅ አቅም፤

9. በደቃቁ የማየት ችሎታ፤

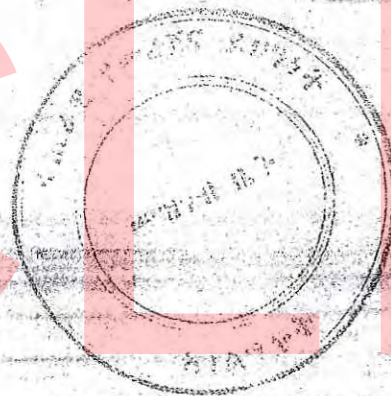


261

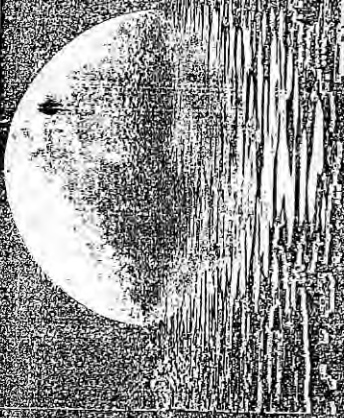
የአካል ብቃት

የአካል ብቃት ለምን አስፈለገ?

በቁርጥናት በሰው አንድ መስራት ሁልጊዜ በአካልና በአዕምሮ ብቃት መኖር እንዳለበት ተገልጿል። አንድ መጽሐፍ የተሰጠውን ኃላፊነት ለመወጣት የግድ አካሉን መገንባት አለበት። በአሁኑ ዘመን እስፓርት ለብዙ በሽታዎች መድሃኒት ነው። በዚህ ዘመንም በርካታ ሐኪሞች ጥናቶችን ፅፈዋል።



خبر رائحة مسك
في أفغانستان من؟



ابو بدر الحربي.....رحمه الله وتقبله.....

فقد كان مسئولاً عن الاتصالات.....وكان يستقبل اتصالات من والده وزوجته وأبنائه
يحنونه على الرجوع إلى السعودية

وهو يقول لهم أنا عند الانعام وسأرجع قريباً.....

ثم يأتي البناء ويقول.....وهو يضحك إعطينا الوالد ركبته.....(كذبته).....

ذهب بعد فترة إلى جلال آباد.....وكانت المعارك على أشدها.....

وبينما هو في الحراسة مع أبو عبدة القصبي إذا اتهم قذيفة هاون.....

فقتلهم جميعاً رحمهم الله وقبيلهم.....

عبقت رائحة المسك بالمكان.....حتى غطت المنطقة فسيحان الله.....

حملة الأخوة.....ودفعوه واتى أحدهم إلى بيت الانصار (اللهم اعده كما كان).....

وعبقت رائحة المسك بالمكان ففتش الأخوة حتى وصلوا إلى ثوب هذا الرجل القادم حديثاً من عند أبو بدر

الحربي.....ووجدنا بثوبه بقعة دم من أبي بدر.....

رحم الله أبوبدر.....وأصلح له ابنه بدر.....وأبنته سميرة.....
وزوجته فاطمة.....

م.حمد القطري

(16) ما أجمل الفناء

القتام من أجل الأشياء في المعارك..... تعرف لماذا؟؟؟
لأنك بعد لن تتكل بالعدو وتهزمه بفضل الله **تنقض كالأسد على ممتلكاته حلالا عليك**.....
في عملية بدر البوسنة..... كنا قد أعدنا لهذه المعركة **العدة**..... وإخذت منا وقتنا
وجهدا..... تم التسلل بنجاح بفضل الله الى **المنطقة**..... **والمنطقة** عبارة عن لسان داخل
في اراضي المسلمين على امتداد 12 كلم وبه 52 قرية..... كلهم من الصرب المتعصبين
تقسمت المجموعات... وكل اخذ موقعه..... ومع بزوغ الفجر وبعد ان صلبنا صلاة
الفجر فرادى..... انتك الاشارة..... وبدأ القتال مع الصرب... قاوم الصرب بشراسة ولكن
الى لهم من المجاهدين..... سعدنا قمة الجبل بعد سقوطه... ومن خلال المناظير المكبرة
رأيت العجب العجيب..... رأيت الشاحنات الصربية مصطفة على القرى تحمل نساء وإطفال
الصرب..... تملكهم مشاعر الخوف ورغبة الهرب... **قللت الحمد لله فوقوا مثل مايعانيه**
المسلمون..... المهم فتح الله المنطقة وضرب الشباب المجاهد بها اروغ الامثلة.....
وقد ابتلي فيها ابوثابت المصري ايما ابتلاء حتى **لقى** ربه في هذه المعركة...
ثم تم نزول المجاهدين لتمشيط المنطقة الشاسعة وجدا **من** القتام الشئ الكثير.....



الغنائم

ابقار واغنام وسيارات وشاحنات وذخائر وديابيتين واسرى واسيرات
دخلت احد البيوت الصربية للتمشيط ومعى ثلاثة من المجاهدين
وجدت القدر على النار والبصل مقطع والرز على الرف وانا بل كئيل هلكى من
الجوع فقلت هذا رزق من الله جهزنا المشبوس (الكبسه) وتردد فى نفسى لو انه
يوجد دجاج فسمعت اصوات الدجاج وكأنها تقول احنا هنى تعال يبه خذنا خلف
المطبخ .. وشان اطمر على الدياي واصيد لى ثنتين لو كان فيه صربى شان اخذنى اسير
معاه وسمونى بعد جذي اسير الديايه وتمت الكبسه بنجاح والاكل بنجاح
بعدها رحنا لدور الفراش والصرب منازل بعضهم مخبئ اعجبني فى فلك اليوم مناظر
الغنام التى اول مره نغم بهذه الكميات الكبيره من الصرب ... ناهيك عن منازل كامله
وموتته بالكامل كانت من نصيب العرب المتروجين من بوسنويات
وكما رايتها تذكرت حديث الحبيب عليه الصلاة والسلام (جعل رزقى تحك ظل
ومحى) ...

م. حمد القطري

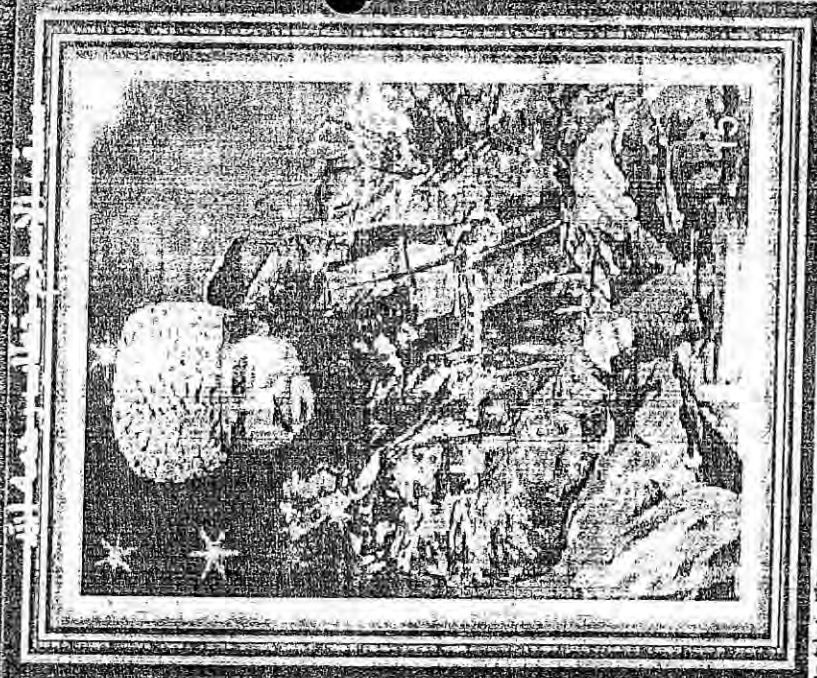
خطاب في الشيشان (6) من مؤلف

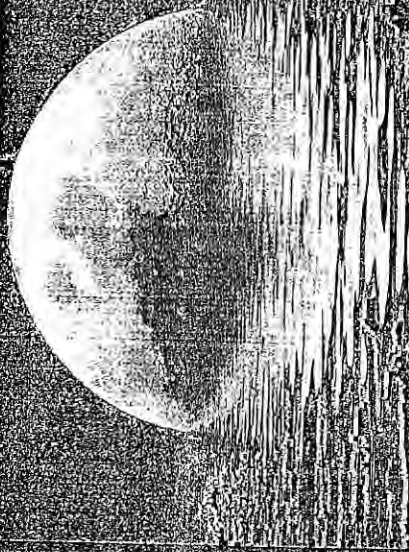
قد قبض الله للأمة الإسلامية في هذا الزمن الغير... الذي تكاثرت عليها الأمم
من كل الأديان والمذاهب رجالاً هم رموز شموخ للأمة...
وشامة عز في جنتها... قبض الله أناس يتكرونا بتاريخ أجدادنا الصحابة
الكرام... أناس قد والله أعلوا لنا قصص الصحابة بدمائهم الزكية...
وتضحياتهم الفتيه... فما ذك الصحابي الجليل الطود الشامخ سيف الله المسلول
خالد بن الوليد رضي الله عنه وارضاه..

...إلا نموذجاً لاتجد مثله نموذجاً في شتى اصقاع الارض... والله ان اخينا
خطاب نسال الله ان يثبته ويطل بعمره على الطاعة وان يهتم لنا وله بالشهادة
الا نموذجاً صورة طبق الأصل من سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه وارضاه

نعم فلحم ابني خالد بن الوليد المشركين وضربهم... ولحم ابني خطاب الروس في
إفغانستان وطاجيكستان والشيخان فهو متخرج من جامعة الجهاد الأفغاني
ورسائله الماجستير عن كيفية نصرة الإسلام في الطاجيك عملي ورسائله
الدكتوراه في كيفية فتح وتحتل الروس الملاحدة ونصرة دين الله في الشيشان
وأخيراً أصبح

بروفيسور على مستوى العالم في انهاء الروس وضرب هاماتهم...
إذا هو جيتن في رجل يصنع فيه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه...
ارسلت لك اربعة رجال عن اربعة آلاف فارس...
...





والصوت الفذائف الصريبيه وطلقا لهم المنهزمه بغارة وكثره من يمينك وشمالك
 واستمعوا له يا ايها الاسلح وتعبوا الله بطاعه عظيمه وجو اوتاي عظيم
 الكبير والله يا اهلها من اخطاك وانف على ثغر من ثغور المسلمين من ابطا
 الى

اطلع بر فيجنا بوزيد القطري و انادي عليه به شقيق ماترك واطلع الريال
هو معان و اركض صوب اميرنا و اناديه تعال شوف و تناديه و مايرك

புதுச்சேரி

قل يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله في
 عمليات الفتح
 وبعدها يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله في
 عمليات الفتح
 وبعدها يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله في
 عمليات الفتح

السلام عليه و آله و آله آمين

۱۰۰



ليلة في الحراسة

في ليلة العاشر من شعبان لعام 1415 هـ....

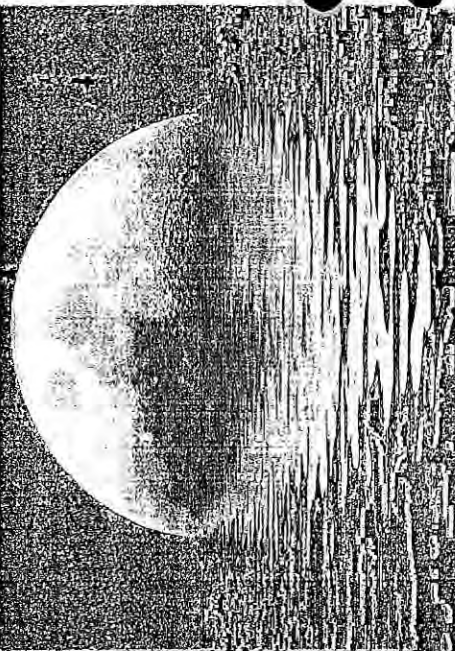
في ليلة قد امتلأت الأرض بها من الثلوج.... وكثر قصف الصرب بها....
المكان في البوستان والهريسك في منطقة باليانيك قرب مدينة زافيدوفيتش....
كنا في خندق مساحته ثلاثة أمتار في ثلاثة ونصف... وبه البخاري مال التدفئة....
كان بيننا وبين الصرب ما يقارب المائه الى المائه وخمسين مترا حسب خط الجبهة....
كان معي في الخندق ابو عمر الحربي رحمه الله وابوزيد القطري رحمه الله واميرنا وأنا
واما الباقون فهم بوسنويين... تصدقون كان عددا اثنا عشر رجلا ماتوا من اجل صندوقي
رحمه حبل ومضائقين والخندق بحر علينا من الماي والثلج....

واذا اخذت لك وضع انباج بعد جهد جهيد فانس موضوع انك تنقلب على جنبك الثاني....

وتبديل الحراسه كل اربع ساعات على ثلاثة من المجاهدين....
عشان تطلع من الخندق يعني لك معجزه عشان تتحرك من السواتر البشريه النايمة جدامك
محد راضي يتحرك من التعب والبرد والضيق.... وما اجمله من تعب وبرد وضيق....
مره قبل حراستي مع بوزيد القطري سمعنا صوت بوعمر بصرخ يقوه....
شأن نصدى كلنا من النوم... شمسافه شمسافير احنا تمام جدام بعض سته جدام سته والله بعينك على ضم ربوك

فيه واحد من البوسنويين الطوال تحمس بالنوم وشان يمد يديه بالقوى ما عنده
ولي بطن بوعمر الحربي وطح لنا صفارة الانذار بصوته.... ضحكنا عليه وهو يتالم من الضربه...
المهم طلعتا نحرس وقت حراستنا.... انا في جهه وبوزيد في جهه واميرنا في جهه....





نحن ننقل هذه الأقوال فقط للمرضى النفسانيين
من أبناء امتنا الذين لا يصدقون سوى ما يقول له
الأعلام الغربي ومن دار في فلكه.... أما عندنا
فهنا مسلمات يؤمن بها من الله....

والتيء بالشيء يذكر....

سبق وإن فكرت وكنت سيرة القائد الشجاع
الشهيد أن شاء الله أبو مصطفى الطائي....

وهو في رقم 8 من سلسلة قصص الشهداء

العرب التي كتبها....

فكر إلى الشيخ أبو عمر الصيفي حفظه الله من

التيبين أنه قال في حراسة بالقرب من قبر

أبي نر الطائي (صعبي).... فأتاني أحد

الجهادين مسرعاً وهو يقول رأيت نورا يخرج

من قبر أبي نر باتجاه السماء.... وأبكر أخوات

أبو جندب الفطاني وقد فكرت سيرته من قبل أنه

كان يعرفه أحد المجاهدين حين قتل فأتانا وهو

أبى ويقول والله لقد رأيت نورا يخرج من قبر

أبي جندب صاعداً إلى السماء.... على صحة

والقصاص بطول فكرها ويشهد الله على صحة

مذكرات ورائت

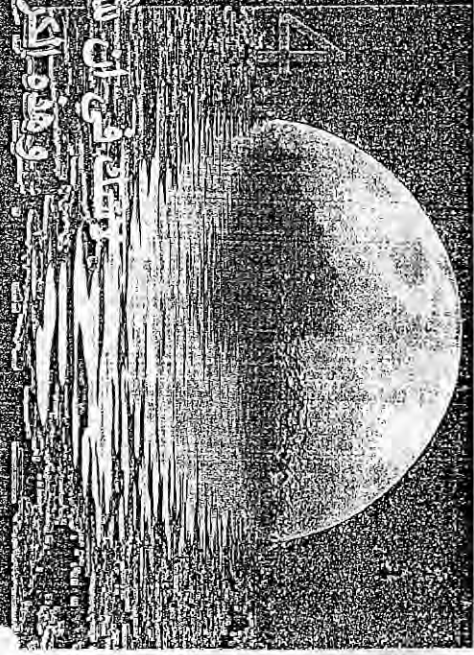
العلم أكرم لنا بالشهادة

م. حمد القطري



م. حمد القطري

القبور يخرج منها نوراً



ترى في من الله عز وجل كرامات عظيمها ولياؤه الصالحون
وهذه الكرامات ثابتة بالكتاب والسنة وأقول السلف
يقول شيخ الإسلام ابن تيمية ..

(والكرامات ثابتة بالكتاب والسنة وكلما ضعف إيمان الناس زادت الكرامات ...)
والله ويشهد الله أنه ما عدي شك في ذلك وقد شهدت عدة كرامات بنفسي

منها أنما أخرجنا شهداء من قبورهم بعد مقتلهم
بعدة أسابيع لسبب تعديل القبلة للقبور ولم يتبين منهم شيئا ...

ومن أراد الاستزادة يرجع للفحص التي كتبناها عن الشهداء العرب
ناهيك عن راحة المسك المنبثة من الأجساد الطاهرة ... وأحباء الله عز وجل لظلمات الأضياء عنهم
وما لي لك ... ولعل التفصيل عن ذلك في وقته ...

نشرت جريدة الشرق الأوسط بتاريخ 1422هـ / 1271م مقالا عن قبور شهداء العرب
من جراء الاحداث الأخيرة في أفغانستان

وذكروا وساقوا أقوالا لشهود عين انهم رأوا نورا يخرج من قبورهم
وان الحمام الأبيض يدل على جثث الشهداء العرب ... وان روائح المسك تفوح منبثة من اجسادهم
وليدعم ذلك ما ذكره الكاتب فهي هويدي وزاد عن ذلك الكثير
وكذلك الصليب الاحمر بشهادته يقول ان جثث العرب ومن معهم لا تتلفن



اللهم اني استجير بك من الفقر والحرمان

اما ان تترك هذه الدنيا الفانية بخطاياها ... وزيورها وزخرفها القادر ...

بني والله

ولكنه الخلائق من الله عز وجل ان ييسر الله لك طريق الجهاد ولا يذهب

وتتعدر بأعداء وأهبة ... ورجوتي ... اهلي

والداعي ... اموالي ... وظيقتي

فليس لي رد عليهم سوى قول الله عز وجل (ولكن كره الله ان يعذبهم فيبطلهم وقيل اعدوا مع القاعديين)

واترك لكم اكمال الآيه

اللهم لا تفرغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ... ولا تحرمنا خير ما عندك بسوء ما عندنا ...

اللهم لا تحبطنا عن الجهاد ... اللهم لا تحرمنا فضله واجره ...

اللهم آمين ... آمين ... آمين ...

فاورد المجاهد الآخر حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم:
(إن الله لم يعجب من الرجل يغمس يده بالعدو وهو حاسر...)

تردبت الآيات والاحاديث في قلب ذلك الشاب الصغير في عمره الكبير في همته
الذي حرب حياة الترف والنعيم في الامارات وما ادراك ما الامارات في نعيم اهلها وترفعهم
فطلق ذلك كله ليذهب الى ارض بها الخوف والقتل والاسر والبرد الشديد وما الى ذلك
ترك بلا يتمنى ان يقدم اليها آلاف بل ملايين الناس في جميع انحاء العالم ليتعموا بها
ويتزودوا من اموالها ... فكيف به هو من اهلها

فإذا بها لحظات حاسمات والايمان يرتفع عنده والخواطر تخالج ذاكرته
اذهب واغمس نفسك حاسراً واقتلهم ويقتلوك فقفوز برضى الله عز وجل وهو يضحك لك
فماهي الا لحظات واذ بالاسد ينقض لوحده

كالوحش الكاسر على اعداء الله الروس فشتتهم شر مشنت وفرقهم شر مفرق
وضرب هاماتهم وهو حاسر بلا درع وافي من الرصاص ..
حتى قتل رحمه الله وتقبله . . . الله اكبر والله انها نماذج من نماذج الصحابه
وقصص كقصصهم وهم كهمهم

يا أيها البطل الذي فارقك ارضك في سكون
ورحلت تشدو باسماء أترجو الكرامة والمنون

فما لها من عظمة وجل يستهض هم عباده بدعوات كريمات سخيات من رب الأرض معاولات يعرض بها الله الجنات على من يستحقها ويعقد لها الجنات ويعلم روحه على كف التضحيات وبصارع امواج المعارك العصيات ليفوز برضى رب الارض والسموات بين انهار وحوريات تتبادل مع اصحابك الابتسامات ما ان سمع الصحابي الجنيل ابن الحمام خير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان ما بين الرجل ودخول الجنة الا ان يقتله هولاء) وكان يأكل تمرات كانت بيده فلقى بها على الارض وهو يقول وينحدث بنار الشوق الى لقاء الله الله اكبر ما بيني وبين ان اخل الجنة الا ان يقتلني هولاء والله لن يفت حتى اكل هذه التمرات انها حياة طويلة فتقدم يخترق صفوف جيش الكفار وانغمس بينهم حتى قتل رضى الله عنه وتقبله وها هو التاريخ يعيد نفسه والانطال تتقدم الى ساحات الوغى ولسان حالهم يقول والله لن يفت حتى اكل هذه التمرات انها حياة طويلة وقصتنا هذه ليست في القرون المفضلة او التي تليها اما وقعت في هذه الايام وبالتحديد العام الماضي .. وفي ارض الشيشان المباركة حينما كان اثنين من المجاهدين العرب من الخليج احدهما ابو المنذر الاماراتي يتحدثان عن فضل الشهادة والجهاد ...



لا يلبس من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه

وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه

وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه

وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه

وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه

وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه
وحيث من طاهر الله يفتي في حبه

محمد القطري

॥ ५॥

[illegible][illegible][illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَا بِغَيْرِ هَدًى وَلَوْ كُنَّا قَبْلَ ذَلِكَ كَافِرِينَ

تتخلل الخط ويكون في شكل من شكل اللاتيني و هذا الشكل يعمل بشكل جيد في الأواني الضيقة التي تحرق من قنطرة منارة المدعى

١ - القرآن الكريم
٢ - السنة النبوية

۱- عذرا بکرم
۲- عذرا بکرم
۳- عذرا بکرم

: ختم : ۵۵

۱- ۱۳۳۷/۱۲/۱۵ تا ۱۳۳۷/۱۲/۱۶
۲- ۱۳۳۷/۱۲/۱۶ تا ۱۳۳۷/۱۲/۱۷

١- سورة البقرة
٢- سورة آل عمران
٣- سورة النور
٤- سورة الاحزاب
٥- سورة المائدة
٦- سورة الاحزاب
٧- سورة النور
٨- سورة الاحزاب
٩- سورة المائدة
١٠- سورة الاحزاب

: خزانہ جنت

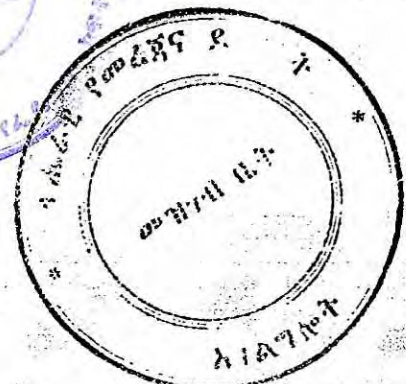
ማረጋገጫ 16

"የጦር መሣሪያ"

ECLIN



ከዋናው ጋር ተመሳሳይ
ፊርማ



1

276

28/1/2004

ጉዳዩ፡ አልተጠቀሰም

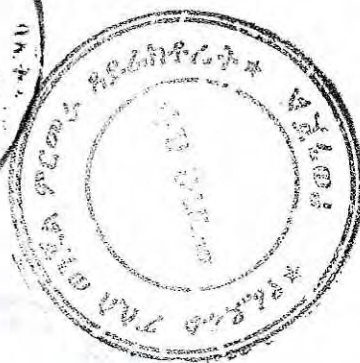
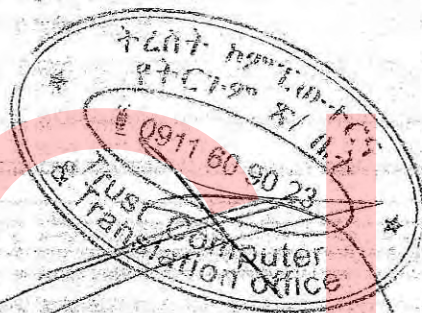
ፊታን አም

ለ ሃሰን ጃርስ

ሰላምና የፈጣሪ በረከት ባንተ ላይ ይሁን

ወንድሞቻችን ያናገርኳቸው ሲሆን በጥሩ ዜናውም በጣም ደስተኛ ናቸው። እንዲሁ ነው በስራው ማውራት የምንችለው? ከናንተ ጎን በሚገኙት የፊልፒንስ ወንድሞቻችን ጋር በመገናኘታችን በጣም ደስተኞች ነን።

ሃፊዘኩሙሳቱ ጃማያን።



202

277

Inbox (3)

Junk

Drafts (4)

Sent

Deleted

New folder

Quick views

Flagged (2)

Office docs

Photos

New category

Messenger

You're signed in to Messenger. To change your status, click your name in the upper right corner.

Search contacts

Want to chat via Messenger from your inbox? Just add friends. Sign out of Messenger

Home

Contacts

Calendar

New | Reply | Reply all | Forward | Delete | **Junk** | Sweep | Mark as | Move to | Categories |

RE: tameel haassaan

ftan umm

To iloveyoubabababa@hotmail.com

Wa alaikumissalam,,

akhi, you will have it inshaAllah if Allah wills His rizq to His slave.

for now I need to talk to alkh ifares, coz we are preparing also for our hijrahInshaAllah.

can you give some info who are the bros there from philpines?

From: iloveyoubabababa@hotmail.com

To: fitanoftneummah@hotmail.com

Subject: tameel haassaan

Date: Sat, 8 Oct 2011 17:11:20 +0000

Aslm alkm akhi I have been given the responsibility of ikhwa from philpnes we did teach them everything now we wnt to send them back home , important .Boona told me yu and al fares were looking for me to help brothers here,i see this is more rewarding if yu can ,they need tamweel support only .installah yu will get it on your

mizaaan

- Avatar

○ Harry Potter

Toy Story

New | Reply | Reply all | Forward | Delete | Junk | Sweep | Mark as | Move to | Categories |

[Back to messages](#)

10/08/11

Reply :-

What was the first 3D movie ever made?



Start downloading

unlimited movies now!

الزحف في الانقار والطبقي المادي

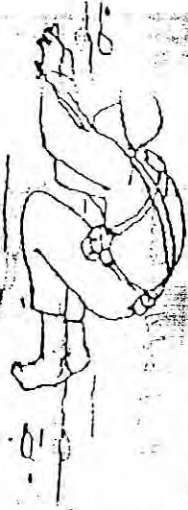


الزحف

الزحف على الظهر:

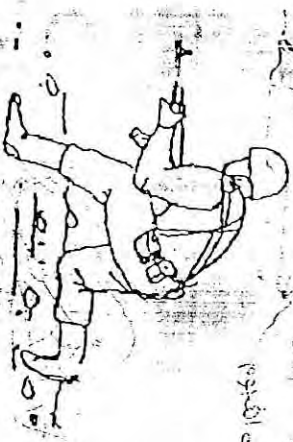


الزحف القفص



الزحف القفص

الزحف الهجوم:



الزحف

الزحف القفص:



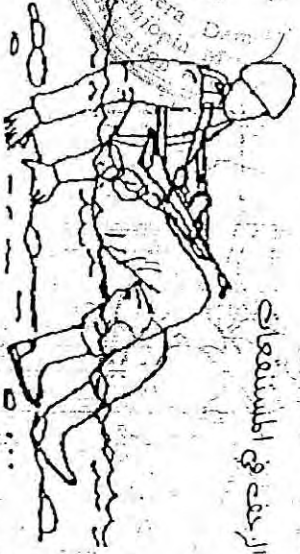
الزحف

تستعمل أثناء الفحص والتقرب أماكن الحرس وخداع العدو وهي حرة

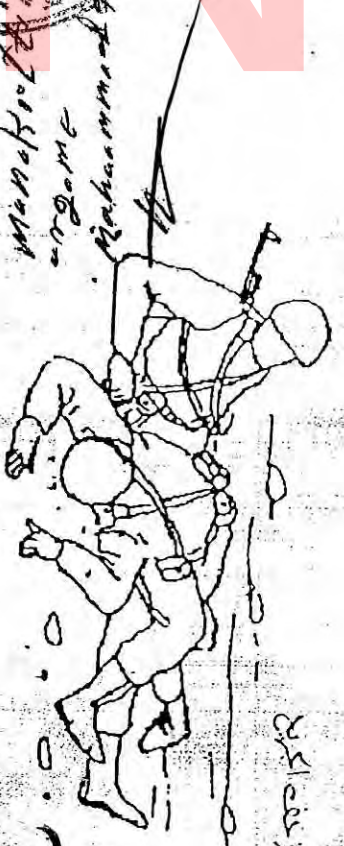
الزحف الدودة



الزحف في المنيقعات



الزحف في الأنهار والمجاري المائية:-



الزحف

الزحف الدودة:



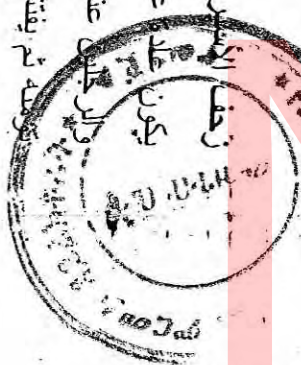
الزحف في المنيقعات:



زحف الفرد



عندما يقع الجندي في أيدي العدو أسيراً ويكون مربوط اليدين يكون على حدة عندما يجد الفرصة باللف على جنبه حتى يغادر المكان مسافة والرجل على حدة عندما يجد الحاجة أو حجرة أو أي شيء حاد يقطع به حبل ، أما إذا كان القيد خديداً فعليه بالاحتكاك بالصخور .
زحف الأسير



زحف الجريح:

عندما يجرح الجندي ولا يستطيع المشي ، فعليه بالزحف على مقدمه مستعيناً بيديه ، ممدداً رجليه المصابة إلى الأمام ويكون الزحف إلى الخلف حتى يصل إلى النقطة الصحيحة.

حبل

أي شيء ، حاد

بالصخور

3. زحف الأسير

4. زحف الجريح

5. زحف اللودة

6. زحف القنفذ

7. زحف الظنير

8. الزحف في المستنقعات

9. زحف الهجوم

10. الزحف في الأنهار والمجاري المائية

11. زحف الدحرجة

زحف الظهر

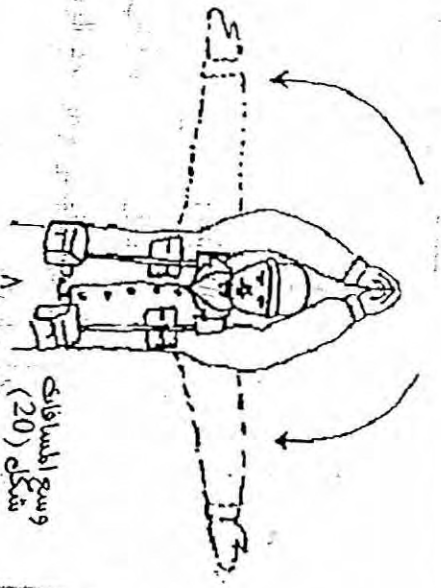
يكون عادة أثناء التقدم وفي المناطق الشبه مكشوفة لتفادي أنظار العدو

زحف الظهر



زحف القنفذ

يكون عادة أثناء التسلل أو التقدم أو الانسحاب في المناطق الغير مكشوفة.



وسم المسافات
شكل (20)

10. الكمين : فتحة اليد وتعلق على الفم .

12. قطع الأسلاك : إشارة الأصابع بشكل المقص .

13. الإنسحاب : تحمل السلاح وتوجه السبطانة إلى الأرض .

14. وجود العدو : تشير السبابة إلى التحت .

الزحف:

تعريف هو: الكيفية المنتهجة أثناء السير خلال منطقة معينة في وقت معين بكيفية معينة، الغاية منه الوصول إلى المزدود الأقصى وهو أحد الرسائل الناجية في ميدان القتال أثناء التقدم والانسحاب.

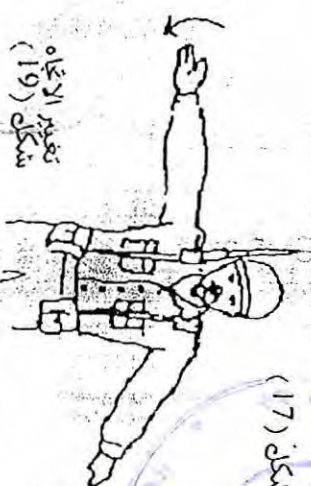
أنواع الزحف:

1. زحف القعد .
2. زحف القرد .



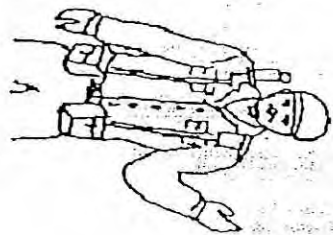
اعطى نارا سائرة
شكل (18)

تغيير الاتجاه: تحريك الذراع ونقرا بقوة باتجاه الجناح المطلوب،
الذراع الأيمن إلى اليسار والذراع الأيسر إلى اليمين، شكل رقم

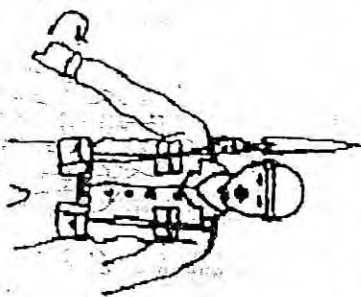


تغيير الاتجاه
شكل (19)

9. وسع المسافات: تحريك اليد مرتين إلى الفخذ المغاير ثم رفعها إلى مستوى الرأس وتزليلها، شكل رقم (20).



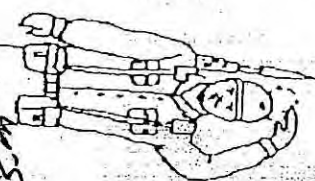
6. إنبطاح : تحريك اليد مفتوحة مرتين أو ثلاثة نحو الأرض، أو (كف اليد موجهة إلى التحت) شكل رقم (17).



7. أعطي نارا سائرة: وضع البندقية في وضعية التسديد في حالة الوقوف والارتكاز، شكل رقم (18).

الوقوف والارتكاز، شكل رقم (18).

15



أرفع وأسند شكل رقم (14).

أرفع وأسند شكل رقم (15).



أرفع شكل رقم (15).

أرفع شكل رقم (16).

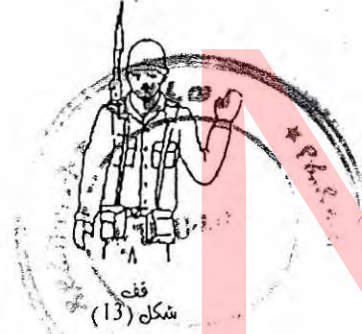
أرفع شكل رقم (16).

14

1. تقدم أو اتبني: تطويح الذراع من الخلف إلى الأمام تحت مستوى الكتف، شكل رقم (12).



2. قف: مد الذراع بيد مفتوحة إلى أن تصبح على مستوى الكتف، شكل رقم (13).



3. ارجع أو استدر: تحريك اليد دائرياً على الرأس، شكل رقم (14).



المميزات:

1. جيدة الضبط والسيطرة.
2. جيدة المراقبة لجميع الجهات.
3. النيران موزعة لعموم الجهات.
4. تستطيع حراسة نفسها لجميع الجهات (دفاع دائري).

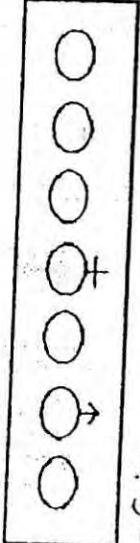
العيوب:

1. تكون هدفاً كبيراً وواضحاً.
2. تكون معرضة للرماية ووقوع إصابات بها.
3. النيران في الأمام تكون قليلة.

6. تشكيلة خط الحرب:

يستعمل في العمليات الحربية في آخر مرحلة وفي الاقتحام وتطهير الهدف.

والقتال بالحراب.



المميزات:

1. النيران للأمام كثيفة.
2. أحسن تشكيلة في الاقتحام.
3. الرماية إلى الأمام.

العيوب:

الكفنيين لشكلا

مد النواعين فوق الرأس وتلاصق

(8)

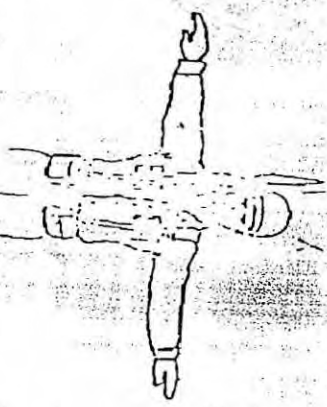


منذوق معقنة
شكل (8)



6. رتل خط حرب (منتشر): مد النواعين أفقياً إلى الجانبين يتبعها المشاة، شكل (9)

مجموعة الرشاش في الجهة المطلوبة حسب عمل السلاح، شكل (10)



عند حركته (منتشر)
شكل (11)

الشيخ الطوسي
(١١)

٢٠

الزئبق المزدوج
شكل (7)

المسألة (9)

4. رتل رأس الحربة: مد الزراعين إلى **الفرع** على زاوية 45 درجة من الأرض والسلاح ممسوك في كلا اليدين **أفكك** رقم (10).

وحسب ما يملئه الموقف وتواريحات ونوايا العدو.
يجب أن تتذكر أن الأرض عامل مهم في طبيعة المعركة.

1. جود الله والبر والعدل

1. صيغة الجندب والسيره.

٢. معرضه للنير ان الجانبية.

إشارات تشكلات الميدانية:

1. البرتل المنفرد: مد الزراع علي استقامته إلى الأعلى واليد مفتوحة، تنفس

⑨

الرتق المنفرد
شكل (6)

٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١

(7)

(6)

9/6

10

11

المميزات:

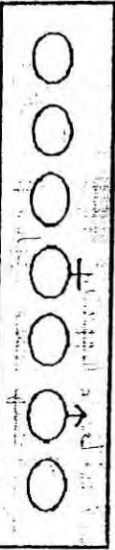
1. جيدة الضبط والسيطرة.
2. جيدة المراقبة لجميع الجهات.
3. النيران موزعة لعموم الجهات.
4. تستطيع حراسة نفسها لجميع الجهات (دفاع دائري).

العيوب:

1. تكون هدفاً كبيراً وواضحاً.
2. تكون معرضة للرماية ووقوع إصابات بها.
3. النيران في الأمام تكون قليلة.

6. تشكيلة خط العرب:

يستعمل في العمليات الحربية في آخر مرحلة وفي الاقتحام/وتظهر الهدف والقائد بالحرب.

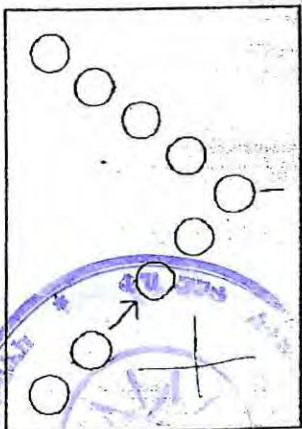


المميزات:

1. النيران للأمام كثيفة.
2. أحسن تشكيلة في الاقتحام.
3. الرماية إلى الأمام.

العيوب:

هذه التشكيلة جيدة حيث تكون مجموعة البنادق بتشكيلة رأس سهم بقيادة قائد النسيطة ومجموعة الرشاش الخفيف في الخلف، وتستعمل في الأضني المفترحة.



المميزات:

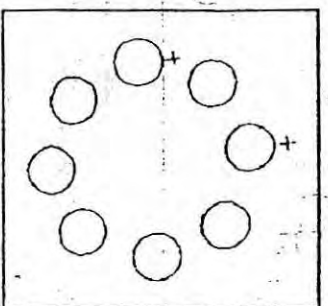
1. تستطيع السيطرة الجيدة.
2. تستطيع الرماية إلى الأمام.
3. لا تستطيع الرماية فوراً.

العيوب:

1. معرضة للخطر أكثر من رأس السهم.
2. معرضة للرماية من الخلف والجوانب.

5. تشكيلة الصندوق المعين:

يستعمل في الدوريات والغابات وفي أثناء الليل.

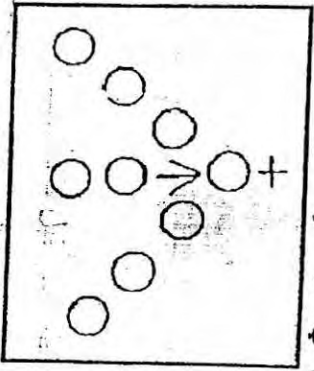


المميزات:

1. جيد الضبط والسيطرة من قبل قائد الفصيلة.
2. سرعة الحركة عند الحاجة إلى الجوانب.
3. تستطيع الفصيلة الرماية إلى الجوانب.

العيوب:

1. الرماية إلى الأمام ضعيفة.
2. تكون الفصيلة معرضة للرماية من الجوانب.
3. تشكيلة رأس السهم:



المميزات:

1. سهولة الحركة والانتشار لجميع الجهات.
2. تستطيع الرماية إلى الأمام.
3. غير معرضة للرماية الأمامية.

العيوب:

1. الضبط أصعب من تشكيلة الصندوق.
2. معرضة للنيران من الخلف والجوانب.
4. تشكيلة رأس الرمح:



1. تشكيلة الخط المنفرد:

- يستعمل في الأماكن الضيقة (الزبدان) والحفر والجدران.



المميزات:

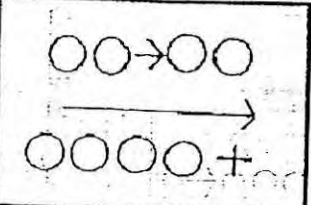
1. سهولة السيطرة والضغط من قبل قائد الفصيلة.
2. غير معرضة لخطر الرمي الجانبي.

العيوب:

1. كثية النار في الأمام قليلة.
2. تكون الفصيلة معرضة للنيران في الأمام.
3. توجيه النار صعب.

2. تشكيلة الخط المزدوج:

- يستعمل للسير على جوانب الطرق وفي الليل في المناطق المفتوحة.



[Signature]

[illegible]

45

100



48

1992

30

mi

ori

eth

..//

388 ttr

2

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the English language. It is argued that the study of the history of the English language is essential for a full understanding of the language and its development. The paper then discusses the various factors that have influenced the development of the English language, including the influence of other languages, the influence of social and cultural changes, and the influence of technological advances. The paper concludes by discussing the importance of the study of the history of the English language for the future of the language.

[illegible]

عودة إلى رسائل

salaam

khaalid caamir

19/06/31

رد

مجلدات

غير هام

khaalid caamir

abbaaabdullaahi@yahoo.com إلى

assalaam aleey kum wahmatllaahi wabarakaatuhu akkam nagayaa

fayyaa qabdanii isiniifii obbolloowwan keenna marruu nulleen akka gaarii jiraa kanthi aansee dhiifama isin gafadha isinirraa turuu kiya

deebii yoo isinii kenne gabaabinnaan tokkoffa dalagaa tanatti adda baa neejirra irra hedduun keenna ammalle barumsa haga waa shanii barannee jirra faaruun kabbiiti irrahedduu

isaa mallaga kennaa baranne saniifuu obbo leessa kiya nutti jabaadhaa karaa mallagaa tiifii malaaleen karaa biraatiin

wanni dhihoo an isiniin jedhu sun meeshaa ma aadinaan soqanii yoo rabbiin nuulaafisse akkasitti nuquba gabaadha gatii isaatiifii bifa isaalle waan inni qabatullee anatu isiniihima

Hotmail: Trusted email with powerful SPAM protection. Sign up now

جديد | رد للكل إعادة توجيه | حذف وضع علامة | نقل إلى | الفئات

msn

إغلاق الإعلان

مركز التعليمات ملاحظات العربية

Microsoft 2012 الشروط الخصوصية حول إعلاناتنا إعلانات مطوون

www.sh, unison, 150000

canadi Kiyaya

my



خيارات

جديد حذف وضع علامة نقل إلى الفئات

Hotmail

علبة الوارد

مجلدات

غير هام

المشودات (4)

العناصر المرسله

العناصر المحذوفه

مجلد جديد

طرق عرض سريعة

صور

مستندات Office

وضعت لها علامة

قوة جديدة

Messenger

تسجيل الدخول إلى
Messenger

الصفحة الرئيسية

جهات الاتصال

التقويم

عودة إلى رسائل

salaama

24/02/33

khaalid caamir

naasir.qaaf إلى

faaruq23@hotmail.com من

تم حفظ: 11:57:47 صفر/24

naasir.qaaf إلى

مسودة محفوظة. متابعة إنشاء هذه الرسالة | حذف

a w eega salaamatii akkam nagayaa

1 maal fakkaata haalli amrii maraa

2 abdu samadiin akkam goote hin dhiifte mo waa irraa qabatee

3 kasaa hiba shakuur maal fakkaata

4 gadaa mal irraa quba qabda

5 yoom siidhumata fakkaata amriin hin dhuma moo akka marumaa bira teettu fedha

msn

msn



إغلاق الإعلان

مركز التعليمات ملاحظات العربية

Microsoft 2012 © الشروط الخصوصية جهات الاتصال إعلان

Handwritten notes and signatures in Arabic script.

Handwritten note: @maari hiyyaa

Handwritten note: @mar mnsceen isary

Handwritten note: 18/07/04



s://blu152.mail.live.com/default.aspx?ru=inbox#n=235720393&ru=inbox&fid=4&mid=e19fdb62-d8...

291

እግዚአብሔር አሰላመሃለይኩም ሕይወቴህ ሆበረከቱ እግዚአብሔር ወይም አላየህም ለምን
አልመለስኩም ይህም ሕይወቴ ከተለያየኩት ወዲህ ብዙ ነገር ያስፈልጋል መላም ስጡን
ቀንና ሰዓትንም ላኩልን አሁን በአስቸኳይ አትተኙብን ቀንና ሰዓትም አብረን እንጓዝ።

የኔ ኢሜይል ነው
ኢሜል መሣ
ፊርማ አለበት
18/07/04

ታዛቢ

- 1ኛ/ ዘሪሁን አያሌው ፊርማ አለበት
- 2ኛ/ አስራት ጉልላት ፊርማ አለበት



ያንን ነገር እየፈለግን ነው ምናልባት ከእነሱ የምንፈልገውን ከእሱ በታች ካለ አባቱ
“ክፍል” የአባቱ አባት እንዲሁ በቤተሰቦቹ በኩል መፈለግ እንችላለን እሱ መኖሩን
እየፈለግን ነው።

From: baashiru-ljanna4@hotmail.com
To: faaruug23@hotmail.com
Subject: maan dafte nuubarbaadu qabda?
Date: Mon, 4 jul 2011 11:41:04+0300

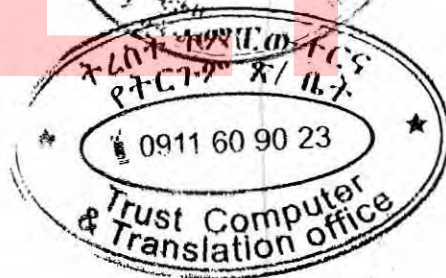
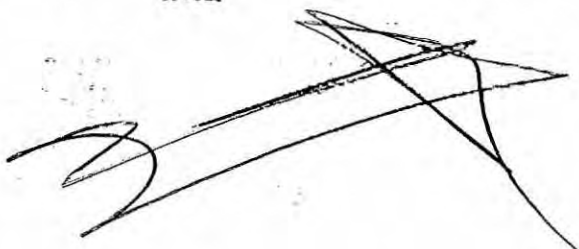
አሰላመሃለይኩም ራህማቱላሂ ሆበራክቱ

1. ወንድም አሁን የደረሳችሁ ሥራ በሱዳን ሃገር አቅጣጫ ይህ በሰው ከተገኘ
ወደሌላ ጉዳይ ማለፍ እንችላለን። አሁን እሱ ከሌለ መላውን አስቀድመህ
ልትፈልግልን ይገባል።

2. ትልቅ ትዝታ እንተወላችዋለን በዚህ ሰው እርግጠኞች ከሆኑ ሁላቸውንም መላክ
ወደምችልበት ቦታ መሄድ ይችላሉ።

3. እስር ቤት ያለው ወንድማችን በጡሃ እራሃብን ነው የተሰራው እኛ እንደሰማነው
እሱ ያለው ጀርመንያ የተባለው ቦታ ነው ወይም አንድ ሌላ ቦታ ይሆንዋል። በምድርቤት
እስር ቤት ውስጥ ነው እነሱ የሚያውቁት ስም እንደሌለህ ነው አርሞ
ደግሞ በሣኩዲ ሀገር ባደጉበት ይጠራዋል። አርሞ ይበልጥ አያውቀውም በዘዴ
እፈልገዋለሁ ኢንሻ አላህ
እግዚአብሔር ቀላል ያድርግላችሁ

4. በጣም እንፈልጋችዋለን ቶሎ መልሱልን።
በሽር



አሰላመሃለይኩም እራህማቱላሂ ሆበራክቱ እንዴት ነው ሰላም ናችሁ እናንተና ሌሎች ወንድሞቻችን በሙሉ እኛም ሰላም ነን ከዚህ በመቀጠል በመቆየቴ ይቅርታ እጠይቀችኋለሁ።

መልስ ቢሰጣችሁ በአጭሩ አንደኛ በዚህ ሥራ ተለያይተናል ብዙዎቻችን አሁንም ል የክብር ሳምህርት አስከ አምስት ምናምን ተምረናል የክብር መዝሙር አብዛኞቻችን በገንዘባችን ተማርን በሰዓሪ ወንድሜ በርቱልን በገንዘብ በኩል እንጂ በሌላ በኩል እንኳ በቅርቡ እኔ የምላችሁ ገር መሣሪያ በስፋት ፈልጉ እግዝአብሔር ካቀለለልን እንዲህ ተረዱን ዋጋውንና ዓይነቱንም የምይዘውም እኔው እነግራችኋለሁ።

[Handwritten signature]



294

Khalid Caamir

ملف التعريف | تسجيل الخروج

خيارات

إعداد

جديد | رد رد للكل | إعادة توجيه | حذف وضع علامة | نقل إلى | الفئات

Hotmail

علبة الوارد

مجلدات

غير هام

المسودات (4)

العناصر المرسلة

العناصر المحذوفة

مجلد جديد

طرق عرض سريعة

صور

مستندات Office

وضعت لها علامة

قائمة جديدة

Messenger

تسجيل الخروج

Messenger

الصفحة الرئيسية

جهات الاتصال

التقويم

عودة إلى رسائل

الآخ

Khalid Caamir

20/09/32

السلام عليكم ورحمة وبركة

أما موضع الآخ قد سالنا ه وعرفنا انه هو عبدالله السعود وهو يعرفكم تمام المعرفة وسوف تتكلمون معه اما قريب انشا الله تعالى

Khalid Caamir

harara666@hotmail.com إلى

جديد | رد رد للكل | إعادة توجيه | حذف وضع علامة | نقل إلى | الفئات

msn



msn

إغلاق الإعلان

مركز التعليمات ملاحظات العربية

© Microsoft 2012 الشروط الخصوصية حول إعلاناتنا إعلان مطوون

Tmarh koy yae

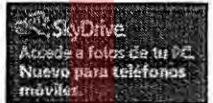
umars h / ruz aen

ay

18/07/04



29



عودة إلى رسائل

RE: شامل

13/01/33

رد

khaalid caamir

إلى harara666@hotmail.com

Jayyid fahimnaa wanatadhir.biidhnillah

From: harara666@hotmail.com

To: faaruuq23@hotmail.com

Subject: شامل

Date: Tue, 6 Dec 2011 21:28:51 +0300

اخي ابشر ان الاخ وصل وهو الان جيد وتاخر بسبب الامطار ولان ايضا يتاخر قليلا ثم يتحركو اليكم
 2. اخي اعلم ان التلغونات مراقبة لا تتكلم لي فيها اي تفاصيل 3. عندي صاحبي شديد واخي
 يتحرك اليكم من بلدي استعدوا لاستقباله وفتالك اخوة اخرون كثير يريدون التوجه اليكم وكلهم
 يقولون لكم نحن من طرف شيخ منصور 4. ارجوا ان يكون تلفوناتكم واميلاتكم نشطة وتواصل

جديد | رد رد للكل | إعادة توجيه | حذف وضع علامة | نقل إلى | الفئات



إغلاق الإعلانات

مركز التعليمات ملاحظات العربية

Microsoft 2012 © الشروط الخصوصية حول إعلاناتنا إعلان مطوون

Cher Monsieur

amers 54, ungar, 15 dec

am

18/07/04



296

عودة إلى رسائل

RE: أخي

22/02/33

رد

Khaalid caamir

harara666@hotmail.com إلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أ أخى فى الله كيف أنتم
الأخ سجن كما قلت لك قبل لأن لا جل ذلك توقنا عن العمل ..
لذا لك أصير شوى
أنا خوه ممارس
شكرا نواصل

Office

From: harara666@hotmail.com

To: faaruq23@hotmail.com

Subject: أخي

Date: Wed, 4 Jan 2012 21:29:25 +0300

Messenger

أخي أنت انت

جديد | رد لكل إعادة توجيه | حذف وضع علامة | نقل إلى الفئات

msn

msn

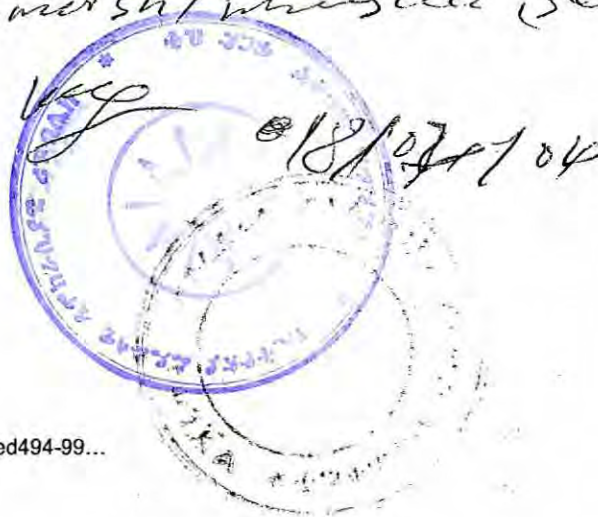
إغلاق الإعلان

مركز التعليمات ملاحظات العربية

Microsoft 2012 الشروط الخصوصية حول إعلاناتنا

www.ethcrimallawnetwork.com

www.shimshana.com



khaalid caamir

ملكي التعريف | تسجيل الخروج

MSN

الصور

Office

Messe

(0) Hotmail

Windows Live

خيارات

جديد | رد رد للكل إعادة توجيه | حذف وضع علامة | نقل إلى الفئات

عودة إلى رسائل

al arqaam al aan :RE

13/01/33

رد

khaalid caamir

harara666@hotmail.com إلى

Mumkin tattasiluun abra haadhaa raqma 20042382,
wa anta kaman istaamil raqm jadeed idhaa Ittasalt.
Waraqm al qadeem naghliquhaa
tamaaman.
Wanuwaasil.

From: harara666@hotmail.com
To: faaruq23@hotmail.com
Subject: شامل
Date: Tue, 6 Dec 2011 21:28:51 +0300

اخي ابشر ان الاخ وصل وهو الان جيد وتأخر بسبب الامطار ولان ايضا يتأخر قليلا ثم يتحركو اليكم
2. اخي اعلم ان التلغونات مراقبة لا تتكلم لي فيها اي تفاصيل 3. عندي صاحبي شديد واخي
يتحرك اليكم من بلدي استعدو لاستقباله وهناك اخوة اخرون كثر يريدون التوجه اليكم وكلهم
يقولون لكم نحن من طرف شيخ منصور 4. ارجوان تكون تلغوناتكم واميلاتكم نشطة ونواصل

جديد | رد رد للكل إعادة توجيه | حذف وضع علامة | نقل إلى الفئات

Hotmail

علبة الوارد

مجلدات

غير هام

المسودات (4)

العناصر المرسلة

العناصر المحذوفة

مجلد جديد

طرق عرض سريعة

صور

مستندات Office

وضعت لها علامة

فئة جديدة

Messenger

تسجيل الدخول إلى

Messenger

الصفحة الرئيسية

جهات الاتصال

التقويم

msn

msn

إعلانات

مركز التعليمات ملاحظات العربية

Microsoft 2012 © الشروط الخصوصية حول إعلانات إعلانات مطورين



18/07/04

299

ወንድማችን እስር ቤት ነው።

ለካለድ ካሚል

h: harara666@hotmail.com

ለ: faaruq23@hotmail.com

ጉዳዩ: ወንድሜ

ቀን: ማክሰኞ፣ 21/11/2003 ዓ.ም 19:51:49+0300

በአላህ ስም በጣም አዛኝና ሩህሩህ በሆነው እጅምራለሁ።

እናንተ በአላህ ወንድሞቼ አላህ በረካ ይስጣችሁ። ምክንያቱም እናንተ የሰራችሁት ሥራ በጣም ትልቅ ሥራ ነውና እስር ቤት ላሉ ወንድሞቻችን እንዲፈቱ ፀሎት አድርጉላቸው። አንዱ ሙስሊም ወንድም ለሌላኛው ሙስሊም ወንድሙ ፀሎት ማድረግ የአያንዳንዱ ሙስሊም ግዴታ ነው። ይህን ደብዳቤ ለወንድማችን አድርሰሁ። ሰላም በሉልኝ።

አንተ አብደላ ሰዑድ ነህ?

እነዛን ሶስት ሰዎች ታውቃቸዋለህ?

አቡሐዚም ሱዳኒ?

አቡሄር አል አንሳሪ?

አቡሙስኦብ አሱዳኒ?

ወንድሞቻችን እየፈለጉት ስለሆነ ንገሩት።

ከእርሱ ጋር መገናኘት እንችላለን?

ይህ የተፈፃሚው ኢሜይል ከዚህ በፊት የተጠቀሱት የሶስቱ ግለሰቦች መሆኑን ንገሩት።

እንገናኛለን።

ታዛቢ

ዘሪሁን አያሌው

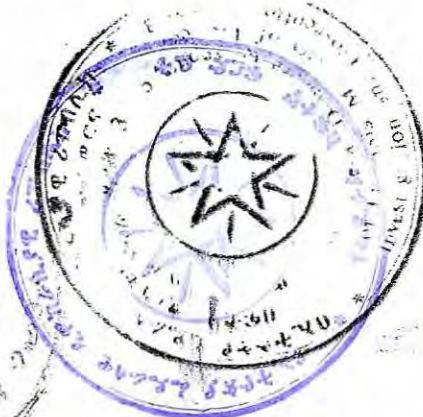
ተፈርሚል

አስራት ጉልላል

ተፈርሚል

ቀን: 18/07/2004

ታዘባቸው ዳኘው
Tazebachew Dagnew
አርታኢና ተርጓሚ
Editor & Translator



ሰነድ ካሚራ

03/09/32

በአላህ ስም ሰላምና ጤና እየተመኘን

በመጀመሪያ ይቅርታን እያስቀደምን ምክንያቱም ሰሞኑን ከኔትወርክ ውጭ ነበርን። የጠየቃችሁን ወንድማችን አሁን ከሆስፒታል በሰላም ወጥቷል። ሰውዬውንም እንደነገራችሁን የኦሮሚኛ ቋንቋ መናገር አይችልም። የተወለደው ኦሮሚያ አካባቢ ሲሆን የተወለደበትም ቦታ እናንተ እንደነገራችሁን ነው። አሁን ወደሌላ ቦታ እየሄድን ነው። ወደአዲስ አበባ ስመለስ ስለእሱ ሙሉ ዝርዝር ሁኔታ እነገራችኋለሁ።

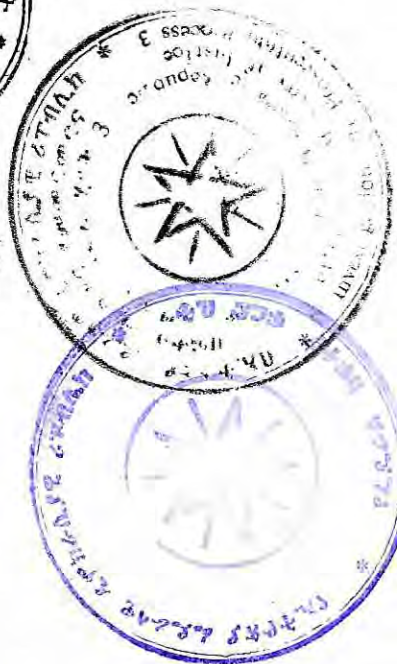
ወንድማችን በእኛ መንገድ ስለሆነ በመንገዱ ላይ ለመጠንከር ስለሚያስፈልገን ፀሎታችሁ አይለየን። ጤና እንመኝላችኋለን።

ታዛቢ፡ 1ኛ ዘሪሁን አያሌው - ተፈርሟል

2ኛ አስራት ጉልላት - ተፈርሟል

ቀን፡ 18/07/2004


Tazebachew Dagnew
አርታኢና ተርጓሚ
Editor & Translator



301

ለካሊድ ካሚራ

20/09/32

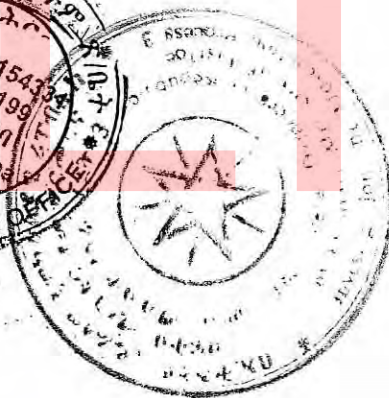
ሠላምና ጤና በአላህ ስም እየተመኘሁልህ

የወንድማችንን ሁኔታ ጠይቀን ያወቅን ስለሆነ ይህንንም ወንድማችንን አውቀነዋል። ስሙም አብደላ ሰዑድ ይባላል። ከዚህ በፊት እናንተንም በደንብ ያውቃችኋል። ከእሱም ጋር ብዙ ነገር ታወራላችሁ። በቅርብ ጊዜ እንሻላለሁ ...

ታዛቢ 1ኛ ዘሪሁን አያልው - ተፈርማል

2ኛ አስራት ጉልላት - ተፈርማል

ታዛቢው ልገው
Tazebachew Dagnew
አርታኢና ተርጓሚ
Editor & Translator



302

ለካሊድ ካሚኒስትሪ

13/01/33

ክ: harara666@hotmail.com

ለ: faaruug23@hotmail.com

ጉዳዩ: ወንጀል

ቀን: ማክሰኞ፣ 26/03/2004 ዓ.ም 21:28-51+0300

ወንጀል ሆይ አብሽር! ወንጀማችን አሁን እየደረሰ ነው። እሱም በጥሩ ሁኔታ ይገኛል። ሊዘገይ የቻለበት ምክንያት ዝናብ ስለሆነ ነው። አሁንም እንደገና ትንሽ ሊዘገይ ይችላል። ከዛም ወደእናንተ ይደርሳል።

ወንጀል ሆይ እወቅ። የመቆጣጠሪያ ስልክ አይሰራም። በስልክም ስታወራኝ ነገሩን በዝርዝር እንዳታወራኝ። ወደእናንተ ለመምጣት የሚፈልገው ወንጀም ስላለኝ እሱን ለመቀበል ተዘጋጁ። ሌላም ብዙ ወንጀሞቻችን ወደእናንተ ለመምጣት ይፈልጋሉ። እነዚህ ወንጀሞቻችን ከመጡ በኋላ የተላከነው በሼክ መንሰር በኩል ነው ያሏችኋል። ስልካችሁና አሜላችሁ ሁሌም ዝግጁ መሆን አለበት።

ታዛቢ

ዘሪሁን አያሌው

ተፈርሟል

አስራት ጉልላል

ተፈርሟል

ቀን: 18/07/2004

ታዛቢው ዳኛ
Tazebachew Dagneu
አርታክስ ተርጓሚ
Editor & Translator



ለካሊድ ካሚር

22/02/33 ሂጅሪያ

በአላህ ስም ሠላምና ጤና እየተመኘሁልህ አንተ በአላህ ወንድሜ ወንድማችን ታስሯል። ይህንንም ከዚህ በፊት እንደነገርኩህ ነው። ስለሆነም ሥራችንን አሁን ማከናወን አቁመናል።

ስለዚህ ትንሽ ታገለጃለህ።

እኛ ሥራችንን እየሰራን ነው።

እንገናኛለን። አመሰግለሁ።

ክ: harara666@hotmail.com

ለ: faaruug23@hotmail.com

ጉዳዩ: ወንድሜ

ቀን: ዕርብ፣ 25/04/2004 ዓ.ም 21:29-25+0300

ሰሐራራ

ወንድሜ የት ነው ያለኸው?

ታዛቢ 1ኛ ዘሪሁን እያሌው

2ኛ አስራት ጉልላት

ተፈርማል: 18/07/2004

ታዛቢው ዳኘው
Tazebachew Dagnew
አርታዊና ተርጓሚ
Editor & Translator



304

ግርግር ሦስት:- ጥንቃቄህ መካከለኛ ይሁን ጥንቃቄ ማድረግ የግድ ነው ካልን ይህ

ለት ግን ስራ እንተው ማለታችን አይደለም ወይም ደግሞ ስራ ፍቅራችን አስገድዶን

ይም ውጤት ማግኘት ቸኩለን ጥንቃቄ ማድረግ መተው የለብንም ይህ በሁሉም ሰራ

ይ መተርጎም አለበት።

ግርግር አራት:- ኢንፎርሜሽን ለሚመለከተው አካል ብቻ መስጠት ኢንፎርሜሽን

ሚሰራበት ሰው ካልሆነ በስተቀር ለማንም አይሰጥም።

ግርግር አምስት:- ኢንፎርሜሽን በተፈለገው መጠንና በወቅቱ መሆን አለበት

ኢንፎርሜሽን አመራሮች ለሙጃሂዲኖች ኃላፊነት ሲሰጡ በርካታ ኢንፎርሜሽኖችን አብረው

ይሰጣሉ ። ለምሳሌ ይህን ስራ ስትጨርሱ ይህን.....ይህን እንሰጣችኋለን ይላሉ በዚህ

አጋጣሚም ወንድሞቻችን የሰራውን ዕቅድ ያውቃሉ በድንገት ቢማረኩ እንኳን

የመጋለጥ ዕድል ይኖራል።

ኢንፎርሜሽንን በተፈለገው መጠን ስትሰጥ ብዙ ጥቅም አለው። ለምሳሌ:-

1. ሙጃሂዲኖችን የጥንቃቄ ባህል እንዲያዳብሩ ታደርጋለህ፤

2. በአመራሩ ላይ እምነት ያሳድራሉ፤

ክህሊድ ፍርቁ

16/03/33 ሃጅሪያ

አላምዱሊላ ለደረሰው ለማንኛውም ነገር ወንድሜ የደረሰውን ነገር በሙሉ አውቀናል። ነገር ግን የደረሰውን ችግር በዝርዝር ማወቅ እንፈልጋለን። ይህ የደረሰው አደጋ የአሸባሪ አደጋ ወይስ የሌላ አደጋ ነው ወይ? ከመሆኑም ጋር ሼሽ ያህያ እናንተን ለማግኘት ስለሚፈልግ ስልካችሁንና ኢሜላችሁን ላኩልን።

ክ: faaruuq23@hotmail.com

ለ: harara666@hotmail.com

ጉዳዩ: ወንድሜ

ቀን: ሰኞ፣ 07/05/2004 ዓ.ም

ሠላም ለአንተ ይሁን ወንድሜ። ለጤናህ እንደምን አለህ? ወንድማችን አሁን የሚገኘው በእስር ቤት ነው። ስለሆነም ጉዳዩን ለጊዜው አቁመናል። ስለዚህ ትንሽ ታገለጃል። እኔ ወንድምህ ሁኔታህን እየተከታተልኩ ነኝ።

ክ: harara666@hotmail.com

ለ: faaruuq23@hotmail.com

ጉዳዩ: ወንድሜ

ቀን: ዕለቱ፣ 25/04/2004 ዓ.ም 21:29-25+0300

ወንድሜ የት ነው ያለሽው?

ታዛቢ: ዘሪሁን አያሌው - ተፈርሟል

አስራት ጉልላት: ተፈርሟል

ቀን: 18/4/2004


Tazebachew Dagneu
አርታኢና ተርጓሚ
Editor & Translator



ተቀባይ: - ለካሊድ ካሚል 'ቀን 13/1/33

ላክ:- harara666@hotmail.com

ከ: harara666@hotmail.com

ለ: faaruug23@hotmail.com

ጉዳዩ:- ሻሚል

ቀን: ማክሰኞ፣ 26/03/2004 ዓ.ም 21:18:51+0300

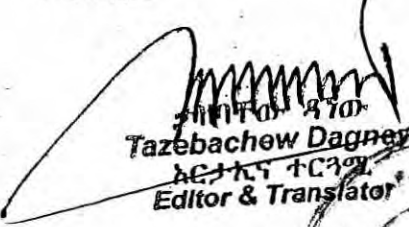
ወንድሜ አብሽር እሱ አሁን ደህና ነው። የዘገየበት ምክንያት ዝናብ ስለነበረ ነው። አሁንም እንደገና ትንሽ ሊዘገይ ይችላል። ከዛም ወደ እናንተ ይንቀሳቀማል። ወንድሜ እወቅ! የቴሌፎን ተቆጣጣሪዎች ምንም ዓይነት ሥራ እየሰሩ አይመስለኝም። አሁን ወንድሜ ወደ እናንተ አገር ስለሚመጣ ተዘጋጅታችሁ ጠብቁት። ሌላም ወንድሞች ወደእናንተ ለመምጣት ይፈልጋሉ። እኛም ከሼኽ መንሰር የተላክን ነን ብለው ይሏችኋል። ስልካችሁና አሜላችሁ ዝግጁ ይሁን።

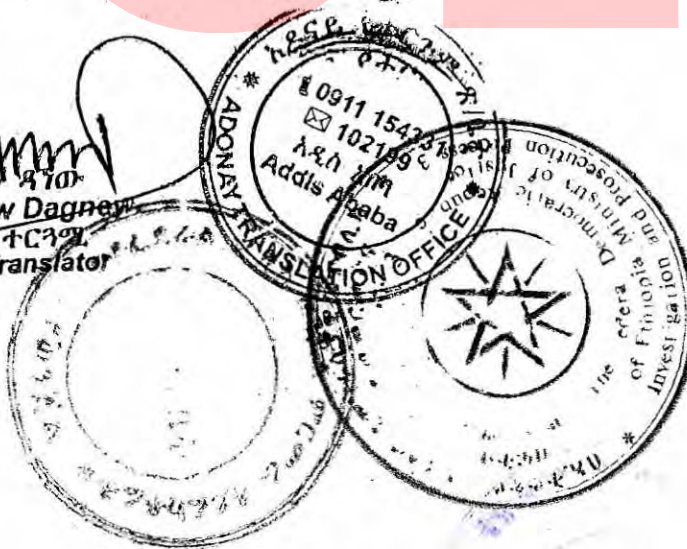
ታዛቢ ዘሪሁን አያሌው :- ተፈርሟል

አስራት ጉልላት :- ተፈርሟል

ቀን: 18/07/2004

ተፈርሟል


Tazebachew Dagne
አርታኢና ተርጓሚ
Editor & Translator





አድናይ የትርጉም ጽ/ቤት ADONAY TRANSLATION OFFICE

☎ 0911-52-37-35/ 0911-15-43-31
አድራሻ: - በታላቁም ከፒፒሲው በፊት ረታሰረት
Address: Stadium In front of Pepsi Watch

☒ 102199
ሚስ ለበባ-ኢትዮጵያ
ADDIS ABABA- ETHIOPIA

ተቀባይ: - ለካሊድ ካሚራ ቀን 13/1/33

ላኪ: - harara666@hotmail.com

ከ: harara666@hotmail.com

ለ: faaruug23@hotmail.com

ጉዳዩ: - ሻሚል

ቀን: ማክሰኞ፣ 26/03/2004 ዓ.ም 21:18:51+0300

ወንድሜ አብሽር እሱ አሁን ደህና ነው። የዘገየበት ምክንያት ዝናብ ስለነበረ ነው። አሁንም እንደገና ትንሽ ሊዘገይ ይችላል። ከዛም ወደ እናንተ ይንቀሳቀሳል። ወንድሜ እወቅ! የቴሌፎን ተቆጣጣሪዎች ምንም ዓይነት ሥራ እየሰሩ አይመስለኝም። አሁን ወንድሜ ወደ እናንተ አገር ስለሚመጣ ተዘጋጅታችሁ ጠብቁት። ሌላም ወንድሞች ወደእናንተ ለመምጣት ይፈልጋሉ። እኛም ከሺክ መንሱር የተላክን ነን ብለው ይሏችኋል። ስልካችሁና ኢሜላችሁ ዝግጁ ይሁን።

ታዛቢ ዘሪሁን አያሌው :- ተፈርሟል

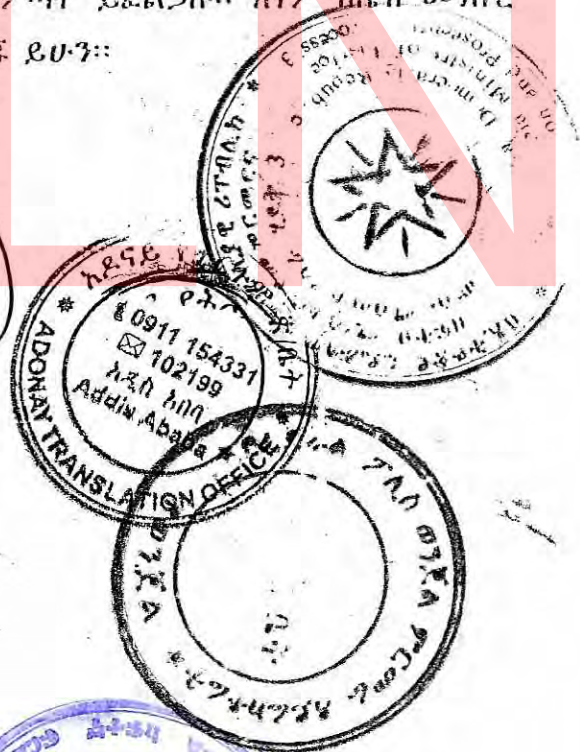
አስራት ጉልላት :- ተፈርሟል

ቀን: 18/07/2004

ተፈርሟል

ተጠቅላላ ፊርማ
Tazebachew Dagnew
አርታኢና ተርጓሚ
Editor & Translator

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል
A



የተከላሽ ቃል መቀበያ ቊጥር 2

ሙያው የሥራ ኃላፊነት ደመወዝ በወር
የተደረገው የሰውነት አጭምሎ የተሰጠው የተያያዘው የጣት አሻራ መለያ መ/ቊጥር

6. የቤተሰብ ሁኔታ

የገባቸው/የላገባቸው/የፈታቸው/ ሌላ 570

የትዳር ንደኛ ስም 401.09 ልጅ 0809 24 ዜግነት ኢትዮጵያ

ሃይማኖት መሥሪያ ቤት ሙያ የወር ደመወዝ

በጥገኝነት ከሆነ የአኗኗር ሁኔታ የሰዓት ደመወዝ

የልጆች ጠቅላላ ሁኔታ }

7. የወላጆች መኖሪያ ሥፍራ

ክልል ከንግስት/ከተማ ወረዳ ቀበሌ የወላጅ ተባብሮ

አኗኗራቸው በአጭር የሚገኝበት የሚታወቅበት ስም

8. የተፈጸመው ወንጀል በአጭር የሚገኝበት የሚታወቅበት ስም

የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት

የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት

የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት

የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት የወንጀሉ ዓረፍት



እኔ ስም አድራሻ ከላይ የተመለከተው ዛሬ ታሪክ ቀን 9.ም በ.8.00

ሰዓት ቀን የተመለከተውን በመተላለፍ ፈጽመሃል/ሻል/ በመባል

የወንጀል ክስ ተርጓሚ ምርመራው መቀጠሉ ተነግሮኛል። አፈድሪ ሕገ-መንግሥት አንቀጽ እና

በወ/መ/ሕ/ገ/ቊጥር 27 ንዑስ ቊጥር 22 መሠረት ለተከሰሰበት ወንጀል ምላሽ እንድለጥ የማልገደድ መሆኔን ፈቅደ

ሁኔታውን ለማረጋገጥ ተወስኖ ለፍርድ ቤት ማስገባት ሆኖ እንደሚቀርብ በመርማሪው ተገልጾልኝ ባልገደድ

ቃሉን እንደሚከተለው እሰጣለሁ።

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል

የመርማሪው ፊርማ የተከላሽ ፊርማ 12/1

ጠቅላላ የገጽ ብዛት

* የተከላሹ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላበሰነት/የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቢ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

LC 57

* የግንባራ ልገው ይሠራል

ከዋናው ጋር ተመሳካሪል

LC 97

* የተከላሽ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቢ /ተንበል/፤
ፈረምኩኝ ።

* የግንባታ ሥራ ላይ

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል

•...የተከሰሱ.../የፖለቲካ/ ስፖ...

[illegible]

*ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላከሉት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቦ /ተነበላ/ ፈረምኩኝ ።

የግንባታ ሥራ ስራ ስራ

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል

<http://ethcriminalawnetwork.com/>

* የተከሰሱ.../የፆስክሩ/ ንግድ

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሽነት /የምስክርነት/ ቃል ለመሆኑ አንብቦ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

ፊርማ 
የጥያቄ አሰጣጥ ይሠራል

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል
ፈርማ 

<http://ethcriminalawnetwork.com/>

• የተከሰቱ /የምዕክፍ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው አውነተኛ የተከላከላት/የምስክርነት/ ቃል ለመሆኑ አንብቦ /ተነበላች/ ፈረምኩኝ ።

የግንባራው ይሠራል

ከዋናው ጋር ተመላክሯል
ፊርማ

[illegible][illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት ጥምሰብርነት ቃል ለመሆኑ እንብቢ /ተነበልን/ ፈረምኩኝ ።

4C-7

የግንባራው ይሠራል

hpf

৬৮৭

ALL THIS AND MORE

* የተከሰሱ የፖለቲካ ሰዎች

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቢ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

የግንባታ ሥራ ላይ የሚገኝ



* የተከሳሹ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቦ /ተነበላኝ/ ፈረምኩኝ ።

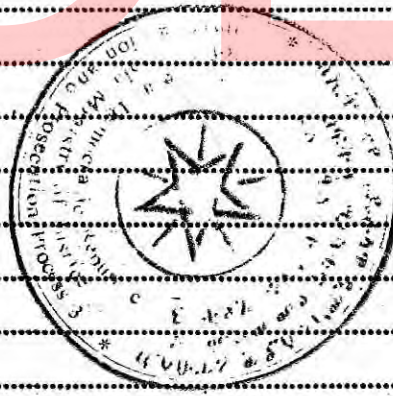
• የግንባራ ልማት ደረጃ

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል
ፊርማ



ጠቅላላ የገጽ ብዛት

* የተከሰሱት የፖለቲካ ጉዳዮች

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከሰሽነት /የምስክርነት/ ቃሌ ለመሆኑ አንብቢ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

የግያሰፈልገው ይሠራል

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል

LC 97

<http://ethcriminalawnetwork.com>

ምርመራ የተጀመረበት ቀን

ምርመራ ያለቀበት ቀን

የታሰረበት ቀን

የተለቀቀበት ቀን

የወንጀል መ/ቁጥር

የዕዝቢቢት መዝገብ ቁጥር

የገጽ ብዛት

የገጽ ብዛት

የተከላከለ ቃል መቀበያ ቁጥር 1

1. የተከላከለ ስም ሀሳን የአባት ስም ፌርሶ

የትዕል ስም/ወገን/ፊደላዊ ስም ገ.ፊደላዊ ስም 2. ፊደላዊ ስም 3. ፊደላዊ ስም

የወንድ አያት ስም ሀሳን የእናት ስም ሀሳን

የትውልድ ዘመን 1975 የትውልድ ክልል ገንባ ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን

ቀለም ፊደላዊ ስም ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን

ሃይማኖት ሀሳን መታወቂያ/የገንዘብ/ቁጥር ሀሳን

ሰጪውና የተሰጠበት ቀንና ዓ/ም

2. መኖሪያ ክልል ሀሳን ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን ወረዳ

ከተማ ሀሳን ቀበሌ ሀሳን መንገድ ስም

ሰልክ ቁጥር ሀሳን የቤት ሀሳን ሞያ

ፖ.ሣ.ቁ. ሀሳን አ.ሚል ሀሳን

3. ትምህርት

ሀ/ የአንደኛ ደረጃ ት/ቤት ስም ሀሳን ክልል ሀሳን ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን ወረዳ

ከተማ ሀሳን ቀበሌ ሀሳን በት/ቤት የቆየበት (ት/ቤት) ዘመን

የትምህርት ደረጃና የትምህርት ዓይነት ሀሳን

ለ/ የሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት ስም ሀሳን ክልል ሀሳን ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን ወረዳ

ከተማ ሀሳን ቀበሌ ሀሳን በት/ቤት የቆየበት (ት/ቤት) ዘመን

የትምህርት ደረጃና የትምህርት ዓይነት ሀሳን

ሐ/ የሀሳን ስም

የትምህርት ደረጃና የትምህርት ዓይነት ሀሳን የትምህርት ዓይነት ሀሳን

የኮሌጁ ስም ሀሳን

ክልል ሀሳን ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን ወረዳ

ከተማ ሀሳን ቀበሌ ሀሳን በኮሌጁ የቆየበት (ት/ቤት) ዘመን

የትምህርት ደረጃና የትምህርት ዓይነት ሀሳን

መ/ ልዩ መ/የ

የመ/የው ዓይነት ሀሳን

መ/የው የተገኘው በስልጠና (በልምድ)

መ/የውን የተማረበት ቦታ

በመ/የው የሰራበት ጊዜ

4. ሀ/ የቀድሞ መ/ቤት ስም

ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን ወረዳ ሀሳን ከተማ ሀሳን

አስልክ ቁጥር ሀሳን አ.ሚል ሀሳን

መ/የው ሀሳን

ለ/ የአሁኑ መ/ቤት ስም

ሆስ (ከ/ከተማ) ሀሳን ወረዳ ሀሳን ከተማ ሀሳን

አስልክ ቁጥር ሀሳን አ.ሚል ሀሳን

መ/የው ሀሳን

ሰልክ ቁጥር ሀሳን

ፖ.ሣ.ቁ. ሀሳን

ከዋናው ጋር ተመሳክሮ

የተከሰሽ ቃል መቀበያ ቅጥር 2

መያወ...../.....የሥራ ጋለፊነት...../.....ደመወዝ በወር.....

5. የሰውነት እድሜ የተያያዘው የጣት አሻራ መለያ መ/ቁጥር

6. የቤተሰብ ሁኔታ

5707/5707/464/61 077

የተደርገዋል ስም ወርቅነሽ አብይህ ዕድሜ 19 ዜግነት ግሪክ

ሃይማኖት... ሙስሊም መሥሪያዬ... —... ሙያ... —... የወር ደመወዝ... —

በጥገኝነት ከሆነ የአኗኗር ሁኔታ በጥገኝነት በጥሩ ገቢ

பரீட்சை மையம் உடன் தனித்தனியாக

7. የወላጆች መኖሪያ ሥፍራ

ክልል ጉንጾ ዞን/ክ/ተማ መርሀ/ሾፕ ወረዳ ቀበሌ

አኒስተው በስሜኑ አብይ አርባ

8. የተረጸመው ወንጀል በአጭሩ ከሀገሩ ጉዳይ ለጅሁድ ዘመቻ ዕል ሳይሆን ሌላ

հեռ. չհամարող 703 թվանշանի բյուրոյի համար 703 թվանշան

AC 035A notmaniz adonfe pifnl me3 nk

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

የገንዘብ ምንጭ ለማግኘት ማድረግ ይገባል፡

04 17c 603 30f 17E 33

100-170015-52

7-10-68 11:11 AM 11-11-68

.....

.....

እኔ ስምና አድራሻዬ ከላይ የተመለከተው ዛሬ ታሪካችን 19 ቀን 2004 ዓ.ም በ 8:15

ፊ/ፓ..... ቀርቤ በወ/መ/ሕግ ተጥር 2/1/2..... የተመለከተውን ዝመተኛለፍ ፈጽመሃል/ሻል/፤

የደል ክስ ቀርቦብኝ ምርመራው መቀጠሉ ተነግሮናል። ኢፌዴሪ ሕገ-መንግሥት አገልግሎት

[illegible]

100-443886-100

.....

LC 47 *A* *Shaw*

<http://ethcriminalawnetwork.com/>

<http://ethcriminalawnetwork.com/>

[illegible][illegible][illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቦ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

* የግንደቤልገው ይሠረዝ

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል
ፊርማ



ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED

* የተከላከለ /የምስክር/ ስም

የሰጠው ቃል ዝርዝር ጉዳዩን ተገቢነቱ ወደ? ፍፁም ጉንዛቤ ጠቀሜታ
 ሆኖ የዋጋ ርዕደት የሰጠውን የዋጋ? ፍፁም ህጋዊ የሆነውን ንቅናቄ
 የሚያስፈልግ ጉዳዮች ወደ መቀደሱ ለብዙ ዓቅላዊ ወደ? ፍፁም ሌላ
 ጉዳዮች ተመሳሳይነታቸውን ስለያዩ ለማስተካከል ዓይኑ ለጉዳዩ ማንኛውን
 ሁኔታ ለሰጠው ጉዳዩ ስለሰጠው ፡፡ ንግድ መሠረድን ንግድ የተጠ
 የቀረበ ጥያቄ ማቆም፡፡

1. ለፍሬ ምን ዓይነት መንግሥቱ ተራራዊ ሰጠው የተዘጋጀ
 ሰነድ ስለሰጠው ጉዳዮች ምን ዓይነት ጉዳዮች ተዘጋጅተዋል
 2. ምን ዓይነት ለማስተካከል ንቅናቄ የማይሆን ሆኖ ለማስተካከል ንቅናቄ
 እንደሚገኝ ምን ዓይነት ጉዳዮች ወደ ንቅናቄ የሰጠው ጉዳዮች
 ንቅናቄ ለማስተካከል ንቅናቄ ጉዳዮች

3. ለጉዳዩ ወደ ጉዳዩ ጉዳዮች የሚገኝ ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች
 ወደ ጉዳዩ የሆኑ ሆኖ ሆኖ የሚገኝ ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች
 ሆኖ የሚገኝ ጉዳዮች የሚገኝ ጉዳዮች የሚገኝ ጉዳዮች ጉዳዮች
 ተደጋጅቶ ለማስተካከል ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

4. የሚገኝ ጉዳዮች ለማስተካከል ንቅናቄ ጉዳዮች

5. ለሁሉም ጉዳዮች ወደ ጉዳዩ ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ንግድ የተዘጋጀ ሆኖ ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

666@hotmail.com ሆኖ ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ተወካዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች ጉዳዮች

* እዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነት የተከላከለ /የምስክር/ ቃል ለመሆኑ አንብቦ ተከታትሎ

ፈረምኩኝ ፡፡

* የምስክርነት ደረጃ

ከዋናው ጋር የተዛመደ

ፈርማ

ከዋናው ጋር የተዛመደ

ፈርማ

የተከላሹ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተገነባነት ፕሮቦክሮኒት/ ቃሉ ለመሆኑ አንብቦ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

የግንባራ ልማት ይሠራል

ከዋናው ጉልበት ምስጢር

14 7125 SCB+

[illegible]

የግንባራ ልማት ይሠራል

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል
ፊርማ

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሽነት /የምስክርነት/ ቃሌ ለመሆኑ አንብቤ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።



ከዋናው ጋር ተመሳክሯል



150 K07079
.....
J. J. J.
PA 7172 ECKT

* የተከላሹ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላከሉት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቦ /ተነበላን/ ፈረምኩኝ።

* የግንባራ ልገው ይሠራል

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል
ፊርማ

667 Hesperia Jarro Kotolo

PA 7+75 SC&T

* የተከላሹ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሽነት/የምስክርነት/ ቃሊ ምሆኑ እንብቢ ትነበላች/ ፈረምኩኝ

* የግንባታ ገዢው ይሠራል

<http://ethcriminalawnetwork.com/>

[illegible]

የግንባራ ልዩ ደረጃ

ከዋናው
ፊርማ

<http://ethcriminalawnetwork.com/>

ፌዴራል የትዕዛዝ ቤት ቀን
ታሰረበት ቀን
የወንጀል መ/ቁጥር

ምርመራ ቀን
የተለቀቀበት ቀን
የዕግዚቢት መዝገብ ቁጥር
የገጽ ብዛት

የተከላሽ ቃል መቀበያ ቁጥር 1

1. የተከላሽ ስም አበበ የአባት ስም ወልደ

የትዕል ስም/ወጥ/

የወንጀል ለየት መ.አ. ስም አበበ

የአናት መ.አ. ስም ወልደ

የትውልድ ዘመን 1976

የትውልድ ክልል አ.ወ.ወ.ወ.

ዞን (ከ/ከተማ) ገሌ

ቀበሌ አ.ወ.ወ.ወ.

ብሔረሰብ አ.ወ.ወ.ወ.

ዜግነት አ.ወ.ወ.ወ.

ሃይማኖት አ.ወ.ወ.ወ.

መታወቂያ (የፓስፖርት) ቁጥር

ሰጪውና የተሰጠበት ቀንና ዓ/ም

2. መኖሪያ ክልል አ.ወ.ወ.ወ.

ዞን (ከ/ከተማ) ገሌ

ወረዳ ገሌ

ከተማ ገሌ

ቀበሌ አ.ወ.ወ.ወ. የቤት ቁጥር

የመንገድ ስም

ስልክ የቤት

የቤት

ጥባቂ

ፖ.ሣ.ቁ. አ.ወ.ወ.ወ.

ኢ.ሜል አ.ወ.ወ.ወ.

አ.ወ.ወ.ወ.

3. ትምህርት

ሀ/ የአንደኛ ደረጃ ት/ቤት ስም

ክልሉ

ዞን (ከ/ከተማ)

ወረዳ

ከተማ

ቀበሌ

ቦት/ቤት የቆየበት(ችበት) ዘመን

የትምህርት ደረጃና የትምህርቱ ዓይነት

ለ/ የሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት ስም

ክልሉ

ዞን (ከ/ከተማ)

ከተማ

ቀበሌ

ቦት/ቤት የቆየበት(ችበት) ዘመን

የትምህርት ደረጃና የትምህርቱ ዓይነት

ሐ/ የኢንፎርሜሽን

የትምህርት ደረጃና የተከታተለው(ችው) የትምህርት ዓይነት

የኮሌጁ ስም

ክልሉ

ዞን (ከ/ከተማ)

ወረዳ

ከተማ

ቀበሌ

ቦት/ቤት የቆየበት(ችበት) ዘመን

የትምህርት ደረጃና የትምህርቱ ዓይነት

መ/ ልዩ መ.ያ

የመ.ያው ዓይነት

መ.ያው የተገኘው በሥልጠና (በልምድ)

መ.ያውን የተማረበት ቦታ

በመ.ያው የሠራበት ጊዜ

ሀ/ የቀድሞ መ/ቤት ስም

ክልሉ

ዞን (ከ/ከተማ)

ወረዳ

ከተማ

ቀበሌ

ስልክ ቁጥር

ኢ.ሜል

መ.ያው

የሥራ ዓላማ

ደመወዝ በወር

ለ/ የአሁኑ መ/ቤት ስም

ክልሉ

ዞን(ከ/ከተማ)

ወረዳ

ከተማ

ቀበሌ

ስልክ ቁጥር

ፖ.ሣ.ቁ.

ኢ.ሜል

ከዋናው ጋር ተመሳካሪ

ፊርማ

አ.ወ.ወ.ወ.

ሙያው የሥራ ኃላፊነት ደመወዝ በወር

6. የቤተሰብ ሁኔታ

የገባ/ች/የላገባ/ች/የፈታ/ች/ ሌላ

የትዳር ዓይኖች ስም ዕድሜ

ዘግብኝ

ዘግብኝ

ሃይማኖት

መሥሪያ ቤት

ሙያ

የወር ደመወዝ

በጥገናነት ቁጥር የአደረገ ሁኔታ

የልጆች ተቀላሳ ሁኔታ

አንድ ወንጀል ላይ /አዲስ አበባ/

7. የወላጆች መኖሪያ ሥፍራ

ክልል

ዞን/ከተማ

ግራ ወረዳ

ገበያ

ቀበሌ

የቤት ቁጥር

የቤት ስም

አደረገው በአጭር

በግልጽ ሆኖ

8. የተፈጸመው ወንጀል በአጭር



እኔ አምና አድራሻዬ ከላይ የተመለከተው ዛሬ በዓመት 14 ቀን 2000 ዓ.ም በ

በጥገና 100 ቀን በወ/መ/ሥ/ቀ/ጥር የተመለከተውን በመተላለፍ ፈጽመሃል/ሻል/ በመባል

የወንጀል ክስ ቀርቦብኝ ምርመራው መቀጠል ተነግሮኛል፡፡ ኢራድሪ ሕገ-መንግሥት አንቀጽ እና

በወ/መ/ሥ/ቀ/ጥር 27 ንዑስ ቀ/ጥር 2 መሠረት ለተከሰሰው ወንጀል ምላሽ እንድሰጥ የማልገደድ መሆኔን ፈቅደ

ኝ፡፡ የምሰጠው ቃል ግን በጽሑፍ የቀረበውን በፍርድ ቤት ማስፈጸም ሆኖ እንደሚቀርብ በመርማሪው ተገልጾኝ ላልገደድ

ቃሌን እንደሚከተለው አሰጣለሁ፡፡

የመርማሪው ፊርማ

አዋጅው ጋር ተመሳክሯል
ፊርማ

የተከላሽ ፊርማ

0507 516 3442

የሰው ቃል ዝርዝር ...ኢት. ግብፁ-ክንዳ ገደ አ377 ስማለ በ09150
አቅጣጫና በጋለት በግጦ ኒስገረ በ3 ንጉሠ በ00835

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት/የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቦ /ተነበላኝ/ ፈረምኩኝ ።

የግንባራው ይህን

LCS Hayes + Plummer, Calif

CA 74-75 SECRET

~~<http://ethcriminalawnetwork.com/>~~

ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት ይምሰክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቦ ሆኖታል/ ፈረምኩኝ ::

ፊ. ፕሮፌሰር ሃይለማርያም
የማያስፈልገው ይሠራል

ሰነዱ የተሰጠው በደረሰው ደረጃ ብቻ ነው፡፡

ምርመራ የተጀመረበት ቀን
የታሰበበት ቀን
የወንጀል መ/ቁጥር

ምርመራ የለቀበት ቀን
የተለቀቀበት ቀን
የዕግዛቢት መዝገብ ቁጥር

የተከላከለ ቃል መቀበያ ቁጥር 1

1. የተከላከለ ስም አብነት የአባት ስም ዓብነት
የቅድመ ስም/ዎች/ —
የወንድ አይነት ስም አብነት የእናት መ.ሰ. ስም ዓብነት
የትውልድ ዘመን 19 ዓ.ም. የትውልድ ክልል አ.ማ.ዓ.ዓ. ሆን (ከ/ከተማ) ገብ
ቀበሌ የዓብነት ብሔረሰብ አማርኛ ሁለተኛ ዓብነት
ሃይማኖት ወ.አ.አ. መታወቂያ/የፖስታ/ቁጥር —
ሰጪውና የተሰጠበት ቀንና ዓ/ም —
መኖሪያ ክልል አ.አ.አ. ሆን (ከ/ከተማ) ፖለታ ቀሪኒድ ወረዳ
ከተማ አ.አ.አ. ቀበሌ 04 የመንገድ ስም —
ስልክ የቤት — የቤት — ሞባይል 0910 42 78 31
ጽ.ሣ.ቁ. — አ.ሜል —

3. ትምህርት
ሀ/ የአንደኛ ደረጃ ት/ቤት ስም አብነት አካላዊ ዓረፍ 7/167
ክልሉ አ.አ.አ. ሆን (ከ/ከተማ) አብነት ወረዳ
ከተማ አ.አ.አ. ቀበሌ 18 በት/ቤት የቆየበት(ችበት) ዘመን 1993-1998
የትምህርት ደረጃና የትምህርት ዓይነት አ.አ.አ. የትምህርት ዓይነት አ.አ.አ.
ለ/ የሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት ስም —
ክልሉ — ሆን (ከ/ከተማ) — ወረዳ —
ከተማ — ቀበሌ — በት/ቤት የቆየበት(ችበት) ዘመን —
የትምህርት ደረጃና የትምህርት ዓይነት —

ሐ/ የረብረብ
የትምህርት ደረጃና የተከታተለው(ችው) የትምህርት ዓይነት —
የኮሌጁ ስም —
ክልሉ — ሆን (ከ/ከተማ) — ወረዳ —
ከተማ — ቀበሌ — በኮሌጁ የቆየበት(ችበት) ዘመን —
የትምህርት ደረጃና የትምህርት ዓይነት —
መ/ ልዩ መ/ —
የመ.የው ዓይነት —
መ.የው የተገኘው በስልጠና (በልምድ) —
መ.የውን የተማረበት ቦታ —
በመ.የው የሰራበት ጊዜ —

4. ሀ/ የቀድሞ መ/ቤት ስም — ክልሉ —
ሆን (ከ/ከተማ) — ወረዳ — ከተማ — ቀበሌ —
አስልክ ቁጥር — ፖ.ሣ.ቁ. — አ.ሜል —
መ.የው — የቤት ዓላማ — ደመወዝ በወር —
ለኛ የአሁኑ መ/ቤት ስም — ክልሉ — ወረዳ — ከተማ — ቀበሌ —
ሆን (ከ/ከተማ) — ወረዳ — ከተማ — ቀበሌ —
አስልክ ቁጥር — ፖ.ሣ.ቁ. — አ.ሜል —

የተከላሽ ቃል መቀበያ ቁጥር 2

ሙያው የቀርቧል ማረጋገጫ የሥነ ምግባር ምርመራ ደመወዝ በወር 23 የዓ.ም. 2017

7. የሰውነት አቋም የታዘዘበት የተያያዘው የጣት አሻራ መለያ መ/ቱፕር

8. የቤተሰብ ሁኔታ

ያገባ/ች/የላገባ/ች/የፈታ/ች/ሌላ ይገባ

የትዳር ጓደኛ ስም (አንድ) ነበረው ዕድሜ 32 ዜግነት ኢትዮጵያዊ

ሃይማኖት ሙስሊም መሥሪያ ቤት ———— ሙያ ———— የወር ደመወዝ ————

በጥገናነት ከሆነ የአደድ ሁኔታ በትኩረት አጠራር አደጋ ይከሰታል

የልጆች ጠቅላላ ሁኔታ ያሳያል ወይስ ሌላ ልጅ አለ ያሳያል ያህን ልጅ አለ

በአጠቃላይ ያስቀመጡ ልጆች አገሩ ነው

9. የወላጆች መኖሪያ ሥፍራ

ክልል አዲስ አበባ ከንብ/ከተማ ገዢ ወረዳ ሸረሸር ቀበሌ 10 ወይን

አደድረው በአጭር ሁኔታ በሆስፒታል ይገኛል ወይስ በሆስፒታል ይገኛል

10. የተፈጸመው ወንጀል በአጭር

ከዋናው ጋር ተመሳሳይ ፊርማ

የመርማሪው ፊርማ

የተከላሽ ፊርማ

በሌላ ጉዳይ ደርጅት

ጠቅላላ የገጽ ብዛት

* የተከሰሩ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* በዚህ ሰነድ በዝርዝር የተጻፈው ስሙን ተጽኦ የተከሰሰበት /የምስክርነት/ ቃሉ ለመሆኑ አንብቤ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

* የግንባታው ይሠራል

607. HALLA... R.D. Smith

ካዋናው ጋር ተመሳክሯል

AL 7+2 SC&T

ጠቅላላ የገጽ ብዛት

* የተከሰሹ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

ገገነት* /ከከህ.በላይ በዝርዝር-የተጻፈው-አውነተኛ-የተከላከሉት- /የምስክርነት/ ቃሉ ለሞሁ አንባቢ /ተነበላኝ/ ፈረምኩኝ ::

467

* የማያስፈልገው ይሠረዝ

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል

LC 57

4C97

352

04 7+75 5G5t

ጠቅላላ የገጽ ብዛት

* የተከላሹ /የምስክሩ/ ስም

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው እውነተኛ የተከላሸነት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቢ /ተነበልኝ/ ፈረምኩኝ ።

* የግንባራ ልገው ይሠረዝ

LC-7 Transistor 20 4 11/12

ከዋናው ጋር ተመሳካሪል

PA 7+25 SCX+

ጠቅላላ የገጽ ብዛት

[illegible]

የግንባራ ልማት ይህን

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል
ፈርማ



PA 7471 ECEt

[illegible][illegible]

<http://ethcriminalawnetwork.com/>

ጠቅላላ የገጽ ብዛት

* የተከላሹ /የምስክሩ/ ስም ደኅና ሸኑር ገብረ

[illegible]

* ከዚህ በላይ በዝርዝር የተጻፈው (እውነተኛ የተከላሽነት /የምስክርነት/ ቃሊ ለመሆኑ አንብቦ /ተነበላኝ/ ፈረምኩኝ ።

4C97

* የማያስፈልገው ይሠራል

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል

LC 97

04 7+25 5687

ደፈጣ

Introduction

ደፈጣ ማለት ጠላት ይንቀሳቀስበታል ተብሎ በጥናት በተረጋገጠ ቦታ ተጠግቶ ተሸሽጎ በመግባት በጠላት ላይ ከባድ ኪሣራ ማድረስ ወይም እንቅስቃሴውን ማስቆጣጠር ወይም ምስጢርና ዶክሜንት ለማግኘት ነው።

የደፈጣ ምስራዎች

1. መሸሸግና መደበቅ፤
2. ፍጥነትና ድንገተኛ መሆን፤

የደፈጣ ቡድኖች

1. መንገድ የሚመሩ፤
2. ጥበቃ የሚያደርጉ፤
3. ጠላትን የሚያስቆሙ፤
4. ተኳሽ (1)
5. እንዳይመለስ የሚዘጉ፤
6. ተኳሽ (2)
7. ድጋፍ እንዳይመጣ የሚዘጉ (1)

ከዋናው ጋር ተመሳክሯል

Hotmail

New | Reply Reply all Forward | Delete Junk Sweep • Mark as • Move to •

Inbox

RE: still waitng

Back to mess

Folders

To see messages related to this one, group messages by conversation.

Junk

love m mama

Drafts (2)

To shamsuddiin100@hotmail.com

Sent

Deleted

a.a

New folder

bro i got a reply but there was a slight problem coz they couldnt open the encrypte them but now m sending it again

Quick views

Flagged

From: shamsuddiin100@hotmail.com

Photos

To: iloveyoumamamama@hotmail.com

Office docs

Subject: RE: still waitng

Date: Wed, 7 Sep 2011 16:17:06 +0000

Messenger

jazakallahu kheyr

You're signed in to Messenger. To change your status, click your name in the upper right corner.
Keep me signed in | Sign out of Messenger

From: iloveyoumamamama@hotmail.com

To: shamsuddiin100@hotmail.com

Subject: RE: still waitng

Date: Tue, 6 Sep 2011 11:23:00 +0300

Search contacts

bro i am sorry it took long for me to check the mail. but i still dont have any new u now getting somewhere and hope it wakes out then will let you know inshaAllah na know you are missing and looking for you.

Want to chat via Messenger from your inbox? Just add friends.

Sign out of Messenger

From: shamsuddiin100@hotmail.com

To: iloveyoumamamama@hotmail.com

Subject: still waitng

Date: Fri, 26 Aug 2011 17:12:47 +0000

Home

Contacts

a.a.w. mimi! jlaal vipi umenisahau, am still waiting so incase you get any updates tu for my family i talked to them, they are comfortable so just leave them to stay there arise need to move them, we hope to ALLAH YOU help us inthis.

Calendar

New | Reply Reply all Forward | Delete Junk Sweep • Mark as • Move to •



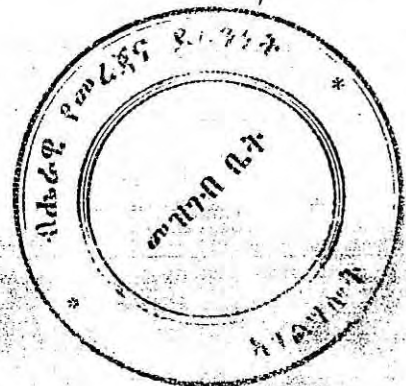
ቃላት 3

የሰላይህ መፅሐፍ ርዕስ የሌለው ሲሆን ማን

እንደፃፈውም የትኛው አሳታሚ ድርጅትና በየትኛው

ሀገር እንደታተመም የሚገልፅ ነገር የለውም፡፡

የመፅሐፉ የገፅ 112 ነው፡፡



የአሰላለፍ አይነቶች

1. አንድ ወጥ አሰላለፍ

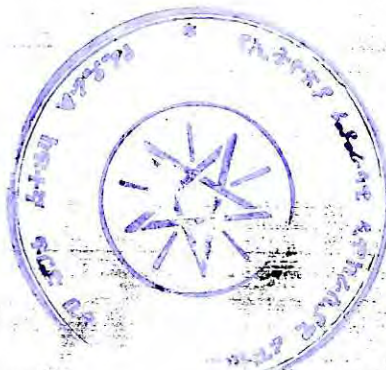
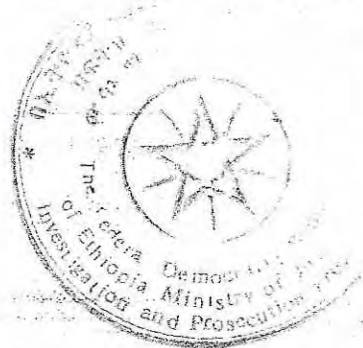
ጠቅላይ አሰላለፍ በጠባብ ቦታ ላይና በሽለቆዎች በጣም ጠቃሚ ነው።

EC

+
0
0
0
0
0
0
0
0
0
0
↑
0
-

ባህሪያቶቹ

1. የቡድኑ መሪ ለመቆጣጠር ቀላል መሆኑ፤
2. በጉን በኩል ለመመታት አመቺ አለመሆኑ፤



2. ሁለት ሰልፍ ገጽ ስጦት

በሌሊት ሜዳማ ቦታዎች ላይ ጎን ለጎን በመሆን ተሰልፎ መሄድ፤

ᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ

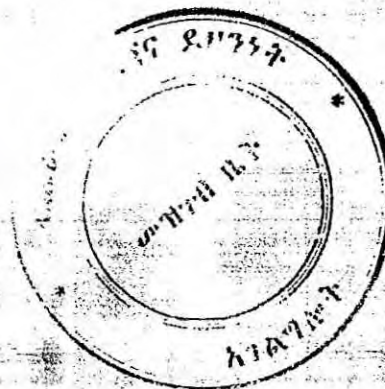
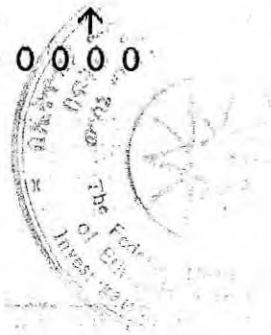
1. በቀላሉ በመሪው መቆጣጠር መቻሉ፤
2. አስፈላጊ ሲሆን ወደ ሁለቱም አቅጣጫ መሄድ መቻሉ፤
3. ወደ ሁለቱም አቅጣጫ በአንድ ጊዜ መተኮስ መቻሉ፤



3. የውጊያ አሰላለፍ

በውጊያ ወቅት የመጨረሻው የውጊያ መስመር ሲገባ ወደ ጠላት የምትጓዘው አካሄድ ነው።

0 0 0 0 0 0 0 0 0



363

ባህሪያቶቹ

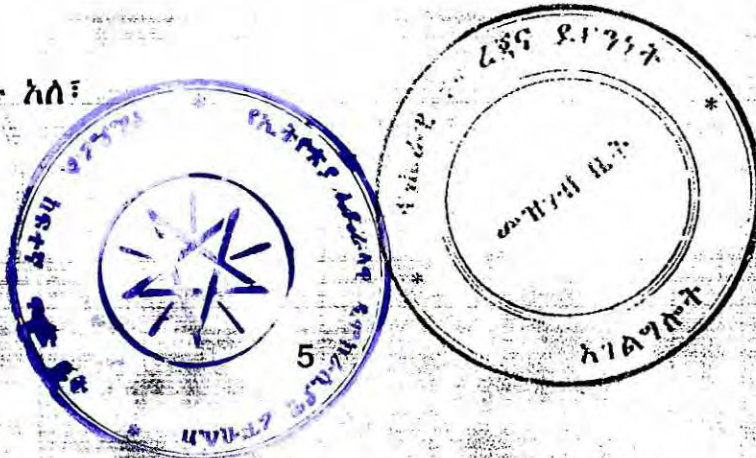
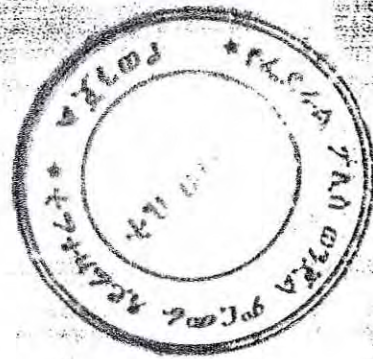
1. በብዛት ወደፊት ለመሄድ ያስችላል፤
2. በማጥቃት ወቅት የተሻለው አሰላለፍ ነው፤
3. ወደፊት ለመተከብ ያመቻል፤

ECIN



የጦር ሜዳ ምልክቶች

1. ወደፊት ሂድ፤
2. ቁም፤
3. ተመለስ፤
4. ተጠጋ፤
5. ሶምሶማ ሩጥ፤
6. መሬት ያዝ፤
7. የሽፋን ተኩስ ተኩስ፤
8. አቅጣጫ ቀይር
9. ስልፋን አስፋ፤
10. ደፈጣ፤
11. ተኩስ ጀምር
12. ሽቦ ቁረጥ፤
13. አፈግፍግ፤
14. ጠላት በአካባቢው አለ፤



ደፈጣ

Introduction

በሰነድ ደፈጣ ማለት ጠላት ይንቀሳቀስበታል ተብሎ በጥናት በተረጋገጠ ቦታ ተጠግቶ ተሸሽጎ በመግባት በጠላት ላይ ክባድ ኪሣራ ማድረስ ወይም እንቅስቃሴውን ማስናክል ወይም ምስጢርና ዶክሜንት ለማግኘት ነው።

የደፈጣ ምስራቆች

1. መሸሸግና መደበቅ፤
2. ፍጥነትና ድንገተኛ መሆን፤

የደፈጣ ቡድኖች

1. መንገድ የሚመሩ፤
2. ጥበቃ የሚያደርጉ፤
3. ጠላትን የሚያስቆሙ፤
4. ተኳሽ (1)
5. እንዳይመለስ የሚዘጉ፤
6. ተኳሽ (2)
7. ድጋፍ እንዳይመጣ የሚዘጉ (1)
8. ድጋፍ እንዳይመጣ የሚዘጉ (2)
9. ደጀን፤

የደፈጣ አይነቶች

1. ሆን ተብሎ የሚፈፀም፤
2. ለማሰናከል ተብሎ ሳይታሰብ የሚፈፀም፤
3. ፈጣን ለማሳሳት የሚፈፀም፤

የደፈጣ ቅርጾች

በቁመት Z,T,L,C,V

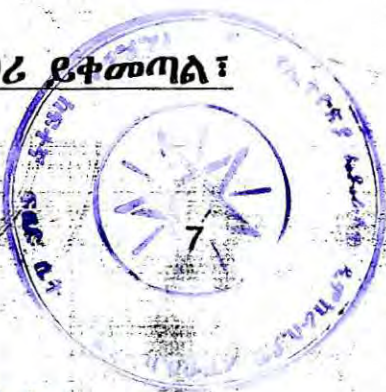
የደፈጣ ደረጃዎች

ይህ ደረጃ የሚጀምረው ሙጃሂዲኖች ኖርማል ስራቸውን እየሰሩ ባለበት ወቅት ከአመራራቸው መመሪያ በሚሰጣቸው ጊዜ ደረጃውን ከፍ በማድረግ እራሳቸውን ወደ ደፈጣ ስራ እንዲያዘጋጁ ይደረጋል። ዝግጅታቸውን ካጠናቀቁ በኋላ፡-

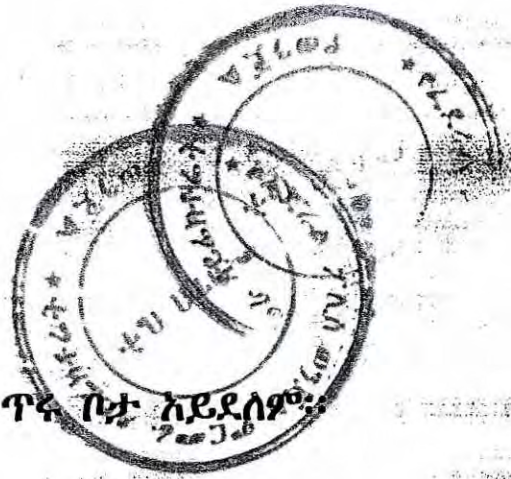
1. ኢንፎርሜሽን በማሰባሰብ ጠላት በየት በኩል መቼ በእግር በመኪና (ትጥቁ፣ ብዛቱ መሣሪያው) በማለት ጥናት ይደረጋል፤

2. ጥላን ይሰራል፤

ሀ) የደፈጣው ቦታና ባህሪ ይቀመጣል፤



- በተራሮች መካከል፤
- በጠባብ መተላለፊያ፤
- በጣም ዝቅ ባለና ክፍ ባለ መካከል፤
- ጫካ ከሆነ ደግሞ በጣም ዝቅ ባለ ቦታ፤



ወቅቱ ስለ ለጥ ያለ መሬት ለመደበቅ ስለማይመች ለደፈጣ ጥፋ ቦታ አይደለም።

3. የአስተዳደራዊ ጉዳዮች፤

- ሀ) የጦር መሣሪያ ማደል፤
- ለ) ጥይት ማደል፤
- ሐ) የውሃ አቅርቦት መኖር፤
- መ) ልብስ ፣ ስንቅና አስፈላጊ ነገሮችን ማደል፤

4. ወደ ደፈጣው ቦታ መንቀሳቀስ፤

በቅድሚያ ደፈጣው የሚካሄድበት አቅራቢያ ቤዝ የሚሆን ቦታ መምረጥ ሁለት ቦታዎች ከደፈጣው ራቅ አድርጎ መምረጥ ምርጫ 1 እና 2 የሚባሉ ለማፈግፈግ አመቺ መሆን አለባቸው።



ለቤዙ የሚያስፈልገው ቅድመ ሁኔታ

- ሀ) ከመኖሪያ ቤት የራቀ መሆን፤
- ለ) አንድ መግቢያና መውጫ ብቻ ያለው መሆን፤
- ሐ) ጎርፍ ከሚሄድበት የራቀ መሆን፤
- መ) ለጥበቃ ስራ አመቺ መሆን፤

ማ ሳ ሰ ቢ ያ:-

ቤዝ ማለት ልክ እንደ ካምፕ ማለት ሲሆን ምንም አይነት ጥቅም ያሌለው ድምፅ አለማውጣት ወይም ሌላ ነገሮችን አለማሰማት ተገቢ ነው።

5. ከቤዙ በመውጣት ለደፈጣ የተመረጠው መደበኛ ቦታ መንቀሳቀስ፤

ቀደም ሲል የተጠቀሱት ቡድኖችም ቦታ ቦታቸውን ማስያዝ ደፈጣውን መጀመር ተኳሾች ትዕዛዝ ሲሰጣቸው በሞርተር 75 ሚ.ሜ እና B10 ጣልቃ መግባት RPG በመጀመሪያው መኪና ላይ መተኮስ እንዲሁም እንዳያፈገፍግ የሚከላከለው ቡድን የመጨረሻውን መኪና መምታት የቆሰሉትን መግደል የተገኘ ንብረት በመያዝ በአሚሩ ሲታዘዝ ወደ ኋላ መውጣት ፤

ማ ሳ ሰ ቢ ያ:-

ወደ ሁለቱ ቤዞች ተበታትኖ ሁለት ፣ ሁለት እየሆኑ መግባት ምናልባት ጠላት ሌላ ደፈጣ ቢያደርግ እንኳን ብዙ ኪሣራ አያደርስም።



የደፈጣ ግዴታዎች

1. የጠላትን አባላት መግደል፤
2. የጠላትን እንቅስቃሴ ማቆም ወይም ማዘግየት፤
3. አመራሮችን መግደል ወይም መማረክ፤
4. የጠላትን ትጥቅ መደምሰስ ወይም መማረክ፤
5. የጠላትን ሞራል እንዲወድቅ ማድረግ፤
6. የጠላትን መንገድ ውስን ማድረግ ፣ ሁሉም እንዳይንቀሳቀስ ማስጨነቅ፤
7. ጠላት እንደሌለገው አሰሳ እንዳይወጣ ማድረግ፤

የተጠና ደፈጣ

ይህ ማለት ዕቅድ የተነደፈለት በተወሰነ ታርጌት ላይ ያነጣጠረ ስራ ነው።

ፈጣን ደፈጣ፡-

ይህ ማለት ፈጣን ዕቅድ የሚወጣለት ድንገት የሚፈጠር ነው።

የማሳሳት ደፈጣ፡-

ይህ ማለት የተጠና ደፈጣ ዕቅድ ይኖርና ይህንኑ ለመተግባር ጠላት ላይ ትንሽ ቁጥር ያለው ሠራዊት ጥቃት እንዲከፍት በማድረግ ጠላት ለመደምሰስ ሲሯሯጥ ወደ ደፈጣ ቦታው በማስገባት የሚፈፀም ነው። ይህ አይነት ደፈጣ ጠቡቅ በጉራላ ውጊያ ወቅት የሚከሰት ነው።

ደፈጣን ውጤታማ ከሚያደርጉ ነገሮች፡-

1. ጥሩ ቅኝት ማድረግ፤
2. ዕቅድ መንደፍ፤
3. በስርዓት መንቀሳቀስ፤
4. ጥሩ ቦታ መምረጥ፤
5. ተኳሾች ማቀናጀት፤
6. ትዕዛዝ ከመሰጠቱ በፊት አለመተኮስ፤
7. ምስጢርን መጠበቅ፤

የደፈጣ ሰዓቶች

1. የቀን ደፈጣ፤
2. የሌሊት ደፈጣ፤
3. የንጋት ደፈጣ፤
4. የፀሐይ መግቢያ ደፈጣ፤

①. የቀን ደፈጣ፤

ጠንካራ ጎን

1. ለመቆጣጠር ቀላል መሆኑ፤
2. ጥይት እንደ ልብ ታርጌት ላይ መተኮስ መቻሉ፤
3. በጥሩ ሁኔታ መታየቱ፤



ደካማ ጉን

1. ጠላት በቀላሉ መልስ መስጠት መቻሉ፤
2. ለመደበኛ አስቸጋሪ መሆኑ፤
3. ከአውሮፕላን የሚታይ መሆኑ፤
4. ለጠላት ቅርብ በሆኑ ቁጥር ለመጋለጥ ዕድል መስጠቱ፤

② የሌሊት ደፈጣ

ጠንካራ ጎን

1. ጠላት ያለበት ቦታ በቀላሉ መደረሱ፤
2. ቦታ ለመምረጥ አለማስቸገሩ፤
3. ድንገተኛ ነገር ለመፍጠር ዕድል መስጠቱ፤
4. የጠላት ክልል በቀላሉ መቁረጡ፤

ደካማ ጎን

1. ለመቆጣጠር አስቸጋሪ መሆኑ፤
2. ተኩሶ ታርጓሳት ለመምታት ማስቸገሩ፤
3. በትኩረት ለማየት ማስቸገሩ፤
4. ቦታን እንደተፈለገው መወሰን ማስቸገሩ፤



የፀሐይ መግቢያ ደፈጣ

ጠንካራ ጎን

1. ለመቆጣጠር ቀላል መሆኑ፤
2. ብዙ ጊዜ የፀሐይ መግቢያ ወቅት ወደ ካምፕ የመመለሻ ጊዜ በመሆኑ መዘናጋት መኖሩ፤
3. የጠላትን ይዞታ ጥሶ ለመግባት ማስቻሉ፤
4. በጥሩ ሁኔታ መታየቱ፤

ደካማ ጎን:-

1. ጥቃት ሲጀመር መታየቱ ለመጋለጥ መዳረጉ፤
2. ጊዜው በቂ ባለመሆኑ ምሽት ሊገባ መቻሉ፤

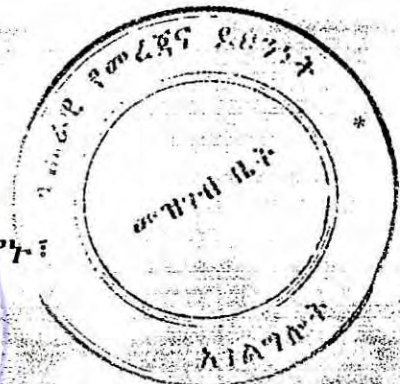
የንጋት ደፈጣ

ጠንካራ ጎን

1. በብዛት ጥይት ለመተኮስ ማስቻሉ፤
2. ለመቀናጀትና ለማጥቃት ሰፊ ጊዜ መኖሩ፤
3. ድንገት ዱብ ለማለት አመቺ መሆኑ፤

ደካማ ጎን

1. ጠላት በቀላሉ ምላሽ መስጠቱ፤
2. ወደ ጠላት ግዛት ለመግባትም ሆነ ለመመለስ አስቸጋሪ መሆኑ፤



የደፈጣ አወቃቀር

የመስመር አወቃቀር በጥናታዊነት ከመንገዱ ጋር ተቀናጅቶ መስራት አልበት በጠባብ ቦታ ላይ ቢሆንም የጠላት አቅም አገናዝቦ ይሰራል።

T ቅርጽ

V ቅርጽ

C ቅርጽ

በየቦታው በመስራት መጠቀም ይቻላል።

ስለ ደፈጣ ማሳሰቢያ

1. ለደፈጣ ስራ የሚመረጡ ወጣቶች ጠንካራ ሰውነት ያላቸውና በአልም መተኮስ የሰለጠኑ መሆን አለባቸው፤

2. አሳሳቶቹ በፍጥነት ትዕዛዝን? ሊፈፀሙ የሚችሉ ጥቃት ሊሰነዘርም ሆነ በማፈገፈግ ወቅት ፈጣን መሆን ይጠበቅባቸዋል።



ታክቲክ (TACTIC)

ሀ) ታክቲክ

Introduction

የመሠረታዊ ታክቲክ የግሪክ ቃል ሲሆን ከሁለት ቃላቶች የተመሠረተ ነው (TAC TIC) ትርጉሙም

የጦርነት ቴክኒክ ማለት ነው።

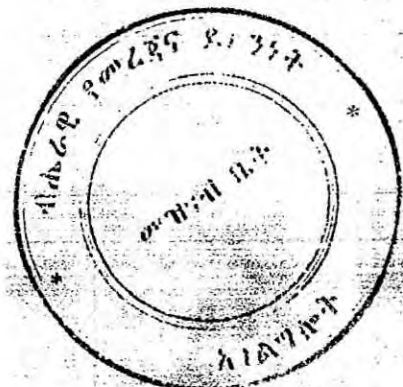
ለ) ዓላማው

1. እንዴት በውጊያ ወቅት ሠራዊትን ትቆርጣለህ ?
2. እንዴት መሣሪያ ታክፋፍላለህ እንዴትስ ትጠቀማለህ?
3. ሠራዊት እንዴት ታስተዳድራለህ ?

መሳብ (crawling)

Introduction

በአዲስ አበባ በተወሰነ ቦታ ሲኖር ሰዓት የወታደራዊ አካሄድ ስልት ሲሆን ዓላማውም በጠላት ላይ ውጤት ለማምጣትና በማጥቃትም በማፈግፈግም ወቅት የሚጠቅም ስልት ነው።



የመሰብ አይነቶች

1. የነብር አካሄድ፤
2. የዝንጀሮ፤
3. የድመት፤
4. የቁስለኛ፤
5. የትል፤
6. በደረት መሰብ፤
7. በጀርባ መሰብ፤
8. የማጥቃት መሰብ፤
9. የረግረግ ቦታ መሰብ፤
10. ውሃ ውስጥ መሰብ፤
11. ዝቅ ብሎ መሰብ፤



الإغارة بالنيران.

الإغارة بالقوات.

تتضمن دورية الإغارة:

يجب تنظيم دورية الإغارة بحيث تستطيع إنجاز المهمة بأفضل الطرق الممكنة.

ويشمل عادية قائد الدورية، مساعد قائد الدورية، حامل الجهاز ومجموعة الملاحه.

قسم الحماية:

ويتألف مجموعة حماية: تحمي نقطة اجتماع الهدف.

مجموعة قطع النجذات: تعزل الهدف.

قسم الاقتحام:

يتأثر تقسيمه بنوع المهمة وطبيعة الأرض والهدف.

قسم الاقتحام كما يلي:

1. مجموعة اقتحام.

5. إخبار العدو على كشف موقعه.

مبادئ الإغارة:

ويشمل تحقيق المفاجأة بالتالي:

1. الظهور على الأهداف في الوقت والمكان غير المتوقعين.

2. الاستغلال الطامع وظروف الرؤية السيئة.

3. زبد أن يكون التقريب من جهة غير متوقعة.

قوة النار:

تحقيق النجاح في دورية الإغارة يقتضي الأمر تركيز النيران الكثيفة على

النقاط الحيوية للهدف.

الروح المعنوية:

بالنصميم على النجاح للمهمة والمفاجأة والتفوق الناري.

السرعة:

الحصول على السرعة يراعى ما يلي:

1. إعداد خطة سهلة وبسيطة.

2. إعطاء عناصر الدورية لواجباتهم بدقة.

3. اختيار الأفراد الملائمين لأعمال الدورية.

أنواع الإغارة:

ቀን:- 23.4.2004 ዓ.ም.

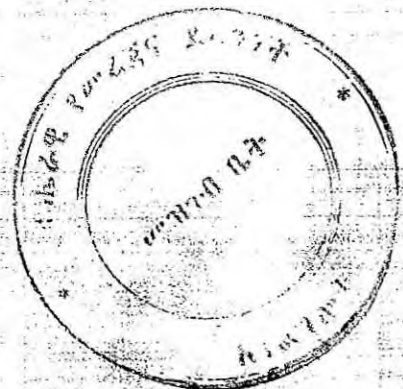
የጦር ሜዳ ሰልፍ አሰላለፍ

Introduction

አሰላለፍ ማለት ሠራዊትን በስርዓት አደራጅቶ በማሰለፍ ማስኬድ ሲሆን ይህም የጠላትን አቅም ግምት ውስጥ በማስገባት፣ የመሬቱ አቀማመጥና የአየሩን ሁኔታ ታሳቢ በማድረግ ነው።

የአሰላለፍ ቅድመ ሁኔታዎች

1. በመሪውና በሠራዊቱ መካከል ያለው ግንኙነት፤
2. ለሚሰጡ ትዕዛዞች በተጠንቀቅ መጠበቅ፤
3. የወጡ ዕቅዶችን መከተል በራስህ አለመፍጠር፤
4. አሰላለፍ ለጠላት ጥቃት የተጋለጠ አለመሆን፤
5. በሠራዊቱ መካከል ያለው ርቀት 5-10 ሜትር የማይበልጥ መሆን፤
6. ትልቅ ሰልፍ ከሆነ ከአውሮፕላን ጥቃት እንዳይሰነዘርበት የተጠበቀ መሆን፤
7. ጥይትና ቦንብ ዝግጁ ማድረግ፤



5. صناعة العملاء في صفوف العدو

6. يجري الاستطلاع ضمن التشكيلات والوحدات الخاصة.

1. ذو لفة بيضاء عالية.

2. الطير والتحمل لصعوبة المناخ المتغيرة.

3. التغطية.

4. ذو خبرة عالية للاستطلاع.

5. علم الخريطة والوصلة.

6. أن يكون القائم بالاستطلاع قادراً على تنفيذ واجبات عديدة خلال وقت قصير وتقديم معلومات دقيقة عن العدو وعليه أن يتولى الأهداف المهمة

اهتمام خاص.

ثانياً: قواعد أساسية للقائم بالاستطلاع:

1. اختيار المكان المناسب.

2. الاستطلاع المتواصل ومتابعة فعاليات العدو بدون أن يراك احد

3. يجب استخدام كل طرق التمويه والإخفاء وأن يكون قادراً على مواصلة

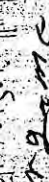
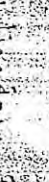
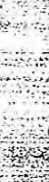
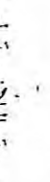
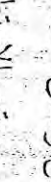
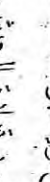
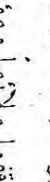
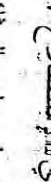
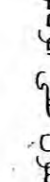
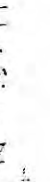
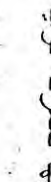
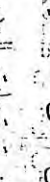
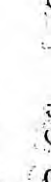
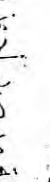
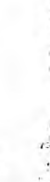
4. الاستطلاع مع عدم الحركة.

5. التفكر من وسط الأهداف.

6. عدم ترك المكان المكمل به إلا بأمر القائد.

7. رد التقرير بسرعة سواء كان شفوية أو رسالة.

8. تسجيل كل ترتيبات العدو ويجب الإخبار بكل الحقائق المؤكدة.

رئيسة اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 
مدير اللجنة: 

الاستطلاع:

تعريف: هو يعتبر كل الاعتبار للضرورة اللازمة لمعرفة مواقع العدو

وإحداثياته وتعتبر الاستطلاع جزءاً عظيم في

العمليات العسكرية لأنه يزود قيادة الجيش بمعلومات شاملة عن

العدو والتي تكون عاملاً مهماً لجعل موقفها ملائماً ومؤثراً في المعركة.

الواجبات الرئيسية للاستطلاع:

أولاً: كيفية حصول المعلومات:

كيفية حصول المعلومات هي أهمها في الاستطلاع

لجميع المعلومات من الأسرى أو الحصول على الوثائق أو معدات فنية أو

معدات القتال الأخرى.

2. فحص ورأسه الوثائق المستولى عليها لمعرفة نوايا العدو.

3. الاستطلاع يمكن المدنيين.

4. تتخذ من المعلومات المكتسبة من المكان.

5. تتخذ من المعلومات المكتسبة من المكان.

6. تتخذ من المعلومات المكتسبة من المكان.

7. تتخذ من المعلومات المكتسبة من المكان.

١ إن الغرض من الاستطلاع خلال الدفاع هو معرفة اقتراب العدو في وقت مبكر

وقبل الخروج لإجباط هجومه وإفشال فعالياته العسكرية ولكي تحصل القيادة على المعلومات الدقيقة عن العدو وهذا أمر مهم لاتخاذ القرارات

اللافتة

ويجب على فرقة الاستطلاع أن تكون عنده إجابة عن هذه الأسئلة:

1- أين العدو؟

2. في أي وقت يشن الهجوم؟

3. ما هي قوته؟

4. أين هي مقر قيادته؟

5. أين مكان المدفعية؟

6. أين تنفتح قواته؟

7. ما هي فعالياته المتوقعة؟

8. من أي طريق يأتي به؟

ملاحظة:

1. عند استمرار فعاليات الهجوم ينبغي الإهتمام باستطلاع الاتجاهات التي

يقدم بها إخطاطات العدو.

2. استطلاع مواقع إتحاء وإنتشار قوة العدو بوقت مبكر ، له أهمية كبيرة

للتحديد رد فعل قواتنا ويجب الإخبار فوراً عند بدء هجوم العدو وعند

معرفة إتجاه الهجوم كما يجب المراقبة بكل تطورات العدو

3. ينبغي توجيه عناصر الاستطلاع نحو قوات العدو الأمامية وكذلك نحو

القسم الأكبر من قواته.

الاستطلاع في المناطق المبنية:

25

8 على التعميم بالاستطلاع أن يكون قادراً على تمييز أسلحة العدو الرئيسية

9. متى القائد بالاستطلاع أن يكون لديه خبرة لفقادي إشتباك العدو.

10. إصدار وإبلاغ الاستطلاع التي إشتاتيا هندسة العدو.

11. إصدار وإبلاغ الاستطلاع:

12. تحت فريق الاستطلاع واجباتا وأمر هذا من قائد الاستطلاع العام ، وفي

13. يحفظ على النقاط التالية.

14. تجه وكون العدو .

15. جب مجموعة الاستطلاع .

16. تحت إشراف الإرجاب .

17. تحت إشراف الإشتباك يتبعه .

18. تحت إشراف الاستطلاع .

19. تحت إشراف .

20. تحت إشراف .

21. تحت إشراف .

22. تحت إشراف الإمبر في حالة إصبته .

23. تحت إشراف الضائفة بأنه يجب أن يعرف كل فرد دوره لتفويض الواجب

24. تحت إشراف مجموعة الاستطلاع .

25. نما: أنواع الاستطلاع:

26. الاستطلاع في الدفاع:

24

الإستطلاع في المناطق الجبلية:

تؤثر المناطق الجبلية بخصائصها المميزة على طبيعة الإستطلاع إلى حد

كبيرة .

1. كثرة المسالك المستورة والأرض الميتة والمضائق التي تحدد تنقل

مجموعة

2. الإستطلاع وتؤثر على طبيعة عملها.

3. انهيارات الأحجار والصخور وسقوط الصياب التي تجعل المرور متعزراً.

4. تعذر الرصد وصعوبة تحديد الاتجاهات.

5. الانحناءات الكثيرة للطرق وصعوبة تحديد الجبال .

6. سرعة جريان مياه العيون والأنهار لدرجة تجعل من الصعوبة اجتيازها .

7. يتم الإستطلاع في المناطق الوعرة بصورة شخص أو شخصين

8. تأثير المناخ المتغيرة .

9. التبدل السريع في درجات الحرارة خلال اليوم الواحد .

10. يجب استعمال نظارات شمسية ولحماية التي تكبر الصورة لرصد

الجبال .

11. أفضل الأماكن للرصد في الجبال هي تلك المخفية بين الصخور بعيداً

عن القيم المميزة والمضائق والطرق الواضحة .

المزور

الإستطلاع في الغابات:

تألم الغابات بصورة عامة لتعدد الجيوش والاستحضارات بشكل جيد كما

أنها تعيق حركة القطاعات بنفس الوقت لهذا تعتبر من الأهداف المهمة

لعناصر الإستطلاع .

موجة
صوره
27

الاستعداد على يد بالامر الممكن دائماً ، كما أنها أماكن مهمة للحركة

لنشاء

خطوط دفاعية حصينة لحياتها .

من الصعوبة التعرف على ثواب وترتيبات الدفاعية للحدود

عند لجوءة الإستطلاع من الغرض من الإستطلاع

للمدن والقرى والمناطق المأهولة للدفاع ، لذا فإن الغرض من الإستطلاع

في المدن والقرى والمناطق المأهولة للدفاع ، لذا فإن الغرض من الإستطلاع

عند الإستطلاع في المدن والمناطق المبنية ينبغي الاهتمام

مد يلى:

1. يبدأ الإستطلاع بالرصد من مسافات بعيدة وإذا أمكن فمن أماكن مرتفعة .

2. ينبغي الاهتمام برصد الحافات الخارجية للمناطق المبنية والسطوح

والشبابيك والأشجار .

3. إذا تم التأكد من وجود العدو في المناطق الخارجية تقوم مجموعة

الإستطلاع بالرصد عن طرق مستورة .

4. الاهتمام بإستطلاع الأماكن والبيوت المفردة .

5. لكي يستطيع الجنود أعماق المنطقة المبنية بصورة راجلة فإنهم يلجأون

إلى الإستطلاع الشوارع والجدران المجدمة وسطوح المنازل والبنائيات

العلية ، ويتم تقديمهم من ستر إلى ستر تحت إشراف نيران أسلحتهم .

6. الاهتمام بصورة خاصة بتدابير الأمان وعليهم الاهتمام برصد جميع

الطوابق والبنائيات والتركيز دائماً على السطوح .

7. ينبغي الاستمرار بتبديل مواقع الرصد لتلا يكسب العدو ويعرض سيق

26

5. تأمين السائر اللازم للإخفاء مستغلا عن الظلام.

6. يجب حصول المعلومات من أعماق ترتيبات العدو واستطلاع المنطقة.

7. تركيز الأصوات وتحليلها مع هدوء المستطلعين

8. يجب الإهتمام من منابع التحركات والحذر من يستطلمك .

الترصد:

يعتبر الترصد من أهم مبادئ الاستطلاع فهو يستعمل في جميع ظروف القتالية سواء عند التقدم أو الاستقار، وتنظيمه ليلاً ونهاراً وفي جميع الأحوال الحربية ويجب تنظيمه بصورة متواصلة.

واجبات مجموعة الترصد:

إن واجبات دورية الترصد بصورة عامة ترصد العدو والأرض وتحديد الأهداف المعادية. ولا بد أن تحدد هذه نقاط.

1. معرفة قوة عدد أفراد العدو .

2. معرفة مواضع أسلحة الثقيلة والمدفعية .

3. معرفة موقع القيادة ومعدات التوجيه الإلكتروني .

4. معرفة الموانع والعراقيل التي أعدها العدو لصيد الهجوم .

5. تحديد مسافة سكان العدو ومواقع تحصيناته .

6. تحديد نقاط الحراسة الأمامية

7. معرفة أماكن ضعف العدو

8. معرفة طرق الأمداد وتمويل العدو

9. معرفة الاتجاه و الطرق بالضبط.

10. تحديد طريق العودة.

إن استطلاع في الغابات تحدد على عناصر التالية:

1. يجب القرب إلى الغابة بحذر شديد.

2. يجب معرفة نوعية الغابة وحجمها وكثافتها.

3. تحديد نوع الأشجار والنباتات الأرضية.

4. تحديد الغابة من قابلية الحركة لعناصر الاستطلاع في داخلها وتعمل

5. الطرق المؤدية للغابة والتي تتفرع عنها (نوعياً وعددها واتجاهاتها) وأي

6. عند استطلاع الغابات يركز على دراسة الخارطة أو لآ ثم يبدأ بترصد

حافة الغابة من مسافة بعيدة ثم التقرب مع الاستعداد التام لفتح النار إذا

اصطدمت بعناصر

7. التحذير من تشرذكات الخاضعية.

الاستطلاع ليلاً

إن من أهم ميزات الحرب الحديثة هي قدرة الوحدات على القيام بجميع

العمليات المتوقعة منها في الليل كما في النهار أي بصورة مستمرة وأن

نغرض من الاستطلاع ليلاً هي الحصول على نفس نتائج الاستطلاع

المضطرب عن النهار ولو أن هناك بعض الاختلافات التي يجب أن تنتبه

مجموعة الاستطلاع .

1. استخدام أجهزة الرؤية الليلية

2. يحتاج الاستطلاع الليلي إلى تعليمات وتدريب عالية جداً

3. يمكن اعتماد الفرصة المناسبة لإقتراب العدو مستغلا عن الظلام

4. يجب معرفة الاتجاهات والطرق بالضبط.

أنواع الكمائن:

كمين مدير:

هو الكمين المخطط على أن يكون عملاً محدداً ضد هدف محدد.

كمين سريع:

يحدد هذا النوع من الكمائن بشكل سريع وتكون خطته سريعة وقد يحدث في معظم الأحيان في عمليات مقاومة العصابات كأن تصادف دورية، قوات العدو ويحد قائد الدورية أنه لابد من الاصطدام بقوات العدو فيقوم بتوزيع سريع لقواته لمواجهة العدو.

كمين خدعة:

يحدث هذا الكمين بتوزيع كمين مدير في منطقة معينة وتوقع من قوة الكمين مجموعة صغيرة للقيام بالهجوم على العدو وتشتيتك معه حتى يحاول العدو مطارقتها للقضاء عليها فتسحب إلى موقع الكمين الرئيسي حتى يتم القضاء على قوة العدو وغالباً ما يستعمل هذا النوع من الكمائن في حرب العصابات.

تنظيم الكمائن:

يقسم الكمين إلى ثلاثة أقسام رئيسية ويقسم المجموعات حسب الحاجة مرتبة:

حيث يتوقف ذلك على العوامل التالية:

1. أهمية الكمين.
 2. حجم العدو وأعماله المحتملة.
 3. طبيعة الأرض.
 4. حجم القوة المنفذة من الأفراد والسلاح والمعدات.
- الشكل يبين تنظيم الكمين.

11. يسجل كل الملاحظات المهمة حول معالم المنطقة

12. على القائد اتخاذ أي ستر ملائم والابتعاد ما أمكن عن الطرق العامة

ويجب التهرب نحو الهدف بالتفعل من نقطة إلى نقطة أخرى.

13. على الراصد أن يقوم بإجراء الدورية معتمداً على الرصد والتفتيش دون أن يسمح للعدو باكتشافه.

الكمائن:

تعريف الكمائن:

عبارة عن هجوم مفاجئ وسريع من موقع مخفي وفي مكان محدود يستعبد الخروج منه لقوة العدو المتحركة.

تتميز الكمائن من أنجح العمليات التي لها تأثير على معنويات العدو في

الحرب التقليدية أو حرب العصابات.

واجبات دورية الكمين:

1. قتل أفراد العدو.

2. تأخير أو إيقاف تحركات العدو.

3. أسر أو قتل الشخصيات والقادة.

4. تدمير معدات العدو أو الإمدادات عليها.

5. إنعاج العدو للتأثير على معنوياته.

6. تحديد حركة العدو وعزل المناطق التي تعمل بها قواتنا.

7. منع توريدات العدو من العمل بحرية في الأرض الحرام والمناطق

الضيقة.

4. الصبر عند الانتظار والسيطرة على النار حتى يدخل العدو في منطقة

التفيل.

5. الإنذار مبكر عند قرب وصول العدو

6. فتح النار في الوقت المناسب.

7. القيام بعمل مناسب إذا ما اكتشف الكمين وذلك بخطة مسبقة.

8. الاشتباك المبكر عليه بالوقت المحدد وبالثهاب إلى نقطة الاجتماع.

9. يجب على جميع أفراد الدورية أن يسيطروا على أنفسهم حتى لا يكتشف

التمويه حتى وعدم التفل بدون فائدة

التمويه عند دخول الكمين ومسح الأثر

إشارات الكمين:

الإشارات المرئية والمسموعة مثل التصغير وطلاقات التويز يجب أن تغير باستمرار لمنع معرفتها من قبل العدو. عادة هناك إشارات تحتاج في

الكمين:

إشارات مجموعة الإنذار:

التحذير قائد الدورية بالقرب الهدف يمكن أن تعطي بالوسائل التالية:

1. استخدام اليد والذراع.

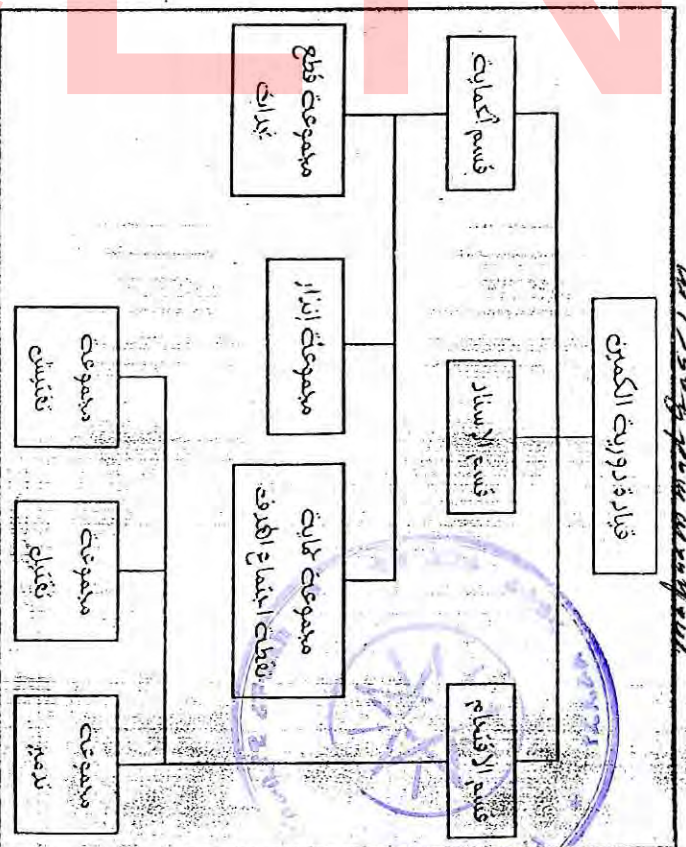
2. الأجهزة اللاسلكية بصورة منخفضة.

3. إشارة لبدء الكمين تعطي من قبل قائد الدورية أو من قبل أي فرد

يحدده ويجب أن تكون هذه الإشارة لإحداث الخسائر مثل رمالية (أو

بي جي) أو تغيير المقجرات.

www.ethcrimallawnetwork.com



عوامل نجاح الكمين :

عند اختيار الموقع الكمين يجب دراسته بشكل جيد من الخارجطة والصورة الجوية واستطلاع شخصيا والاستفادة من المواقع الطبيعية كلما

كان ذلك ممكنا ويجب ملاحظة النقاط التالية عند

اختيار الموقع:

1. وضع الخطة تصعب العدو من الانتشار والخروج من

الكمين سالما.

2. عدم فتح النار قبل إشارة البدء

3. اختيار الطريق من وإلى الهدف.

للمعلومات الصحيحة أثر في نجاح الكمين وكما كانت المعلومات صحيحة فإن نجاح العملية مؤكد لأن الخطة تنبئ على المعلومات، وتشمل المعلومات ما يلي:

1. المكان الذي سيمر منه العدو.
2. نوع وحجم قوات العدو.
3. احتياجات الأمن التي يتخذها العدو ضد الكمائن.
4. محتويات الآليات والسيارات.
5. الوقت الذي سيمر فيه العدو أو آخر وقت محتمل لمروره.
6. أي معلومات ضرورية أخرى.

أوقات الكمين:

يمكن إجراء الكمين خلال أربعة توقيعات مختلفة بالنسبة لليل والنهار، ويتحكم بذلك الوقت الذي سيمر فيه العدو وفيما يلي هذه التوقيعات مع

الحسنات والسيئات.

1. الكمين النهاري:

حساباته:

1. سهولة الضبط والسيطرة.
2. استخدام النيران بكثافة ودقة.
3. الرؤية الجيدة.

سيئاته:

1. سهولة قيام العدو بالرد.
2. صعوبة الاختفاء والتخويه.
3. سهولة كشفه جواً.

4. إشارة لتحويل النار عندما يطلب اقتحام الهدف ، وهذه يمكن أن تعطي بالصوت أو الصغارة أو طلقة التنوير.

تنسيق النيران:

يجب تنسيق نيران جميع الأسلحة بالإضافة إلى الألغام والمتفجرات وتطبيقات الإسناد ، لتحقيق التالي:

1. عزل منطقة القتل لمنع الهروب أو إعادة التنظيم.
2. المفاجأة وذلك بصب أكبر كمية من النيران المركزة على منطقة القتل وهذه النيران يجب أن تكون ذات تأثير عال حتى يتم عزل الهدف بسرعة عند الطلب.

الاختفاء والتخويه:

يجب أن تتخذ جميع الإجراءات التخويه الأفراد والأسلحة حسب طبيعة الأرض بعد دخول الموقع ويحجب على قائد دورية الكمين أن يتأكد من شعوبه الموقع أو الأفراد ومحو آثار دخول الدورية إلى موقع الكمين.

تخصيص الاختفاء بشكل جيد.

التنسيق بين

يجب التأكد من أن جميع أفراد الدورية قد فهموا واجباتهم، تجري التعاريف التوضيحية تشبه عملية الحقيقة حسب ما يسمح له الوقت والقيام بالتفتيشات على الأسلحة والمعدات والتأكد من سلامتها.

اختيار الأفراد:

يجب أن يكون الأفراد ذوي لياقة بدنية ومستوى عال في التدريب على لعب الأدوار والتأكد من الكمائن ليتمكنوا من تنفيذ المهمة بنجاح.

المعلومات الصحيحة:

4. كمين الفجر:

حسناته:

1. استخدام النار بكثافة.
2. توفر وقت كاف للتسيق والاحتلال.
3. تحقيق عامل المفاجأة.

سيئاته:

1. سهولة الرد من قبل العدو.
2. صعوبة قطع التماس مع العدو والعودة.

تشكيلات الكمين:

تشكيله الخط:

عادة تنوزع مجموعة الاقتحام والإسناد. موازية لطريق الحركة

وتكون مجموعة الإسناد والاقتحام موازية لمحور منطقة التقييل. حجم

الهدف يحدد بحجم المنطقة التي يمكن أن تغطيها أقسام الاقتحام والتأمين

والحماية بأكبر كمية من النار يمكن استخدام هذا التشكيل بشكل جيد في

الأراضي الضيقة التي تحد من فترة مطورة الهدف. ومن حسنات هذا

التشكيل سهولة السير تحت جميع ظروف الرؤية ومن سيئاته أنه يمكن

انتشار الهدف أكبر من منطقة التقييل المحدودة.

والعبر-

تسعينية فأسع

التي

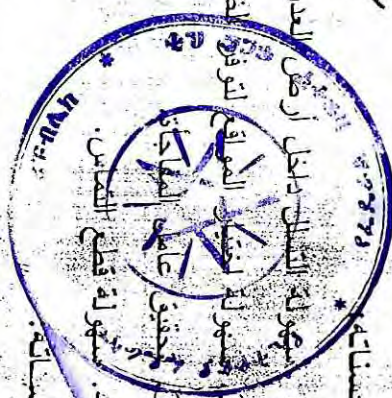
4. صعوبة قطع التماس مع العدو.

2. الكمين الليلي:

www.mawana.com

حسناته:

1. سهولة التسلل داخل أرض العدو وإلى مواقع الكمين.
2. سهولة اختيار المواقع لتوفر الظلام.
3. تحقيق عامل المفاجأة.
4. سهولة قطع التماس.



1. صعوبة التسيط والسيطرة.

2. عدم دقة الرماية.

3. صعوبة الملاحظة.

4. صعوبة تحديد المواقع.

3. كمين عند الغروب:

حسناته:

1. سهولة السيطرة والتوزيع.

2. يعتبر وقت الغروب فترة إنقالية وكثيرا ما تهمل الوحدات.

3. سهولة قطع التماس مع العدو.

4. الرؤية الضيقة.

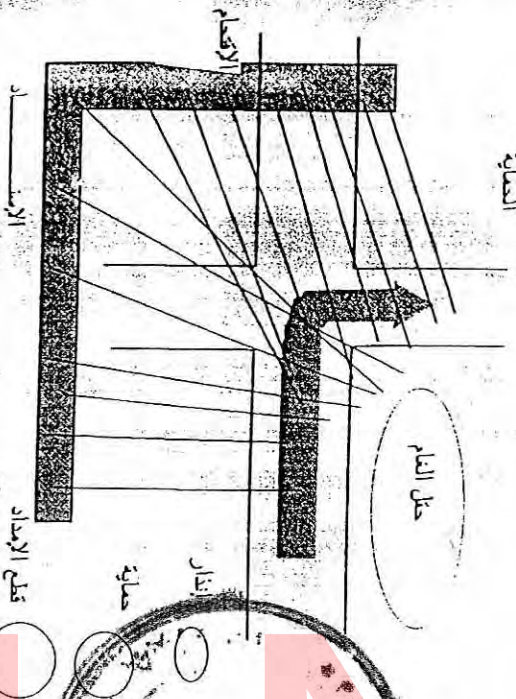
سيئاته:

1. إمكانية كشفه عند الاحتلال.

2. الفجر والبرقية للاحتلال غير كافية لمركز الكمين ولذلك لابد من

الحل ليلًا.

حقل النعام



تشكيله

تشبیه علی حرف Z:

هذا التشكيل يتوزع فيه قسم الاقتحام كما في تشكيل حرف **ح** ولكن بإضافة جانب آخر حتى يكون التشكيل على هيئة حرف **ز** وهذا الجانب الإضافي يمكن أن يخدم أحد الأسباب التالية:

1. لتعطيل قوة تحاول تخليص أو تعزيز الهدف.

1. تعطيل قوة تحاول تخليص أو تعزيز الهدف.
2. تعطيل نهاية منطقة القتال.
3. احصاية الأجحة.
4. لمنع العدو من تطوير القوة.

۹۳۷۷

سجّ الكمين على حية - حرف - قسم - استخدام - ويكون موزيا لمنطقه
سجّ - الجزء القصير - قسم - الاسناد

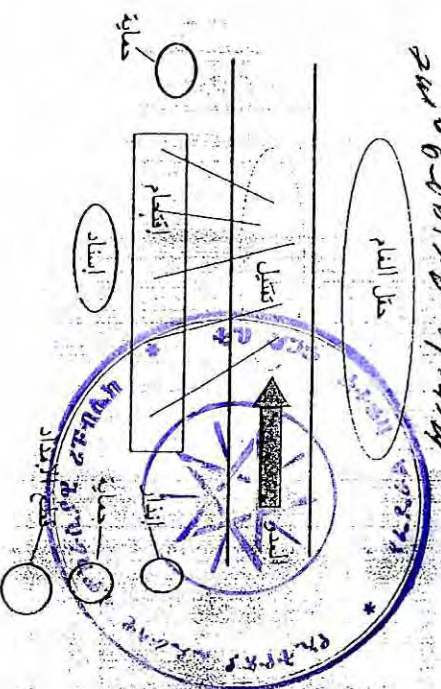
الاسماء (ق)

[illegible]

كان الموقف لا يسمح باتخاذ أحد التكتلين باستطاعة الدورية اتخاذ

تَكُنْ أُخْرَى مَطْلَبُ الْأَرْضِ

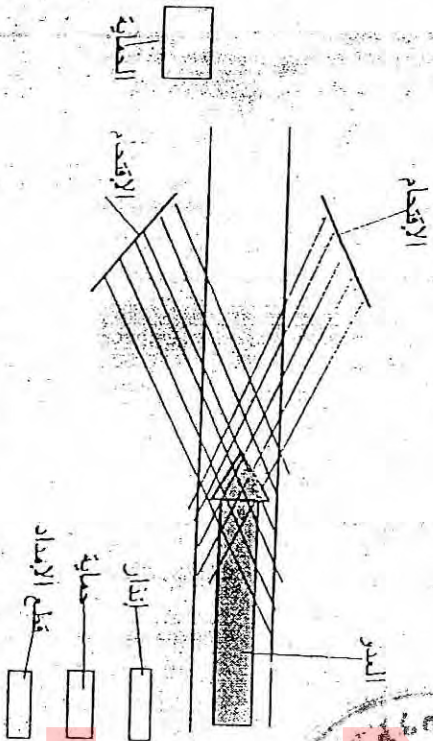
النظام



and a 2nd and 3rd

[Signature]

إن اتساع وانتشار المجموعات يجعل هذا التشكيل صعب السيطرة عليه ،
والتحكم فيه الرئيسية بأنه يصعب على الهدف اكتشاف الكمين حتى يدخل منطقة



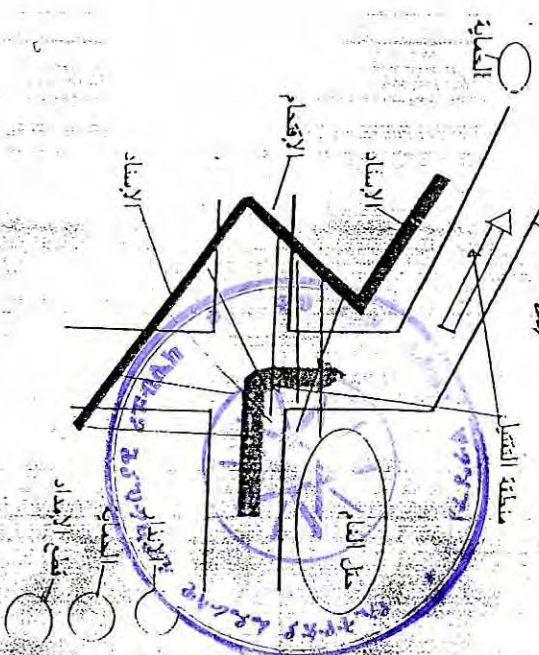
الإغارة:

تتميز الإغارة: بأنها هجوم مفاجيء وسريع على هدف حوري مدروس من قبل وفي وقت ومكان غير مناسب للعدو، ويتم الاقتراب إليه عن طريق مستتر غير متوقع بالنسبة له لتحقيق عامل المفاجأة ثم التخلص من المعركة والعودة.

واجبات دورية الإغارة:

1. تدمير أسلحة العدو ونقاطه الحيوية والبيئات ومنشآته.
2. خنق الأسيروني.
3. إلحاح العدو وإرباكه.
4. جلب المعلومات.

us'soat power network
http://ethcriminalawnetwork.com



تشكيلة حرف T:

تتوزع في هذا التشكيل أقسام الإسناد والاحتكام على الجانب الأيمن ويتقاطع مع طريق الهدف حتى يشكل هو والهدف حرف T وهذا تشكيل يمكن أن يستخدم لمنع مجموعات صغيرة تحاول التحرك ليلاً عبر المناطق المفتوحة.

تشكيلة حرف V:

وفي هذا التشكيل يتوزع قسم الاحتكام على جانبي طريق تحرك الهدف تشكيل حرف V ويجب أن تراعى البيئة للتأكد من عدم رمالية أحد الجوانب على الآخر.

وخط التشكيل يؤدي بأن يقع الهدف تحت رمالية متقاطعة، وهو مناسب في الأراضي الضيقة.

تشكيلة حرف T:

4. سيجد الاحتياطي المتحرك صعوبة في تعيين مواقع أو معالجة المشاة الذين يعملون بجماعات صغيرة راجلين في الظلام.

5. التسلل بالذبابات أو ناقلات الجنود المدرعة يشكل تهديداً خطيراً بشكل خاص وإذا قدر لها الاستمرار دون مقاومة فعندها يمكن العدو من تخنيط المراكز الدفاعية تحت ستر الظلام، أو يصبح في موقع يتمكن القيام منه بهجوم رئيسي على أجنحة أو مؤخره القاطع مع الضوء الأول.

الطرق المقترحة للدفاع:

في الظروف المشروحة سابقاً يصعب وضع قاعدة سريعة. إن الطرق المفتوحة للدفاع ستكون كما يلي:

1. التثبيت في مراكز محضرة واختصار الإجراءات المضادة بالنسبة للناشر

الدفاعية والدوريات المقاتلة، التوقف عن الهجوم المعاكس حتى الضوء الأول أو على الأقل حتى نعلم أن جماعات التسلل قد تجمعت قبل القيام بالهجوم، إن هذا أفضل حل ممكن بوجه التسلل الرأجل حيث أن مشاة العدو غير المساندين بالدروع سوف يكونون واهنين في ضوء النيران.

2. إنفتاح قسم من الاحتياط بمقاومة التسلل بما يمكنهم من منع أو حصر

التسلل على الأقل من المحتمل أن يكون هذا أفضل حل تجاه التسلل

يمكن استعمال جماعات قنص الدروع للتفتيش عن وتدمير البيات العدو

المدرعة إذا أجري هذا يحتمل أن تتمكن من تأخير الهجوم المعاكس الرئيسي حتى الضوء الأول عندما يصبح الموقف العام أوضح.

الخلاصة:

5. تتسبب عمل الدوريات والموانع للتمكين من ستر الثغرات المحتمل التسلل

6. حفر الخراب العدو للأرض القريبة جداً من موقعنا الدفاعية بواسطة حفر الأنعام والدوريات وجماعة قنص الذبابات العاملين من مراكز ثابتة.

الخطط لمعالجة التسلل من قبل القطعات المحمولة بطائرات الهليكوبتر

حفر خراباً في فخذ العدو

اجرام الدفاع:

1. الاكتشاف: يجب اكتشاف التسلل في مرحلة مبكرة، وغالباً ما تتوقف معدات

الرادار ووسائل جيدة لاكتشاف التسلل المحمول، ولكنها صعبة التتبع في

الأرض المتعرجة وهي عرضة لإجراءات العدو المعاكسة. يجب أن تكون

مجموعة من دوريات متحركة أو ثابتة مجهزة بمساعدات الأشعة دون

الحرارة، وقادرة على تقديم أو طلب الإدارة اللازمة لأرض المعركة.

ستوفر الدوريات في الأراضي القريبة جداً الوسيلة الوحيدة التي يعتمد

عليها لاكتشاف التسلل بواسطة المشاة الرأجلين، يصعب التمييز مبدئياً بين

التسلل وفعاليات دوريات العدو الاعتيادية.

2. استيعاب الاحتياطي: حالما تتوفر معلومات كافية تشير إلى درجة التسلل

والمخاطر المستعملة يجب اتخاذ قرار فيما إذا كان يجب تحريك عناصر

الاحتياط لواجهة التهديد يحتمل أن يكون هذا قراراً صعباً جداً للأسباب

التالية:

3. إن أي قسم من الاحتياط مشغول ضد التسلل سوف لا يكون متيسر للقيام

بمهمة معاكس ضد هجوم مدبر قد يقوم به العدو وبالاحتياط مع التسلل.

المخطط "س" يبين خطة فرقة تشمل عمل التسلل.

الإدارة :

تحتاج القوات المشغلة الناهبة إلى عصف بعيد خلف خطوط العدو والتي ستبقى مدة طويلة إلى التوريد والذي يفضل أن يتم جواً، في هذه الحالة يجب الاستفادة القصوى من مدخرات العدو المستولى عليها، ولكن لا يجوز المجازفة بنجاح العملية بالاعتماد الكلي على كسب هذه المدخرات.

الدفاع ضد التسلل:

تخطيط الدفاع:

على القائد لدى تخطيط الدفاع عن قطاعه أن يعتبر التسلل كحل ممكن للعدو، إن نظام معركة العدو بعينه سيكون من المشاة الراجلين أو أرتال الدروع المتحركة أو من القطاعات المحمولة بطائرات الهليكوبتر ومن دراسة طبيعة الأرض يمكن معرفة أكثر الإمكانيات المحتملة للتسلل.

الإجراءات الدفاعية:

يجب اتخاذ الاحتياطات الكافية للتسلل على أن لا تضعف هذه الاحتياطات المحمود الدفاعي الرئيسي، وقد تشمل الإجراءات الدفاعية هذه المبادء:

1. التأكد من تطبيق الدفاع لجميع الجهات.
2. تركيز القيادات والمدفعية قريباً من مواقع الوحدات ليتمكن الدفاع عنها.
3. توفير الحماية من المشاة لأي قوات مدرعة بالاحتياط.
4. انتخاب وتحضير مراكز لوقف الاختراق وتعيين قوة ضد الاختراق.

تكون التسلل عملية بعيدة طويلة لذا يجب أن يجري التخطيط المفضل

وإيجاد الحلول للوراقب المتوقعة مثل التغيير في الخطة بعد تسير

فشل الانجسار بالقوات المشغلة وتربيات الانسحاب لهذه القوات.

إجراء التسلل:

يجوز أن العناصر المشغلة بجموعات صغيرة من خلال أو فوق أو من حول مواقع العدو الدفاعية الأمامية متجنية كشفها إن أمكن، ولتجنب العمل الخطأ غير المتوقعة وقد يصبح هذا النقل تطبيقات تشمل نذر الإمتداد في مناطق غير المشغولة بالتسلل ويمكن توجيه نذر إبطال فعالية المنطقة التي التسلل من خلالها قبل بدء العملية وذلك لتقليل فعالية المراقبة.

إذا اكتشف أن إحدى طرق التسلل مسدودة من قبل قوات العدو ويجوز اعلام القيادة العليا وتوقف الحركة على هذا الطريق ريثما يؤمر بتغيير المنبر أو تجاوز قوات العدو.

تتبع القوات المشغلة حال وصولها إلى نقطة التجمع وتتحرك إلى الأهداف.

للمجموعات التي تفقد الاتجاه وتفتش في الوصول إلى منطقة التجمع المنتخبة تتحرك إلى مناطق أخرى يتفق عليها مسبقاً، ويقوم بتقرير المعلومات. أما

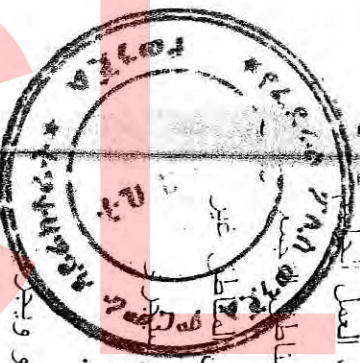
التي فشلت في ذلك أيضاً من المفعل سحبها إلى الخطوط الصديقة إما جواً

أو على الأقدام.

بعد الوصول إلى مناطق التشكيل وإكمال التحضيرات اللازمة تواجه القوات المشغلة حديثاً في الوقت المحدد وبعد الاستيلاء عليه يجري التخطيط

للاحتلال بالقوات الصديقة وفي هذه الحالة يجب أن يتفق مسبقاً على إشارات

للمجموعة الرئيسية من الطرفين لتجنب الاقتتال عند إجراء الاتصال.



التغريات المعروفة في دفاعات العدو يجب التأكد منها والتي من الممكن أن تكون في أسوأ المناطق مثل المستنقعات، والغابات الكثيفة، وعند استعمال التسلل الجوي فإن خطوط الطيران يجب أن تكون فوق المناطق الغير مشغولة من قبل العدو بقدر الإمكان.

وقت التسل: هذا الوقت في حالات الرؤية الضعيفة في الظلام، الضباب، المطر يُنْتَخَب هذا الوقت في حالات الرؤية الضعيفة في الظلام، الضباب، المطر أو الثلج أو الحالات التي تساعد على التسل داخل خطوط العدو دون كشف المتسللين، أما وقت الهجوم على الأهداف فيُنْتَخَب في الوقت المناسب لإنهاء الخطة الهجومية للقوات الرئيسية.

تتطلب الإسناد:

توضيح الخط للإسناد القوات المستللة أثناء مرورها عبر خطوط العدو (عدو
الحاجة) وعند قيامها بالهجوم على الأهداف، وبما أن إمكانية حمل أسلحة
الإسناد محدودة، فإن نازح الإسناد المطلوب تكون أكثر منها في عمليات
أخرى.

التسيق :
يتأثر تخطيط التسلسل بخط الوحدات المجاورة والقيادات الأعلى والأدنى
وحدات الإسناد الناري بما فيها سلاح الجو والقوات التي ستقوم بالاتصال
بالقوة المستقلة لهذا يجب أن تكون القيادة موحدة للجميع وعندما يتعدى
الاتصال بالقوات هذه القوات تحت إمرة قائد القوات التي
قامت بالاتصال.

في عمليات حاسمة ويمكن أن يستعمل التسلل كوسيلة للحصول على المعلومات.

دع الأعداء إلى الهدنة للقرات المسئلة يمكن أن تكون:

موقع مديرية العدو
من اكر القلعة و الانتطالات
المنشآت الإدارية
يمكن ان تقوم بالتسلل لوحات مشاة عادية أو قوات ، حمولة جوية
الأرض بعض الأحيان قوات آلية ، وذلك عندما تكون الجبهات وال
وهناك ثغرات في دفاعات العدو .

التخطيط للتسليم:

بالرغم من أن أسلوب التخطيط المتبع مشابه للتخطيط العمليات الهجوميّة ^{التمويل} إلا أن هناك بعض النقاط تحتاج إلى تأكيد في التخطيط للتسليم، وخاصةً ^{البيانات} من هذه النقاط البسيطة، من أهميّة بالغة:

الهدف: يجب أن يساعد الهدف المختار لقوات التسلل على إنجاز المهمة للقائد و عليه أن يعكس قيمة هذا الهدف مقابل تبادل جزء من قوته في هذا الواجب.

مناطق التشكيل وطرق التسلل:

في مناطق التشكيل والتجمع و النقاط المنتجة للمساعدة على السيطرة على الهجوم، كلما يجب ان يجري كشفها جواً وأرضاً قبل إجراء التسلل لتناك

يتأثر أسلوب تنفيذ الانسحاب بما يلي:

1. الحفاظ لخطة الانسحاب.
2. توفير الطرق وامكانية منع العدو من استعمالها.
3. وجود موانع طبيعية في المنطقة.

أساليب الموانع:

خطة الموانع يجب أن توضع بحيث تتفق مع الخطة التعبوية بحيث يستفاد إلى أقصى حد من الموانع الطبيعية التي تتطلب أدنى حد من جهة الهندسة

الموانع الطبيعية:

1. موانع التدمير يجب أن تكون موقفة على مطاردة العدو ويختار من قبل أعلى قائد،
2. الموانع يجب أن تكون عادة أمام الموضع الرئيسي الجديد.
3. تدميرات الطرق أو إغلاق بالعمق لكافة ممرات التقدم المتوفرة لأليات

العدو

الموانع الصناعية:

مثل حقول الألغام وحفر وأي موانع لها تأثير لتوقيف الجنود واللبابات ومقاومة تقدم العدو.

الخلاصة:

يجب أن يبنى على خطة بسيطة واضحة لتجنب المناورات المعقدة.

يجب القادة أن تتم هذه الخطة بأوامر واضحة وأن تكون موجودة لمعالجة الأحداث الطارئة قبل أن تؤدي إلى الفوضى.

الموانع يجب أن

المود 89

3. عدم قيام بأعمال الإغاثة لمدة أطول من القوات الساترة.

الهجمات المعاكسة:

الغرض منها ما يلي:

1. تخصيص بعض العناصر من القوات المنسحبة.
2. إعاقة اختلال أرض ذات أهمية تعبوية.
3. تأخير تكامل قوات العدو.

الانسحاب الفرض لتدمير أي جزء من قوات العدو في أرض

من أجل الانسحاب

مرحلة التخطيط:

يجب أن تحضر خطة الانسحاب مبكراً ، يجب على القيادة عند التخطيط

نمطيات الانسحاب الأخذ بعين الاعتبار النقاط المهمة التالية:

1. طبيعة الأرض
2. موقف قوات العدو
3. الوقت والملاحة
4. الأحوال الجوية

مرحلة التنفيذ:

عند تنفيذ عملية الانسحاب يجب أن تطبق الاعتبارات التالية:

1. إخفاء أكبر الخسائر بقوات العدو
2. استغلال أيا حسنات في طبيعة الأرض.
3. المحافظة على سرية العمل.
4. الاحتفاظ بسيطرة القطاعات.

Munakoot
a m g a m e
mahamed Gargam

88

7. للإدارة تأثير كبير في عملية الانسحاب إلا في الحالات الضرورية وعند

عدم التمكن من إجلائها.

متطلبات الانسحاب:

قطع التماس: يقصد بذلك عدم تمكن العدو من الاشتباك مع القوات المنسحبة وذلك خوفاً من تحويل الانسحاب إلى هزيمة ويتم ذلك بما يلي:

1. المحافظة على امتداد الجبهة بجزء من القوات.

2. احتلال مواقع متوسطة.

استخدام قطاعات سائرة أو حرس مؤخرة.

4. السرية والمفاجأة.

5. الانسحاب ليلاً.

6. يجب أن يتم احتلال المواقع الخلفية قبل وإخلاء المواقع الأمامية.

7. القيام بهجمات معاكسة أثناء عملية الانسحاب.

8. إشغال مواقع متوسطة.

9. استخدام حقول الألغام والتفجيرات.

10. إدامة التماس مع العدو.

11. إيقاع الخسائر بقوات العدو.

12. إعاقة تقدم العدو وإجباره على الانفتاح.

قوات السائرة:

واجبات القوات السائرة وتستخدم في الحالات التالية:

1. عندما ضغط مستمر من قوة منسحبة وبعد خسارة المعركة.

87

عند التخطيط لعمليات الانسحاب يجب مراعاة المبادئ التالية:

المحافظة على المعنويات:

بواسطة الانسحاب ضعف على معنويات القوات المنسحبة ، لذا يجب

عمل كل الوسائل الممكنة للحفاظ على المعنويات :

مبادئ المحافظة على المعنويات:

1. يجب تزويد كافة الرتب بمعلومات دقيقة وصحيحة عما يحدث في الجبهة مع بيان الأسباب حرصاً على عدم انتشار الشائعات.

2. يجب عمل تربيئات إدارية لتأمين حاجة القطاعات من ذخيرة

3. يجب أن يتم تدريب القطاعات على عمليات الانسحاب في أيام

كأي مرحلة من مراحل الحرب الأخرى.

4. يجب القيام بعمليات تعرضية أثناء الانسحاب لأن ذلك يرفع من

معنويات القطاعات المنسحبة.

الانسحاب في الليل:

1. على القادة أن يصعروا الخطأ الأساسية والتي تحقق القصد من عملية

الانسحاب وهو احتلال موقع دفاعي جيد دون تدخل من العدو.

2. يطلب من القوة المنسحبة إعاقة العدو ويجب تحضير أقل قوة

ممكنة للقيام بأعمال الإعاقة.

3. يجب أن تكون الخطة بسيطة ومفهومة من قبل الجميع

4. الانسحاب المبكر للأليات والمجمعات غير المطلوبة

5. إبقاء الوحدات والشكيلات متماسكة.

6. إرسال أقل عدد ممكن من القادة والضباط.

الانسحاب:

تعريف:

الانسحاب مرحلة من مراحل الحرب الأساسية ويعتبر من العمليات الدفاعية ويمكن اعتباره من العمليات الهجومية إذا كان مصمماً لتدمير قوات العدو بواسطة المناورة وقوة النار.

حاول العدو الذي يلاحق القطاعات المنسحبة اكتساح واختراق هذه القطاعات ليحول الانسحاب من منظم إلى هزيمة، لذا يجب أن تحفظ القطاعات المنسحبة بتوازنها (قدم واحد على الأرض)، وأن تجنب قتال

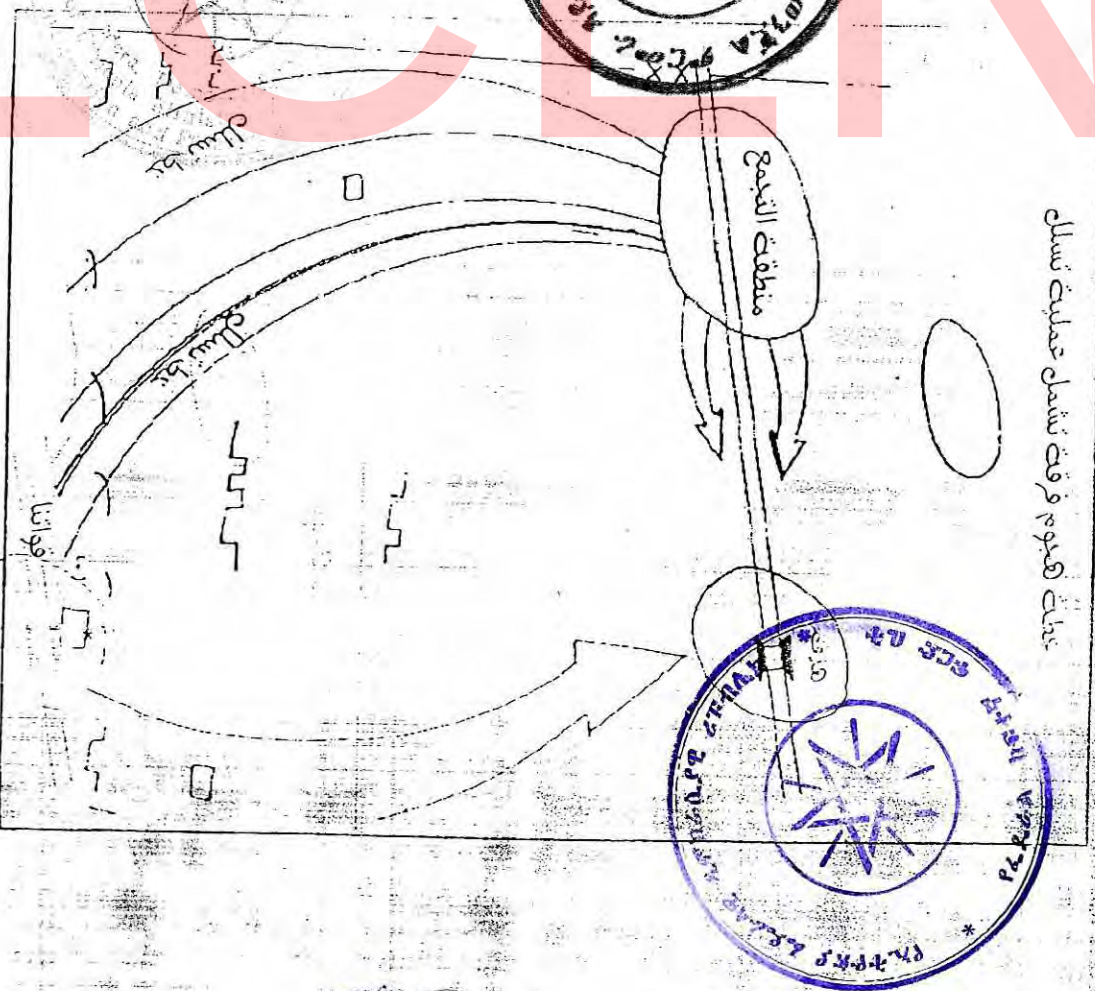
الانسحاب:

يجري الانسحاب أكثر من الأسباب التالية:

1. إزجاج وإنهالك العدو وتدمير قواته القتالية.
2. تجنب خوض المعركة تحت الظروف الغير مناسبة.
3. جر العدو إلى مواقع غير مناسبة.
4. التناسب مع حركة القوات الجانبية.
5. لاستخدام جزء من القوة في مكان آخر.
6. كسب الوقت حتى وصول التعزيزات.

مهما كان سبب الانسحاب يجب أن يكون قصد القائد هو تقليل القوة من الموقع الجديد بشكل سليم وبأقل الخسائر الممكنة دون تدخل العدو في القوات الرئيسية المنسحبة.

تلك الهجوم وقت تشمل عمليات نقل



شروط انتخاب طرق التقدم:

1. الوقاية من النيران والتستر من النظر.
2. مواقع رمي جيدة.
3. نقاط ملاحظة على طول امتداد طريق التقدم.

شروط انتخاب طرق التقدم:

1. الوقاية من النيران والتستر من النظر.

2. مواقع رمي جيدة.

3. نقاط ملاحظة على طول امتداد طريق التقدم.

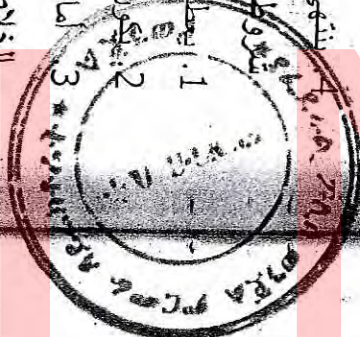
الغرض من التسلل هو تدريب جميع الرتب على كيفية الممارسة في الميدان واستخدام الأرض والسماتر والانتخاب الطريق الحوي الذي يوصل إلى العدو دون أن يكشفه حتى يمكنه مفاجأته بأول طلقة.

الخلاصة:

الغرض من التسلل هو تدريب جميع الرتب على كيفية الممارسة في الميدان واستخدام الأرض والسماتر والانتخاب الطريق الحوي الذي يوصل إلى العدو دون أن يكشفه حتى يمكنه مفاجأته بأول طلقة.

الغرض من التسلل هو تدريب جميع الرتب على كيفية الممارسة في الميدان واستخدام الأرض والسماتر والانتخاب الطريق الحوي الذي يوصل إلى العدو دون أن يكشفه حتى يمكنه مفاجأته بأول طلقة.

طريق



إن عملية التسلل هي عملية معقدة العملية رئيسية. وتحتاج إلى تنسيق متقن بين القوات المشاة ومختلف القيادات والقوات الصديقة العاملة في

2. على القادة وضباط الأركان التخطيط للعمل البديل لأي موقف متوقع أو

غير متوقع لإزالة القوات المشاة.

3. يجب أن يتسارع الهدف المنتخب لقوات التسلل قيمة الاستغناء من هدد

القوات في الهجوم الرئيسي.

4. يجب توفير هذا العدو بالتسلل في حالة الدفاع.

5. في الدفاع ضد التسلل يجب أن تتسق جهود المراقبة والدوريات

لاكتشاف التسلل في مرحلة مبكرة من العملية.

نصائح التسلل:

1. يجب ألا تتراخي إنشاء إيمانك بالتسلل.

2. لا تراجع بمكان إيمانك السير

3. لا تراجع الحيوانات والطيور.

4. استغل الضوضاء والجلبة الموجودة في أرض المعركة لتبعد نظرك

5. إن أسلم طريق لاجتياز الثغرات والأرض المكشوفة هو أن تعبرها

6. استغل الظواهر الطبيعية كالعوصف والأمطار وعندما تقع الشمس في

بالخطوة السريعة.

7. حددوا أن اجتياز خط الأفق وقبيل أن تتجاوز زواجها.

8. استغل الظواهر الطبيعية كالعوصف والأمطار وعندما تقع الشمس في

بالخطوة السريعة.

7. حددوا أن اجتياز خط الأفق وقبيل أن تتجاوز زواجها.

8. استغل الظواهر الطبيعية كالعوصف والأمطار وعندما تقع الشمس في

المستند
2448-12 187004
2448-12 187004

قبل وصول الدورية إلى نقطة التشكيل وحسب طبيعة الأرض تتركز الدورية ويذهب الكشافون (الاستطلاع) إلى نقطة التشكيل للتأكد من خلو المنطقة من العدو ثم يعود أحدهم إلى قائد الدورية ، يقوم القائد بأخذ قذرة الأسلحة إلى نقطة التشكيل يتم استطلاعهم على الهدف لتأكيد المهام أو تغيير الخطية إذا لزم ذلك والعودة إلى الدورية لأخذها لأقرب نقطة إلى العدو .

أقسام الإغارة :

قسم الحماية والتأمين :

قسم مدحركات الحماية والتأمين تتحرك إلى المواضع التي تتمكن منها من تأمين نقطة مجموعة الإقحام لإعطاء إنذار بانقرب العدو ومنع العدو من هروب .

تتحرك أقسام الإقحام والإنسداد إلى مواضعها يحافظ قسم الحماية على استمرار البلاغ قائد الدورية بكل نشاطات العدو ويطلق النار فقط إذا اكتشفت الدورية أو بأمر من قائد الدورية .

عندما تنتهي الأقسام يقوم قسم الحماية بتغطية انسحاب أقسام الإقحام والإنسداد حتى نقطة اجتماع ثم ينسحب بأمر من قائد الدورية أو بإشارة

منفرد عليها سلفاً .

قسم الإنسداد :

تتحرك قسم الإنسداد إلى موضعه قبل قسم الإقحام حتى يمكنه شل الهدف ونقل النار عندما يبدأ الإقحام ، يغطي عادة انسحاب قسم الإقحام وينسحب من شعوري أو بإشارة .

قسم الإقحام :

46

تتحرك قسم الإقحام إلى أقرب ما يمكن من نقطة التفتيل للسماح بإقحام شعوري إذا اكتشف من قبل العدو . عندما يتم رفع أو تحويل اتجاه نار الإنسداد تقوم مجموعة الإقحام وتؤمن الهدف وتحمي مجموعات التفتيل و مجموعات التفتيش والمجموعات الأخرى عند قيامهم بعملهم وعند الأمر أو بإشارة ينسحب قسم الإقحام إلى نقطة اجتماع حيث تتعرف الدورية على بعضها وتتحرك حوالي 1000 متر تقريباً أو إلى أرض مناسبة تمكنهم من إعادة التنظيم وأثناء التعرف يعاد توزيع الذخيرة ومعالجة الجرحى وتقدم تقارير عن الموقف

شكل (3،2) .

392

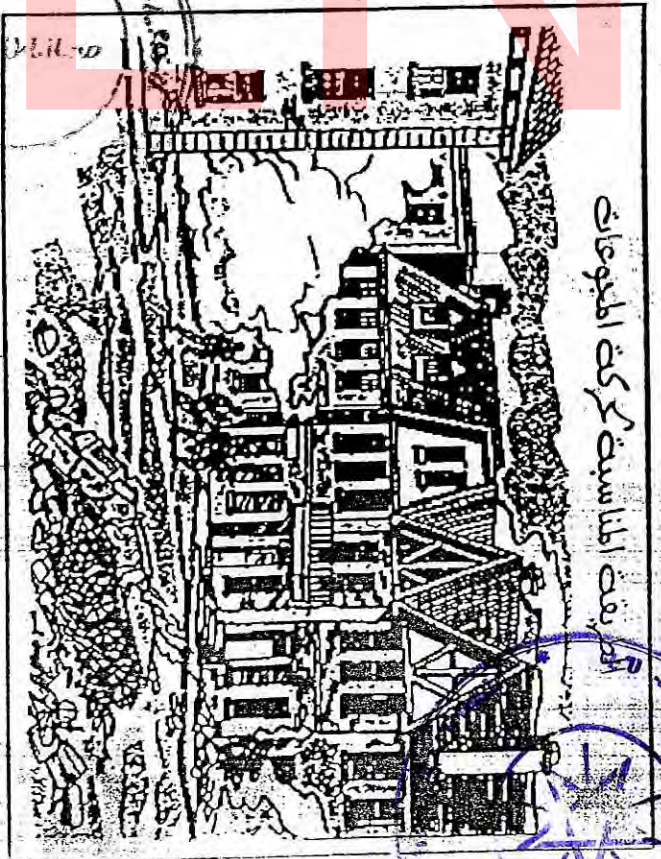
الرمات البصري من زاوية بناء



الحركة داخل المباني:

1. عند الحركة داخل مبنى تحت الهجوم يجب على الأفراد أن لا يتصرفوا انقسم من الأبواب والنوافذ.
2. إذا أُجبر الجنود أن يستخروا الممرات الضيقة يجب أن يتصرفوا بحذر شديد. أهداف كبيرة للعدو. يجب أن يكونوا ملاصقين للجدار ويخرجوا من الممر بأمر عز وقت ممكن.

الفرقة الهندسية كركت المجرعات



حركة بين المواقع:

1. عند الحركة من موقع إلى آخر يجب على الفريق أن يغطي بعضهم بعضاً في كل وقت.
2. عند التحرك الآخرين وبعد وصول موقع الجديد يجب أن يبدأوا في الحركة.

أفراد الفريق الآخر:

1. يجب أن يستخدم موقعه الجديد بفعالية.
2. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
3. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
4. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
5. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
6. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
7. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
8. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
9. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.
10. يجب أن يكونوا على استعداد للقتال في أي وقت.

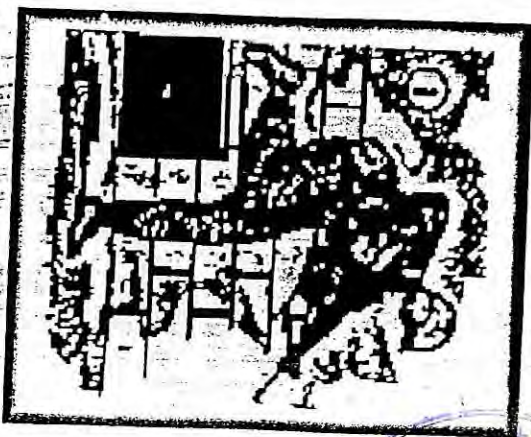
اعتبار الموضع الآخر

الكفة كفتيق ومائة:

22
الدرية من جليل الى جليل

95

A circular stamp from the National Archives and Records Administration. The outer ring contains the text "NATIONAL ARCHIVES AND RECORDS ADMINISTRATION" at the top and "COLLEGE PARK, MARYLAND" at the bottom. The center of the stamp features a large, stylized "A" and the year "1970".



الحافظ والشارع بسطط

Wicks, G. & Z. 1922 and
Wicks, G. & Z. 1922 and



الحركة بجانب نافذة:

1. التوافذ أيضا تشكل خطرا على الافراد وقادة الوحدات الصغيرة. الخطأ عادة يكون بإظهار الرأس للنافذة. في حالة عرض الفرد رأسه قد يتمكن العدو من إصابته بسهولة.

2. الطريقة الصحيحة فإن الجندي يقي رأسه تحت مستوى النافذة.

3. أثناء هذا يقي نفسه ملاصقا للحائط.



الممر جانبي النوافذ

المحموعة من تفشيش الغرفة والفرد المقتش يصبح (خالي) كي يعلم ببقية

الفريق في الخارج. قبل الخروج من الغرفة يصبح أحد الافراد (خارج) حتى

يعلم ببقية الفريق أنه سوف يخرج ،

استخدام جحور الفئران : جحر الفئران هو جحر يعرض 2 قدم مقبض أو

محفور في الجدار كمدخل بين الغرف أو البنايات المتلاصقة. جحور الفئران

أسهل من الأبواب التي يجب أن تتفادها لأنها تكون سهلة التشريك. لهذا فإن

فريق الهجوم يدخل من جحر فار. كما هو الحال في أي دخول ارم قبيلة بيوتية

8 يجب وضع علامات على الغرف التي يتم تطهيرها.

الحركة:

1 الحركة هي أول ما يجب على محارب المدن أن يقتها لتفادي نيران العدو

يجب على محارب المدن :

2 لا ينبغي تفشيش قناتنا ولكن داننا منحنى.

3 يتفاد في المناطق المفتوحة (الشوارع، والحدائق العامة.. الخ).

4 اختيار المواقع المغطى التالي قبل التحرك.

5 إخفاء حركة بواسطة الدخان والمباني والحطام والظلال.

6 تحريك بسرعة بين موقع إلى آخر.

7 يتفاد مع مواصلة الرماية من سلاحه الشخصي.

8 يبقى متأنيا مستعدا لكل ما هو غير متوقع.

اجتياز حائط:

يجب ألا يجب أن يتعلموا الطريقة الصحيحة لتسلق واجتياز الحائط. بعد أن

غرف الجندي باستكشاف الجهة الأخرى خلف الحائط يقوم بتسلق والقفز من

حائط. سرعه الحركة تمنع الجندي من أن يكون هدفا سهلا.

كيفية الجري عند الزاوية:

1. قبل تحرك حول زاوية، يجب مراقبة خلفها ويفضل الاستعانة من المرات

وأخذ وصية الانبساط مع ليس الخوذة وأن لا يظهر سلاحه وجسمه ما بعد

الزاوية: *maximally*

92 *maximally*

10. في الحالات التي يصعب علينا حماية مجموعتنا وتسدعي سرقة التحرك عبر الشوارع والممرات دون تطهير الأبنية مسبقاً يلجأ إلى استخدام المدفعية تتبعها مباشرة مجموعة التفقيش مدعومة ببرقار مدفعية.

11. عدم الرمي من منتصف الشارع.

12. الانتباه للشرار الخداعية فالحدود عادة يشترك الأبواب والنوافذ والممرات.

مراحل الهجوم في المدن:

1. عزل المنطقة لمنع وصول المساعدات
2. تجبر العدو على قطع الانتماس والانسحاب
3. تأمين أكبر عدد ممكن من نقاط المهمة
4. التقدم داخل المدينة تبدأ مرحلتها قتال الشوارع بعد أخذ المنطقة ويجب التأكد من تدمير مواقع العدو وتطهير الكامل بشكل دائري لمنع تسلسل العدو
5. تثبيت الأسلحة الثقيلة مع زراعة الانغام وتخصير الدخيرة والموزن والحفاظة على الطرق المفتوحة
6. إعادة تنظيم ويتم بعد احتلال الأهداف الرئيسية والسيطرة عليها

كيفية اقتحام الغرف والمباني:

1. عند الوصول إلى غرفة يجب عدم استخدام مقبض الباب وبدلاً منه ارم صليبه على الباب ثم أركله
2. إذا اكتشفت الشرار بالخداعية يجب أن تضع إشارة ثم تتجاوز الشرار وتحذر من التعامل معه إلا من قبل خبير المتفجرات
3. استخدام القنابل اليدوية قبل الدخول أي غرفة ويجب فتح أمان القنبلة اليدوية قبلها ثم رميها إلى داخل الغرفة (يجب الانتباه من الحدران الرقيقة. فلاشمانيا قبلها من القنابل اليدوية ربما تخرجها فتصيبنا إرمين الدخول إلا

بعد انفجار القنبلة

4. الدخول بسرعة ثم الرمي صليبا لا تخطئ تفقد القنبلة اليدوية يجب الدخول بأسرع وقت. الفرد الأول يجب أن يستظهر إلى الجدار القريب بحيث يراقب جميع الغرفة أما الفرد الآخر يبحث فيها في هذه الأثناء بقية المجموعة ينتظرون في الخارج ويوفرون حماية للأفراد داخل الغرفة.

5. في حال عدم وجود قتال يدوية لا تدخل الغرفة مباشرة بل نقوم برماية صليات في جميع اتجاهات الغرفة بعينا ويسار ثم نقضم.

6. استخدام الإشارات الصوتية: الإشارات الصوتية بين أفراد الفريق تشكل مهمة عالية. دائما جعل رملك في الفريق يعلم أين أنت وماذا تفعل. حالما تنتهي

حرب المدن:

حرب المدن:

حرب المدن هي نوع من الحروب التي تحدث في المناطق الحضرية. تتميز هذه الحروب بالحدوث في المناطق المأهولة بالسكان، حيث يكون القتال بين القوات المسلحة والحشود المدنية. تتميز حرب المدن بالحدوث في المناطق الحضرية، حيث يكون القتال بين القوات المسلحة والحشود المدنية. تتميز حرب المدن بالحدوث في المناطق الحضرية، حيث يكون القتال بين القوات المسلحة والحشود المدنية.

أعداد عامة في الحرب المدن:

تجسب التحرك في الشوارع والممرات والمساحات الخالية والمناطق الأخرى المشكورة لأنها تشكل حقول نيران جيدة بالنسبة للعدو. اختيار الطريق الأسهل والأقرب والأكبر تحصينا، والذي لا يكون العدو مسيطر عليه مسيطر محكمة في الحالات التي لا نستطيع فيها تحاشي هذه المناطق فإننا نقوم بعبورهما بأقصى سرعة ممكنة.

استخدام الدخان أو الغطاء الناري لتغطية تحركاتنا.

اختيار الطريق النعم الذي لا يعيق نيران الحماية.

عبر انتقال السواتر يتم مسبقا والسير يكون بملاصقة الجدران في الممرات التي لا يعيق نيران الحماية.

من سائر إلى آخر ومن مدخل بيت إلى مدخل بيت آخر اختيار الوقت المناسب للانتقال واستغلال الظروف والفرصة المناسبة للانتقال. إطلاق النيران من خلف السواتر يتم من الكتف الأيمن إذا كان مطلق النار يركز على الجانب الأيمن للسائر والعكس بالعكس.

بركز على إطلاق النار من فوق السواتر فإنه مستبعد إلا في الحالات التي يدمج

فيها الرمي مع السائر إلى درجة يصعب فيها تمييزه

ملاحظة: لا تستخدم السلاح في الممرات الضيقة

رابعاً: التالي:
التالي هو طريقة يتم بها النزول من السقف أو الأتوار العلوية إلى نافذة في الأسفل في مبنى طويل. مقاتلي المدن يجب أن يكونوا على خبرات بطرقية التالي على المؤخرة. يجب أن يتأكد أن الجبال تصل إلى أسفل المبنى، يجب التأكد من نقطة الالتقاء للتأكد من أن الجبل سوف يجري حولها عند سحبه من أسفل من نقاط الاحتكاك على حافة الجدار يجب أن .. كلمة غير واضحة ..

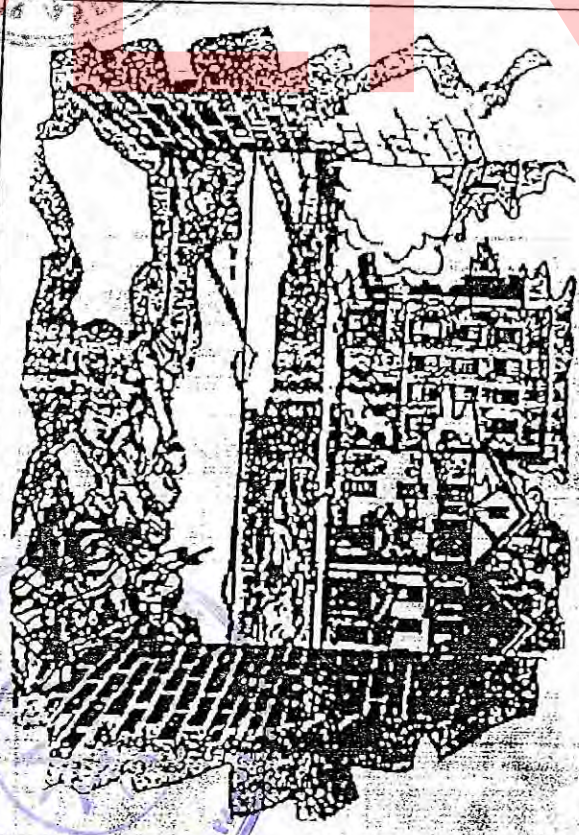
لمنع قطع الجبل.

التالي على المؤخرة:
في هذه الطريقة الاحتكاك الأساسي يعمل بواسطة حلقة موصولة بجبل مربوط حول الجسم. هذه طريقة سريعة للنزول على جدار. أيضاً تستخدم هذه الطريقة للتدلي من الهيلوكوبتر. قبل توصيل الحلقة بالجبال التي تكون حول الجسم يجب الأخذ بجميع الثبات البارزة داخل النبطون حتى لا تدخل الثياب بين الحبل والجبل فتقل على الجبل وتوقف عملية التدلي. عند التدلي استخدم قنارات العمل والتفتة وقف لجهة من الجبل (عند التوقف بواسطة اليد اليمنى قف على الجهة اليمنى وعند التوقف بواسطة اليد اليسرى قف على الجهة اليسرى) (1)
أدخل الجبل في الحلقة. اركبي الجبل بين الحلقة ونقطة الالتقاء وخذ الجبل تحت وحول ثم فوق الحلقة بحيث تمسك في الجبل مرة أخرى (هذا يعطي استدارة للجبل حول الجزء الصلب بحيث لا يتركب الجبل نفسه عند الشد. استدارة الجبل حول الجزء الصلب بحيث لا يتركب الجبل نفسه عند الشد.)

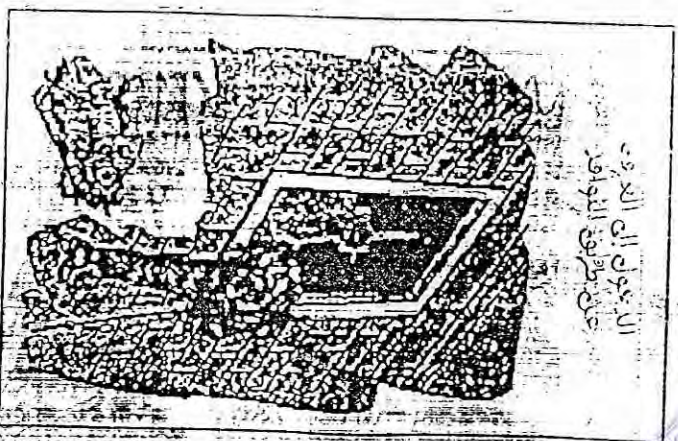


2. مواجها نقطة الالتقاء أرجع قليلاً باتجاه على خلفك ثم ادفع ظهرك إلى الخارج تقريبا مشكلاً زاوية قائمة مع سطح الجدار، اعط إشارة (بأذنك)

203
تظهر قناعمي العدو عن طريق تحاذق القنائل إم



الآن جولة إلى الأمام
عن طريق المواقف



1. عندما يجبر الفرد على تسلق جدار ما عند الظهور لرمية العدو يجب أن تستخدم جميع وسائل الإخفاء والتورية المتاحة. الدخان ووسائل التفتيت الأخرى سوف تساعد في فرض نجاح الحركة المكشوفة. عند استخدام الدخان للتغطية يجب أن يخطط اتجاه الرياح وكمية الدخان الكلية المستخدم ووسائل التفتيت كالمماية العشوائية والصراخ والحركة الخادعة لتفتيت تركيز العدو.

2. الأفراد المنقلبين من مبنى إلى آخر والذين يتسلقون المباني يجب أن يوفر لهم مماية تغطية من القوات الصديقة.

3. الفرد الذي يستلج بناية ما يكون معرضاً للإصابة بواسطة قاصصة العدو.

4. المماية الصديقة المتمركزة جيداً لا بد أن يستكثها مماية العدو.

5. البنقية للرمية للقبائل اليدوية سلاحاً جيداً لتطهير قاصصة العدو في الغرف.

6. الجنود الذين يتسلقون الجدار يجب أن لا يظهروا أنفسهم لتوافد الغرف لأن الفرد الذي يستخدم الحبال لتسلق جدار يجب أن لا يظهر نفسه للتوافد.

7. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

8. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

9. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

10. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

11. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

12. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

13. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

14. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

15. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

16. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

17. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

18. الفرقة التي يتركز فيها رماية العدو.

1. يظهر خطيب وأحياناً ليلي، الخطاف يجب أن يكون قريباً وقابلاً للنقل وسهلاً الرمي ليعود بخطافه فمسك داخل النافذة. الحبل يجب أن يكون مسكته من 2 إلى 2.5 سم وأن يكون طويلاً كفاية كي يعمل إلى المكان المطلوب. وترتبط عند كل قسم واحد كي تسهل عملية الصعود على الفرد.

2. عند رمية الخطاف يجب أن يكون قريباً من الجدار قدر المستطاع كي لا يظهر جزء كبير من جسم الرامي لمماية العدو من اتجاه آخر وفي المدى القريب المماية الأفقية للحبل سوف تكون أقل.

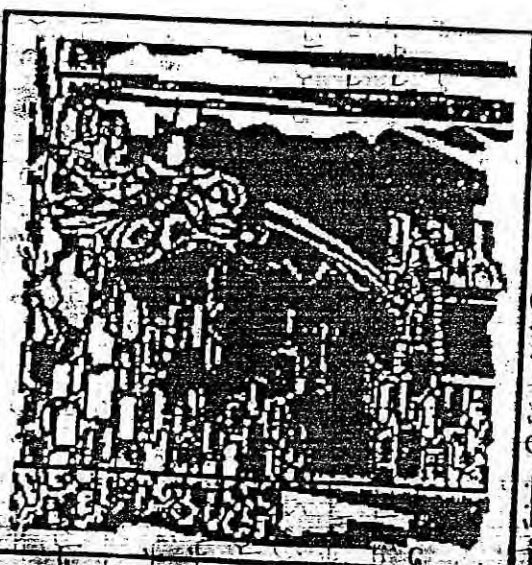
3. عند رمية الخطاف يجب أن يترك الحبل بحرية. الرامي يجب أن يكون معه جبل كفاية كي يصل إلى المكان اللازم.

4. في اليد التي ترمى بها الخطاف يجب أن يكون معه لفات من الحبل.

5. بقية الحبل يجب أن تكون في يده الأخرى على هيئة لفات غير محكمة.

6. الرمي يجب أن يكون بقوة مساوية إلى أعلى مع ترك لفات الحبل الخفيف الأخرى قليلاً كي تمكن الحبل من الذهاب بسهولة. تأكد من أن الخطاف مسك جيداً قبل بدء الصعود.

7. طالما يكون الخطاف داخل نافذة أو مسك بالسقف يجب على الرامي أن يتجنب الحبل كي يمكنه من الإمساك جيداً في مكانه. عند دخول الخطاف إلى نافذة يجب أن يسحب إلى أحد الزوايا كي يتمكن الخطاف من الإمساك.



التشريك لهذا فان الفريق يدخل من جحر قار. كما هو الحال في اي دخول ارض

قبيلة يدوية أو لا.

مهارات في الدخول:

1. الدخول الى مبنى في منطقة سكنية يجب على الفرد ان يكون متبها الى ان يدخل مع اقل شيء ممكن من الظهور. الفرد الذي يدخل الى مبنى يجب ان:

1. يختار نقطة الدخول قبل الاندفاع الى المبنى.

2. يستخدم المرافق والأبواب.

3. يستخدم النجاة لتخفيف تقدمه الى المبنى.

4. يعمل مداخل جديدة باستخدام المتفجرات وقاذف الدبابات.

5. يسيق دخوله بتفجير قبيلة يدوية.

6. يدخل حال انفجار القبيلة اليدوية.

7. يدخل وهو مغلف برماية احد زملائه.

أولاً: الدخول من الأورار العليا:

1. تطهير المباني من الأعلى إلى الأسفل طريقة جيدة إذا كانت المنطقة والوضع التكتيكي يسمح بهذا.

2. تطهير أو الدفاع عن مبنى يكون أسهل من الدور العلوي. الجاذبية وزوايا

المبنى تصبح عوامل مساعدة بدلاً من عائق عندنا يجرى على الصعود إلى

والحركة من مبنى إلى آخر. العدو الذي يتأقح عندما يجرى على الصعود إلى

الأعلى يكون أمامه خيارين إما القتال العنيف حتى الموت أو الهروب من

سقف المبنى إلى مبنى آخر. لكن العدو المدافع الذي يجبر لاتجاه إلى

الدور الأرضي يجد نفسه محصوراً فيه فيضطر للانتحار على الأرض.

و بدون ان يعرف انه يظهر نفسه لرمية القنات الصديقة من الخارج.

الكثير من الطرق كسلام وانايب المجاري وفتحات التهوية أو اسقف

المباني المجاورة أو التهوكويرات يمكن أن تستخدم للوصول إلى

الدور العلوي أو سقف المبنى. في بعض الحالات يركب فرد من الأفراد على

كتف احد زملائه وسحب نفسه.

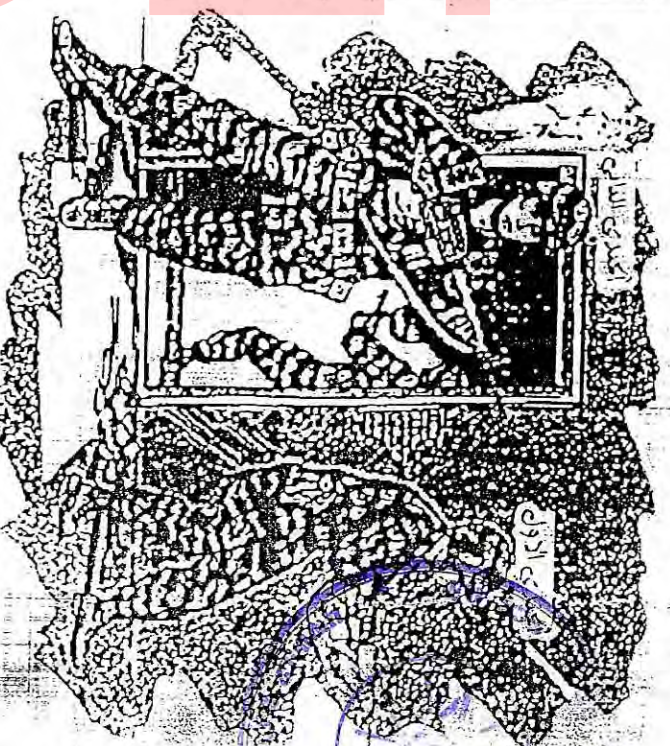
4. الجبال ذات العظم أيضاً تمكنه باستخدام الجبال ذات العقد المربطة إلى

جوانب الفرد يستطيع أن يتسلق جدار أو يتنقل من مبنى إلى آخر أو أن

يدخل من نافذة علوية.

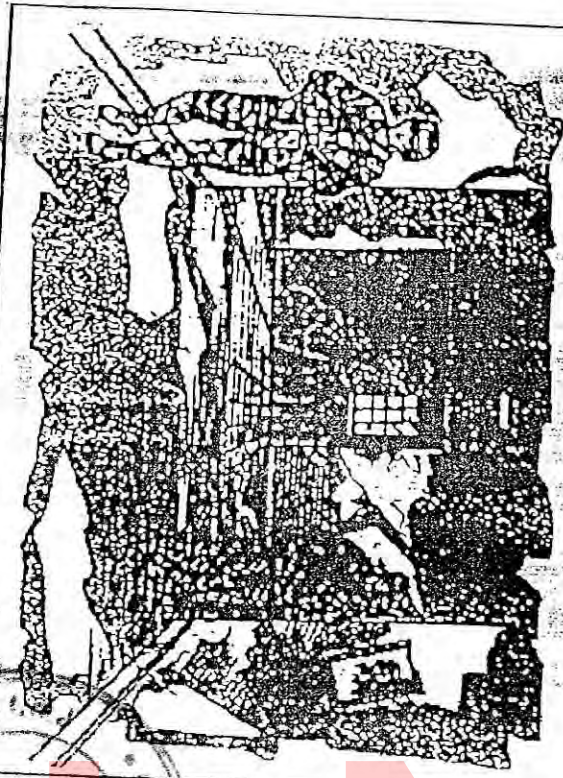
ثانياً: طريقة خفاف التلاني:

مطابق الخرجك والانتقال بين النجرات



الاول

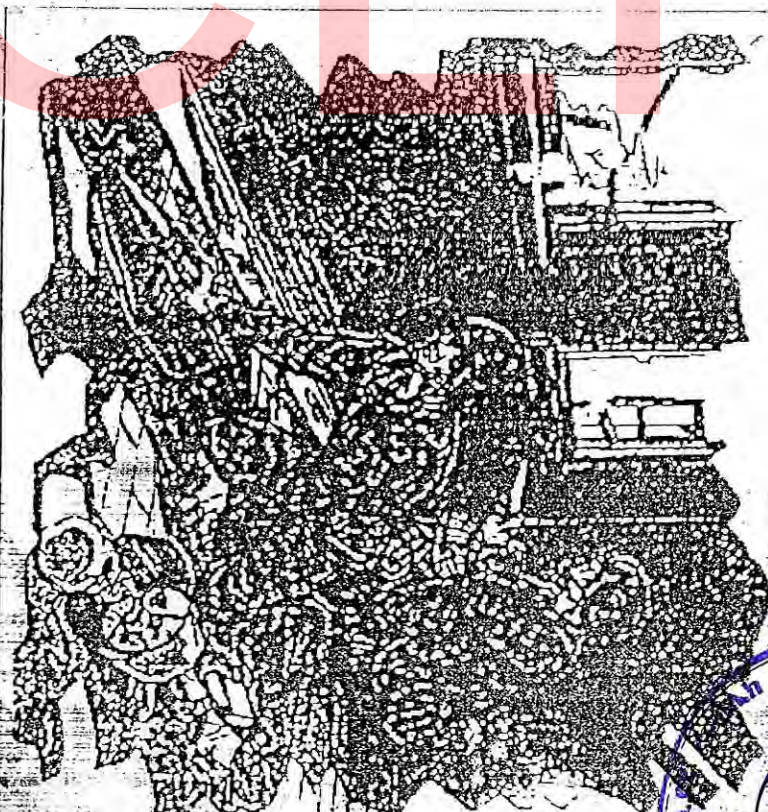
نظام الحركة الممرات



المنطقة القابل اليدوية:

قبل الدخول إلى أي غرفة، فتح أمين القبلة اليدوية ثم رمية - بشر
 الغرفة (يجب الانتباه من الجرائد الرقيقة)
 الفرد الأول يجب أن يفتح الباب ويضع يده على
 الدخول قبله، ثم الرمي إلى
 2. الغريب يجب أن يفتح الباب ويضع يده على
 الرمي إلى المنطقة الفردي
 الفرد الثاني يجب أن يفتح الباب ويضع يده على
 الفرد الثالث يجب أن يفتح الباب ويضع يده على

نظام الحركة الممرات

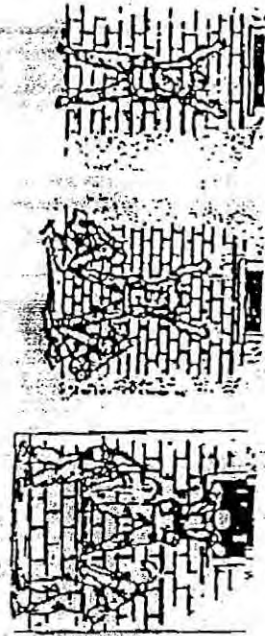


المنطقة القابل اليدوية:
 قبل الدخول إلى أي غرفة، فتح أمين القبلة اليدوية ثم رمية - بشر
 الغرفة (يجب الانتباه من الجرائد الرقيقة)
 الفرد الأول يجب أن يفتح الباب ويضع يده على
 الدخول قبله، ثم الرمي إلى
 2. الغريب يجب أن يفتح الباب ويضع يده على
 الرمي إلى المنطقة الفردي
 الفرد الثاني يجب أن يفتح الباب ويضع يده على
 الفرد الثالث يجب أن يفتح الباب ويضع يده على

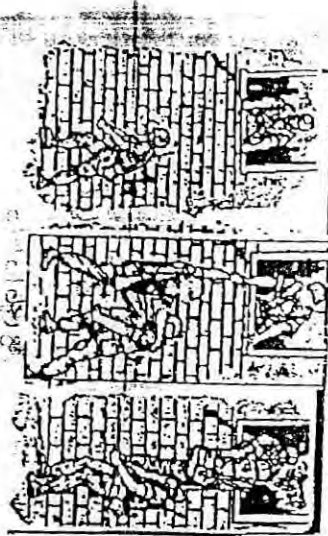


طرق سبب الأفراد إلى الأعلى

رفع رطل إلى أعلى



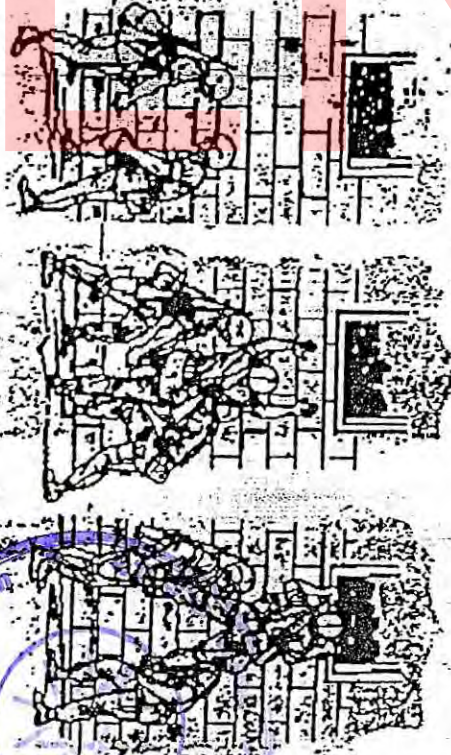
رفع رطل إلى أعلى بطريقة أخرى



طرق سبب الأفراد إلى الأعلى



عمليت رفع شئ من إلى أعلى بواسطة رجلين



1

2

طريقة أخرى لرفع شئ من إلى أعلى



1

2

3

طریقہ ربط اکبر

